

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

Jild 3, Son 12/1

2023

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 12/1 (3)-2023

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ТОШКЕНТ-2023

БОШ МУҲАРРИР:

Исанова Феруза Тулқиновна

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

07.00.00-ТАРИХ ФАНЛАРИ:

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Абдор – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

08.00.00-ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ:

Карлибаева Рая Хожабаевна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Худойқулов Садирдин Каримович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Азизов Шерзод Ўктамович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Божхона институти;

Арабов Нурали Уралович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Холов Актам Хатамович – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Шадиева Дилдора Хамидовна – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент в.б, Тошкент молия институти;

Шакаров Қулмат Аширович – иқтисодиёт фанлари номзоди, доцент, Тошкент ахборот технологиялари университети

09.00.00-ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликков Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Носирходжаева Гулнора Абдукаҳхаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Турдиев Бехруз Собирович – фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети.

10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

12.00.00-ЮРИДИК ФАНЛАРИ:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуратовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович – юридик фанлар доктори, профессор в.б., Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси

Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Утемуратов Махмут Ажимуратович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Юсупов Сардорбек Баходирович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳақимов Комил Бахтиярович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Амиров Зафар Актамович – юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби;

Жўраев Шерзод Юлдашевич – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Бабаджанов Атабек Давронбекович – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Раҳматов Элёр Жумабоевич – юридик фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Тошкент давлат юридик университети.

13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Ҳашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузуридаги

педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Тайланова Шоҳида Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент.

19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Василя Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбахор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психология кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

22.00.00-СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодири Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сеитов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

Содиқова Шоҳида Мархабоевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси

23.00.00-СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атакулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхати (Рўйхатга) киритилган.

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари электрон журнали 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.
Муассис: "SCIENCEPROBLEMS TEAM"
масъулияти чекланган жамият.

Таҳририят манзили:

Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил: scienceproblems.uz@gmail.com

Телеграм канал: https://t.me/scienceproblems_uz

МУНДАРИЖА

07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ

<i>Елмуратов Икматулла Гайбуллаевич</i> ҚОРАҚАЛПОҒИСТОНДАГИ БИРИНЧИ ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТИ ТАРИХИ (1931-1936 ЙИЛЛАР)	12-18
<i>Qitaybekov Azizbek Kenesbek o'g'li</i> QORAQALPOG'ISTONDA HAVO TRANSPORTINING SHAKLLANISHIDA "DOBROLET" AKSIYADORLIK JAMIYATINING O'RNI	19-23
<i>Nawrizbaeva Nurjamal Qudaybergenovna</i> QORAQALPOQLARNING GILAMCHILIGI BILAN BOG'LIQ VA'ZI MAROSIMLAR	24-29
<i>Сайдуллаев Фаррух Умедулло ўғли</i> МУҲАММАД ҲАКИМ ТЕРМИЗИЙНИНГ ЭТНОЛОГИК ВА ЭТНОГРАФИК ТАДҚИҚОТЛАРИ	30-35
<i>Berdiqulov Mirolim Tugalvoyevich</i> ТО'ДА-1 NEOLIT MAKONINING O'ZBEKISTON TOSH DAVRI ARXELOGIYASINI O'RGANISHDAGI O'RNI	36-40
<i>Olimjonova Gulida Olimjon qizi</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA DAVLAT VOJXONA XIZMATI ORGANLARI FAOLIYATI ..	41-47
<i>O'ng'alov Lazizbek Amiriddin o'g'li</i> NUROTA TOG' TIZMASINING TOSH DAVRI ARXELOGIYASINING O'RGANILISH TARIXI..	48-53
<i>Rahmonov Faxriddin Shoymardonovich</i> MILLIY DEHQONCHILIK MADANIYATINI ETNO-TARIXIY MANBALARDA AKS ETISHI (JANUBIY O'ZBEKISTON MISOLIDA)	54-58
<i>Tilavboyev Muhammad</i> JIZZAX VOHASIDA OT BILAN BOG'LIQ URF-ODATLAR VA MAROSIMLAR	59-63
<i>To'xtaboyev Xurmatullo Shomirza o'g'li</i> O'ZBEKISTON ILM-FANI RIVOJIDA FARG'ONA DAVLAT UNIVERSITETINING O'RNI (MUSTAQILLIK YILLARI MISOLIDA)	64-68
<i>Рахматиллаев Хасанбой</i> МАРКАЗИЙ ОСИЁНИНГ ҚАДИМГИ ДАВР ЭТНИК ТАРИХИНИ ЁРИТИШДАГИ АЙРИМ МУАММОЛИ МАСАЛАЛАР ВА УСУЛЛАРГА ДОИР	69-74
<i>Qurbonova Manzila Boqiyevna</i> BUXORO VOHASI MILLIY SHIRINLIKLARI VA ICHIMLIKLARI	75-80
<i>Ravshanova Gulora</i> QASHQADARYO VOHASIDA MUNTAZAM QUROLLI HARAKATLAR TA'MINOTI (XX-asrning 20- yillarida)	81-85
<i>Зарипбаев Уснатдин Оракбаевич</i> ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИ ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН АССР ПРОКУРАТУРА ОРГАНЛАРИ ФАОЛИЯТИ	86-90

<i>Baxronov Abdullo Haydar o'gli</i> O'ZBEKISTONDA TOSH DAVRI ARXELOGIYASINI O'RGANISHDA XALQARO EKSPEDISIYALARINING O'RNI	91-95
<i>Maxmatqulov Jasur Isroil o'g'li</i> GIYOHVANDLIKKA QARSHI KURASH MAVZUSINING NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI	96-101
<i>Esanova Nilufar</i> O'ZBEKISTON-TURKIYA HAMKORLIGI VA UNING NATIJASI (TO'QIMACHILIK SANOATI MISOLIDA)	102-106
<i>Норбоев Сарвар Қахрамон ўғли</i> АФРОСИЁБДАГИ СЎҒД МУДОФАА ДЕВОРИГА ОИД ТАДҚИҚОТЛАРИНИНГ ЎРГАНИЛИШИ (XX АСРНИНГ 50-80-ЙИЛЛАРИ).....	107-111
<i>Эсонов Зиёдбек Юлдашевич</i> ФАРҒОНА ВОДИЙСИ АҲОЛИСИ ТЎҒИМАЧИЛИК ҲУНАРМАНДЧИЛИГИ АНЪАНАЛАРИ	112-117
<i>Tishabayeva Irodaxon Rasulovna</i> 1960-1970 YILLARDA O'ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TARBIYA MUASSASALARI FAOLIYATI	118-124
<i>To'xtamishева Fotima Musurmonovna</i> MUSTAQILLIK YILLARIDA QASHQADARYO VOHASI KASHTADO'ZLIGIDA O'ZGARISHLAR.....	125-132
<i>Sattorov Nurbek</i> SHIMOLIY BAQTRIYA VA ZARAFSHON MINTAQALARIDA DEHQONCHILIK VA CHORVACHILIK MADANIYATI SOHIBLARI ETNOMADANIY ALOQALARINING O'ZBEK XALQI ETNOGENEZI SHAKLLANISHIDAGI O'RNI	133-138
<i>Hazratov Nurali Burxon ug'li</i> QADIMGI KESH VILOYATI HUDUDIDAGI ARXELOGIK YODGORLIKLARINING O'RGANILISH TARIXIDAN	139-144
<i>Mamatqulov Bekzod Sherzovich</i> O'ZBEKISTONDA GAZ-OLTINGUGURT SANOATINING YUZAGA KELISHI VA UNING RIVOJLANISH TARIXI (QASHQADARYO VILOYATI MISOLIDA).....	145-149
<i>Berdiyev Jamshid</i> VOHA JOY NOMLARINING SHAKLLANISHIDA ETNONIMLAR VA PATRONIMLARNING TUTGAN O'RNI	150-155
<i>Djurakulov Sherzod Davronovich</i> SAMARQAND VILOYATI HUDUDIDI TOSH DAVRI ARXELOGIYASINING O'RGANILISHI TARIXI	156-161
<i>Қурбанова Дилрабо Шерипбоевна</i> ПАРЛАМЕНТ ТАРИХИ ВА ТАРИХШУНОСЛИГИ	162-172

<i>Зухриддин Болтаевич Жунаев</i> ХОРАЗМДА РЕСПУБЛИКА ТУЗУМИ: ЮТУҚЛАР ВА МУАММОЛАР (1920-1924 йиллар)	173-181
<i>Mamadiev Voxodir Bobojonovich</i> QASHQADARYO MUZEYIDAGI NODIR OSTODON	182-186
<i>Norqo'chqarov Xushvaqt Eshnazarovich</i> AFG'ONISTONDA O'ZBEK TILINING QONUNY ASOSLANISHI, O'ZBEKLAR IJTIMOYIY-MADANIY HAYOTIDAGI O'RNI (XX ASR – XXI ASR BOSHLARI)	187-197
<i>Ибрагимов Рахмон Зиёдуллаевич</i> ТОШКЕНТ ВОҲАСИ СЎНГГИ БРОНЗА ДАВРИ ТАРИХИ ТИЗИМИДА: ДАФН УДУМИ ВА МИГРАЦИЯ МАСАЛАЛАРИ	198-203
<i>Азаматова Гулмира Байирбековна</i> ОДАМ САВДОСИГА УЧРАГАН МИГРАНТ ХОТИН-ҚИЗЛАР ҲАҚИДА БАЎЗИ МУЛОҲАЗАЛАР	204-208
<i>Tishabayeva Iroдахon Rasulovna</i> 1960-1970 YILLARDA O'ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TARBIYA MUASSASALARI FAOLIYATI	209-215
08.00.00 – ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ	
<i>Ostonokulov Azamat Abdukarimovich, Inoyatov Mardonbek Mo'min o'g'li</i> DAVLAT SEKTORIDA ICHKI AUDITNING XALQARO STANDARTLARI	216-226
<i>Kurbaniyazov Shaxzodbek Karimovich</i> O'ZBEKISTONDA KORPORATIV BOSHQARUV TASHKILIY- IQTISODIY MEKANIZMI SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING NAZARIY VA USLUBIY ASOSLARI	227-232
<i>Отабеков Отажон Ғайрат ўғли</i> ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА ОПТИМАЛ СОЛИҚ ЮКИ ВА ИҚТИСОДИЙ ЎСИШ МАСАЛАЛАРИ	233-243
<i>Шакирова Фароғат Болтаевна</i> ИННОВАЦИОН ИҚТИСОДИЁТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА БАҲОЛАШ ИНДИКАТОРЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ	244-255
<i>Мамбетназаров Бахыт Бисенбаевич</i> ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА ТАДБИРКОРЛИК СУБЪЕТЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ	256-263
<i>Jumaniyazova Ro'za Quvondiq qizi</i> TURIZM INFRATUZILMASI TUSHUNCHASI VA UNING O'ZIGA XOS JIHATLARI	264-269
<i>Matniyozov Murodjon Rajabbayevich</i> DESTINATSIYA IMIDJINI SHAKLLANTIRISHDA TURISTLARNING SODIQLIGI VA QONIQLASHINING AHAMIYATI	270-278

<i>Хамидова Зарифа Урол қизи</i> ДАВЛАТ СЕКТОРИДА ИЧКИ АУДИТ ВА ДАВЛАТ МОЛИЯВИЙ НАЗОРАТ ТАДБИРЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ЙЎНАЛИШЛАРИ	279-291
<i>Toshaliyeva Saodat Toxirovna</i> KICHIK TADBIRKORLIK TUSHUNCHASI VA UNING IJTIMOIIY-IQTISODIY MONIYATI	292-296
<i>Худойназаров Фахритдин Хаитович</i> ИБН ХАЛДУННИНГ ИҚТИСОДИЁТГА ТАВСИЯЛАРИ	297-304
<i>Nurullayev Hoshimjon Hamidovich</i> GASTRANOMIYANING TURIZM RIVOJLANISHIDAGI ANAMIYATI	305-313
<i>Кадырова Шарофат Амоновна</i> ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ СФЕРЫ УСЛУГ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	314-323
<i>Бегматова Зиёда Захиджановна</i> ДАВЛАТ ИНТЕРАКТИВ ХИЗМАТЛАРИ ТИЗИМИ АСОСИДА КАДРЛАР БАНДЛИГИНИ ВА УЛАРГА ТАЛАБНИ БАҲОЛАШ	324-332
<i>Shafkarov Bakhrom Khudoyberdievich</i> TERRITORIAL FEATURES AND THEIR EFFECTIVE USE IN THE CULTIVATION OF VITICULTURE PRODUCTS	333-340
<i>Masharipova Fazilat Axmedovna</i> OZIQ-OVQAT XAVFSIZLIGINI TA'MINLASHDA RAQAMLI IQTISODIYOTNING ANAMIYATI	341-348
<i>Мусинов Дилшод Султанович</i> ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СОҲАСИНИНГИ ИЖТИМОИЙ ВА ИҚТИСОДИЙ САМАРАДОРЛИГИ ИҚТИСОДИЙ ЎСИШ ОМИЛИ СИФАТИДА	349-359
<i>Шакирова Юлдуз Сайдалиевна</i> ВОПРОСЫ РАЗРАБОТКИ ДОРОЖНОЙ КАРТЫ АКТИВИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	360-368
<i>Абдивоҳидов Мамуржон Авазхон ўғли</i> РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТ ШАРОИТИДА ХИЗМАТ КЎРСАТИШ СОҲАСИНИНГ МАЗМУНИ, ТАВСИФИ ВА РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎНАЛИШЛАРИ	369-380
<i>To'xtasinova Muxayyo Mirzasultonovna</i> DAVLATNING INNOVATSION TIZIMINI SHAKLLANTIRISH MASALASIGA	381-388
<i>Қурбанова Раҳима Джамшедовна, Мирзаева Ширин Нодировна</i> РОЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СТИМУЛИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ	389-403
<i>Набиева Нилуфар Муратовна</i> ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКСА МАРКЕТИНГОВОГО ПРОДВИЖЕНИЯ КОМПАНИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ	404-416

<i>Safarov Radjabboy Eshmuxammadovich</i> KAMBAG'ALLIKNI QISQARTIRISHDA INDIVIDUAL DAROMADGA SOLIQLAR MEKANIZMIDAN SAMARALI FOYDALANISH MASALALARI	417-428
<i>Sharipova Zulayho</i> SANOAT TARMOQLARI KLASSTERLARINI RIVOJLANTIRISH VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI	429-434
<i>Шарипов Акбар Илхамович</i> ЧАКАНА САВДО КОРХОНАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА РАҚАМЛИ МАРКЕТИНГНИ РОЛИ	435-440
<i>Хаджаев Хабибулла Сагдуллаевич</i> ОБЪЕКТИВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ АНТИМОНОПОЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	441-447
<i>Хамзайева Дилфуза Самаровна</i> SURXANDARYO VILOYATIDA TURISTIK MAHSULOTLARNI BAHOLASH VA SAMARALI RIVOJLATIRISH IMKONIYATLARI	448-452
<i>Усманова Насиба Акбаржоновна</i> ПУТИ РАЗВИТИЯ МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ УСЛУГ	453-459
<i>Исхакова Сарвар Аюбовна</i> ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ЗАНЯТОСТЬ И КВАЛИФИКАЦИЮ ПЕРСОНАЛА В СФЕРЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ	460-467
<i>Ollanazarov Bekmurod Davlatmurotovich</i> INNOVATSION TADBIRKORLIKNI MOLIYALASHTIRISHDA MUQOBIL MOLIYALASHTIRISH VOSITALARIDAN FOYDALANISH VA UNI TURISTIK XIZMATLAR SOHASIDA QO'LLASH IMKONIYATLARI	468-479
<i>To'uchiyeva Nodira G'ulom qizi</i> OLIY TA'LIMNI BOSHQARISHDAGI INNOVATSIYALAR. CHAT GPT YOHUD SUN'IY INTELLEKT	480-485
<i>Абдурахимова Саида Аҳмаджановна, Адилова Гўзал Абзаловна</i> ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА КИЧИК БИЗНЕС СУБЪЕКТЛАРИ ТАРКИБИЙ ҚИСМЛАРИНИНГ БАРҚАРОР РИВОЖЛАНИШ ТАҲЛИЛИ	486-494
<i>Maxsudov Sherzod Solijonovich</i> TO'QIMACHILIK SANOATI KORXONALARIDA INVESTITSION MUHIT JOZIBADORLIGINI BOSHQARISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI	495-500
<i>Tadjibekova Dilnoza Bakhtiyarovna</i> ENHANCING FINANCIAL RESOURCE FORMATION IN BUSINESSES	501-506
<i>Radjabova Malika Ziyodullayevna</i> AHOLI BANDLIGINI TA'MINLASH ISTIQBOLLARI XUSUSIDA	507-512

09.00.00 - ФАЛСАФА ФАНЛАРИ

<i>Asraqulova Adiba Nabiyevna</i> ZAMONAVIY DAVRDA IQTISODGA FALSAFIY QARASHLAR	513-520
<i>Жўраев Аҳмад Муҳаммадиевич</i> ТИНЧЛИКПАРВАРЛИК ҲОЯЛАРИНИНГ ЖАМИЯТ ТАРАҚҚИЁТИДАГИ АҲАМИЯТИ	521-530
<i>Гуламова Мавжуда Ташпулатовна</i> АХМАД ЗИЁУДДИН АЛ-КУМУШХОНАВИЙ АСАРЛАРИДА КОМИЛ ИНСОН ҲОЯЛАРИНИНГ ФАЛСАФИЙ ТАҲЛИЛИ	531-538
<i>Abduxolikova Nasiba Alijonovna</i> YOSHLARNING ONLAYN TA'LIM JARAYONIGA TA'SIR ETUVCHI IJOBIIY SALBIY OMILLAR	539-544
<i>Yazdonov Zikirillo Shukurilloevich</i> QALANDARIYLIK VA UNING INSON, JAMIYAT TIZIMIDAGI O'RNI	545-552
<i>Sharipova Barno Salimovna</i> BIOETIK MADANIYATNING RIVOJLANISH BOSQICHLARI VA UNING ZAMONAVIY IMIJI	553-558
<i>Xalikulova Umida Rustamovna</i> AXBOROT MUHITINING OLIY TA'LIMGA TA'SIRI: KONSTRUKTIV VA DESTRUKTIV OMILLAR	559-564
<i>Abbasova Maftuna Subxonovna, Temirova Xurshida</i> OILA VA NIKOH MA'NAVIYATI, OILANI MUSTAHKAMLASH OMILLARI	565-571
<i>Tog'ayev Nodirjon Ergashevich</i> AJDODLARIMIZ BOY ILMIY MEROSINING O'ZBEKISTONDA MA'RIFATLI JAMIYAT QURISH HAMDA YOSHLAR TARBIIYASIDA TUTGAN O'RNI	572-576
<i>Kipchoqov Xomidjon Gulomovich</i> JAVOBGARLIK PRINSIPINI SHAKLLANTIRISH AXLOQSHUNOSLIKNING ASOSIY MASALASI SIFATIDA	577-581
<i>Raximova Rayxon Abdurasulovna</i> ZAMONAVIY OILADA MA'NAVIY-AXLOQIY QADRIYATLARNI SHAKLLANTIRISH: MUAMMONING NAZARIY VA USLUBIY TAHLILI	582-586
<i>Агзамова Нилюфар Шухратовна</i> “АДАБ АЛЬ-ТАБИБ” КАК ИСТОЧНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ БИОЭТИКИ	587-591
<i>Axmadiyev Nuriddin Muxutdinovich</i> INTELLEKTUAL MADANIYAT YOSHLARNING INNOVATSION FAOLLIGINI OSHIRISHNING MUHIM MEZONI SIFATIDA	592-596
<i>Nabiyev Mansur Jamxur o'g'li</i> DEMOKRATIK JAMIYAT TARAQQIYOTIDA IJTIMOIIY G'OYALAR EVOLYUTSIYASI VA MODERNIZATSIIYASI	597-603

<i>Kenjayeva Dilrabo Romanovna, Xaydarova Larisa Sunnatovna</i> GLOBALLASHUV SHAROITIDA MILLIY MADANIYAT SOHASIDAGI O'ZGARISHLARNING O'ZIGA XOS JIHATLARI	604-609
<i>Abduraximova Tursunoy Abduvoxid qizi</i> O'ZBEKISTONDA OLIY TA'LIM TRANSFORMATSIYASINING FALSAFIY MOHIYATI	610-615
<i>Tagayev Ganisher Xasanovich</i> YOSHLAR ETNOESTETIK DUNYOQARASHINI RIVOJLANTIRISHDA BADIY-ESTETIK OMILLARNING O'RNI	616-625
<i>Шоназаров Жамшид Шуҳратович</i> БЕҲБУДИЙ ВА УНИНГ ДАВЛАТЧИЛИК ҲОЯСИ	626-630
<i>Ҳамраев Сирож Абруевич</i> ЖАМИЯТ ЯНГИЛАНИШИ ВА ТАДБИРКОР МАЪНАВИЯТИ	631-637
<i>Nabiyev Bekzod Muxammadumarovich</i> MAFKURAVIY ISHLARNI TASHKIL ETISHDA ZAMONAVIY TARG'IBOT TEXNOLOGIYALARI: O'ZBEKISTON VA XORIY TAJRIBASI	638-642
<i>Hashimova Gulsina Ismoyilovna</i> HARBIY IJTIMOYIY ISH VA HARBIY MADANIYATNING HARBIY XIZMATCHILAR FAROVONLIGINI TA'MINLASHDAGI ROLI	643-648
<i>Karimova Gulnoza Yigitaliyevna</i> AXLOQIY MADANIYAT TUSHUNCHASINI RIVOJLANTIRISHNING IJTIMOYIY ZARURIYATI	649-655
<i>Sharipova Kamola Usmonjonovna</i> YANGI O'ZBEKISTONDA GENDER TENGLIKNI TA'MINLASH BO'YICHA ILG'OR XORIJIY DAVLATLAR TAJRIBASINI MILLIY STRATEGIYAGA TRANSFORMASIYALASH ISTIQBOLLARI	656-661

07.00.00 – Тарих фанлари

Nawrizbaeva Nurjamal Qudaybergenovna
O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi
Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar
ilmiy-tadqiqot instituti 1-bosqich doktoranti

QORAQALPOQLARNING GILAMCHILIGI BILAN BOG'LIQ BA'ZI MAROSIMLAR

Annotatsiya. Har bir xalq, millat o'z urf-odatlarini, e'tiqodlarini va millatini bilan ajralib turadi. Bu qoraqalpoq gilamlariga ham ta'sir qildi. ya'ni, har bir usta o'zi ixtiro qilgan mahsulotlarda o'z mahoratini namoyish eta oldi. Shunday qilib, ular o'z ishlarida yaxshi niyatlar va ezgu maqsadlarni aralashtirib, yaxshilikka ishonishdi va gilamlarini yaxshilikka chaqiruvchi maxsus mazmunli naqshlar bilan bezashdi, oilalari uchun baraka olishga intilishdi bundan tashqari, ular hamma narsa yaxshilik olib kelishiga ishonishdi va ularni shunday nomladi.

Kalit so'z: Madaniyat, urf- odat, marosim, e'tiqod, qora uy (o'tov), naqsh.

Nawrizbaeva Nurjamal Qudaynbergenovna
Doctoral student of the 1st stage of the Academy of
Sciences of the Republic of Uzbekistan, Karakalpakstan branch,
Karakalpak Research Institute for the Humanities.

SOME KARAKALPAK RITUALS RELATED TO CARPET WEAVING

Abstract. Each nation is distinguished by its traditions, beliefs and nationality. This also affected the Karakalpak carpets. that is, each master was able to demonstrate his skills in the products he invented. Thus, they mixed good intentions and noble goals in their work, believed in goodness and decorated their carpets with special meaningful patterns calling for good, seeking to receive blessings for their families moreover, they believed that everything brings good, and called them so.

Key words: Culture, tradition, ritual, belief, yurt, pattern

Наурызбаева Нуржамал Кудайбергеновна
докторантка 1-й ступени Академии наук Республики Узбекистан,
Каракалпакстанское отделения, Каракалпакский
научно-исследовательский институт гуманитарных наук.

НЕКОТОРЫЕ ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С КОВРОТКАЧЕСТВОМ

Аннотация. Некоторые обряды каракалпаков, связанные с ковроткачеством каждый народ, нация отличается своими традициями, верованиями и национальностью. Это коснулось и каракалпакских ковров. то есть каждый мастер смог продемонстрировать свое мастерство в придуманных им изделиях. Таким образом, они смешивали добрые намерения и благородные цели в своей работе, верили в добро и украшали свои ковры особыми значимыми узорами, призывающими к добру, стремясь получить благословение для своих семей более того, они верили, что все приносит добро, и называли их так.

Ключевые слова: Культура, обычай, обряды, верования, юрта, узоры.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SP1342V3I12.1Y2023N03>

Культура каждого отдельно взятого этноса отличается своеобразием, которое находит воплощение в различных предметах декоративного искусства. Этническая культура каждого отдельного этноса имеет свою логику, на основе которой формируются церемонии, обычаи и традиции, свойственные данной ей. Это обстоятельство проявляется и в каракалпакском ковроткачестве, одним из основных элементов которой является традиционное ковроткачества. Наиболее ярко каракалпакское ковроткачество проявилось в оформлении юрты.

Юрта издревле считается жилищем каракалпакского, казахского, туркменского, кыргызского, узбекского народов. Хотя в современности она не используется широко, ее значение в жизни народа сохраняется по сей день. Одним из важных моментов при образовании новой семьи, являлась установка собственного жилья – юрты. Каракалпакская юрта по своему размеру различается в зависимости от количества используемых решетчатых раздвижных стенок кереге, которые состоят из стенок канат. В зависимости от состава семьи бывают 6, 8, 12 канатные юрты. «Юрта может иметь от четырех до семи и восьми канатов. Известны случаи изготовления юрт и в 12 канатов. Такие юрты занимают гораздо больше площади. Иногда по случаю каких-то бытовых нужд хозяева увеличивают, например, до восьми канатов юрту, конструкция которой рассчитана на шесть канатов». [1.40-с] Внутреннее и внешнее убранство юрты осуществлялось через ручной труд и мастерство женщин. Этому мастерству девочек начинали обучать с детства. Девушки ткали необходимые ковровые дорожки для юрты, предметы быта и др. То есть, девочек с четырех-пяти лет начинали обучаться и получали у старших по возрасту женщин секреты ткачества. 91-летняя мастерица Улбосын Ганиева из Чимбая так рассказывает о своем детстве: «До сих пор помню, как с пяти-шести лет вместе с матерью ткали паласы, дорожки, другие предметы. Впоследствии сама потихоньку стала готовить свое приданое» [2.№2.2023]. Навыки в ткачестве считались необходимыми не только у каракалпаков, но и у других народов, например, у туркменского народа. Ковроткачество считалось для каждой девушки обязательным ремеслом. Каждая туркменская девушка должна была участвовать в производстве ковров, предназначенных ей в приданое. И такое приданое при выходе замуж девушки становилось показателем ее мастерства и своеобразным капиталом. Чем лучше молодая женщина овладевала искусством ковроткачества, тем выше почитались ее достоинства. [3.185,б] «Ак баскур» представляет собой коровую дорожку, предназначенную для связывания кереге и ууык – купольные жерди, которые прочно держат юрту. Ширина ак баскур составляет 40-45 см, длина 12-13 м. После установления шанарак - купол и ууык юрты, ак баскур крепко завязывают с внешней стороны ууык при чем таким образом, чтобы узор находился с внутренней стороны жилища.[4.23,б] Как отмечалось выше, перед началом работы, согласно традиции, обращались к Аллаху прося у него сил и помощи, а у “Пийрим-Пийпатпа” (Биби Пирим), являющейся покровительницей всех женщин, просили помощи в том, чтобы изделие получилось прочным и красивым. Перед началом работы над тканьем ак баскура мастерица Бийбисара Кунназарова из Нукуса рассказала: «Изготовление ак баскур считалось самым сложным процессом, оно осуществлялось с помощью всех женщин аула. То есть, в первый день женщины собравшись вместе, в качестве опытной мастерицы выбирали почтенную женщину,

затем определяли место установления станка, сооружали кол, затем делали несколько кругов бегом вокруг него, держа в руках готовые шерстяные нити. Если в процессе бега одна из женщины роняла нити из рук, ее отстраняли от участия в изготовлении ак баскур. Бегали быстро для того, чтобы начатое дело завершилось в скором времени. Во-вторых, таким образом проверялось упорство, усердие женщин. Женщину, обронившую нитку, не допускали к этой работе так как считали, что она не справится. После этой церемонии женщины общими силами готовили еду в очаге и начинали ткать ак баскур. Этот процесс осуществлялся с помощью соседей и в течение нескольких дней женщины собирались и помогали. После завершения работы хозяйка ковра готовила угощение, устраивала небольшое пиршество называемое “шашыу”. Цель такого угощения, чтобы всем доставалось такое прекрасное изделие».[5.№1.2023] Подобная церемония взаимопомощи в изготовлении ковра и проведение “шашыу” встречается у кыргызского народа. «По традиции собираются соседки, ближайšie родственницы, нередко и мужчины. Основу ковра создает заказчица будущего изделия, опытная мастерица, руководящая процессом, непосредственные ковровщицы и несколько помощниц. Если ковер большого размера (3x5 м), работают 4 -5 ковровщиц, а над изделием среднего размера (2,5 x 4 м) - 3 -4 ковровщицы, меньшего размера (1,5 x 2 м) - 1 или 2. Пока устанавливают станок, хозяйка дома готовит угощение, обычно режут барана. Для работающих над ковром готовится севет (завернутые в дастархан лепешки и сладости), а каждой искуснице преподносят небольшие подарки. Со 2-3 дня работы на смотрины ковра (килем коруу) начинают приглашать соседей, родственников и свойственников (в основном женщин). Соседки приносят завернутое в дастархан угощение, а ближайšie родственницы хозяйки ковра еще и подарки (отрезы на платье, платки а т.д.)». [6.195.б] Такие церемонии взаимопомощи свидетельствуют о крепкой дружбе народа. Так как, для облегчения нужд человека, в первую очередь на помощь приходят соседи. Как гласит народная мудрость «Близкий сосед лучше, чем дальний родственник». Наши женщины мастерицы придавали большое значение ручному труду. В каждом деле видели только доброе и хорошее, работали с добрыми намерениями. Ак баскур означает «Бас-голова-начало всему, кур-сложиться» - на него наносился орнамент «Дарягул» («Речной цветок»). Ковер ткался с надеждой, чтобы в семье был достаток полный, как река». [5.№1.2023] Узор нес в себе определенную семантическую нагрузку, чтобы молодая семья была крепкой, развивалась и умножалась, в семье был достаток как полная река и было благословение Аллаха.

Ещё одна дорожка, которая служит для укрепления юрты называется «дизбе». Дизбе ткется с использованием преимущественно нитей белого и коричневого цвета, его ширина достигает 4 см. «Дизбе» - представляет собой тесьму, украшенную геометрическим орнаментом, коричневого или черного, белого цвета.[7.388,б] Он служит для связывания кереге. Со слов старой мастерицы: «Дизбе - означает благополучие приходит в дом, следом за ним пусть дети умножатся». Вместе с тем, рассказала об одном из убранств юрты «Попеклер». «В верхнюю часть шестиканатной юрты вешались шестнадцать разноцветных узелков с бахромой попеклер. Они тоже несли в себе определенный смысл: пусть в дом приходит изобилие, дети пусть будут здоровы, а жизнь дарует только самое лучшее». [2.№2.2023] Об этом упоминает также

Айгул Пирназарова в своей статье. «По сведениям пожилых людей, эта бахрама вешались для того, чтобы было много внуков и правнуков, чтобы семья была плодovitой». [8.118,б]

С обобщим почитанием у каракалпаков относились к порогу дома. Порог - это место, которое оказывает положительное влияние на душу человека. Гость, проходящий в дом сначала видит порог дома. Поэтому порог дома выполняет особую функцию. Невеста, впервые придя в новый дом, в первую очередь трижды кланяется порогу дома и лишь затем переступает за порог. Порог дома считается первым местом, куда ступают с добром или худом, поэтому использовали различные украшения у входа в дом, чтобы привлечь счастье и благополучие. Каракалпаки уделяли особое внимание этому фактору и установили перед входом в дом «Есиккас». «Есиккас — декоративный коврик, украшающий верхнюю часть входа в юрту изнутри. Он закладывается между жердями юрты и ее войлочным верхом». [9.2-с] Искусствовед А.Алламуратов, характеризую орнаменты на есиккас пишет: «Есиккас украшен восьмигранными кругами, соединенным между собой. Внутри них располагаются ромбовидные фигуры, окруженные рогами с четырех сторон». [4.35-б] Вместе с тем, по краям есиккас наносился узор «Илмек» («Крючок»). Узор в виде ромба в народе называется «бауырсакгул» и как пояснила мастерица ковровщица из Нукуса Ханша Кемалова: «Узор бауырсакгул в основном, наносится для того, чтобы был богатый дастархан и изобилие в доме». [10.№3.2023] По утверждению некоторых исследователей, орнамент в форме ромба и полуромба известен со времен палеолита и принадлежит к символике плодородия. Кроме того, «как символ плодородия ромб с крючками был связан с магией входа в жилище, в хозяйственные постройки» [1.36-с]. Из этого следует заключить, основной причиной установления этих узоров в есиккас, чтобы в жилище вошло благополучие и изобилие через эту дверь, а узор крючок илме, на мой взгляд наносился для предотвращения различных болезней, несчастья, от всего плохого, стремящегося войти в дом. Символически крючок должен был зацепиться за все негативное, которое пришло в дом и не дать ему пройти в жилище.

Для каждой семьи важную роль играют предметы утвари. У каракалпаков, изготовлению предметов быта отводилось большое значение. Их старались делать прочными, чтобы служили долгое время. В каждой семье была женщина-мастерица, которая умела ткать. Ткачество не создавало им особого труда, они сами изготавливали предметы повседневного быта. Например, «уншанаш» - мешочек для муки и других сыпучих продуктов, ткался в форме коврика без ворса. На первый взгляд обычный мешок для хранения муки, для защиты от различных насекомых. Но этот предмет тоже наделялся сакральными свойствами. Так, матери, перед отправлением сыновей на военную службу или в далекую поездку клали в уншанаш немного муки в день отъезда и молились, чтобы он вернулся невредимым, в день благополучного возвращения из этой муки готовили лепешку. Если сын уходил на службу в армию, то мука хранилась, пока он отслужит - год или два. [2. №2.2023] До сегодняшнего дня мука считается одним из почитаемых продуктов, в ней относятся с особым уважением и трепетом, так как она является основным продуктом.

Внутреннее пространство юрты украшалось различными предметами. Вешали их обычно на кереге юрты. Особенно, много было различных декоративных ковровых

дорожек и маленьких ковриков. Узоры, наносившиеся были не случайны, имели свой смысл. Некоторые из них в современности являются национальными символами.

Огромное влияние на формирование орнаментального мира каракалпаков оказали его хозяйственные занятия и образ жизни. Каракалпакский народ на протяжении многих веков вел кочевой образ жизни и животноводство, наряду с земледелием, занимает важное место в его жизни. Окружающий мир, образ жизни и хозяйственные занятия, оказали свое влияние на духовный мир народа. Огромное количество традиционных узоров связаны с животным миром, либо с частями тела животных: «ийт табан» - собачий след, «газ мойын» - гусиная шея, «тай туяк» копыто жеребенка, «гарга тырнак» коготь ворона. Интересны сведения об орнаменте под названием «гарга тырнак»: «У каракалпаков есть имя Гаргабай, означающее «много ворон». До недавнего времени существовали поверья о лечебном свойстве мяса вороны при определенных болезнях, о том, что если на крыше, вблизи дома каркает ворона — это признак прибытия гостей, возвращения путника, который ушел из этого дома куда-нибудь. Наличие вороны в названии орнамента, в этнонимах, в религиозных верованиях, возможно, связано с реликтами тотемизма. У каракалпаков издавна существовало убеждение в покровительстве определенным родам со стороны того или иного мифического «духа». Покровителями считали и некоторых животных, птиц. Например, до недавнего времени в приморских районах бездетные каракалпачки держали в доме степного орла (каракус), чтобы иметь детей». [1.37-с] «Вышеприведенные факты появились в результате обстоятельств, встречающихся в жизни людей. Об одном из них рассказывает 70-летний Кудайберген Наурызбаев из Тахтакупырского района. «Мой дядя был бездетным на протяжении многих лет. Ходил со своей женой к знахарям, они сказали, что его жена пострадала от воздействия тигровой шкуры и посоветовали есть воронье мясо. Но жена не захотела его есть и дядя был вынужден подложить воронье мясо в пищу тайно. После этого у дяди родился сын и назвали его Жолбарыс». [11.№5.2023]

До сегодняшнего дня существуют представления, связанные с «порчей» или «сглазом». Если какой-нибудь человек с удивлением и восхищением смотрит на другого, то плохая энергия переходит на того человека. Это проявляется в том, что у человека, который подвергся порче или сглазу, появляются различные неприятности, у него начинаются проблемы со здоровьем, он оказывается в затрудненном моральном или материальном положении. Недаром существует пословица “Удивление камень точит, если не камень, то голову калечит”. Особенно часто сглазу подвержены мастера и ремесленники. Чтобы уберечь от сглаза, ковровщицы наносили узор на свое изделие узор под названием «борикоз» (волчий глаз). Этот орнамент в южных районах называется «волчий глаз», а в Муйнакском и северных районах «рыбий глаз» (балыккоз), в районах где разводят верблюдов – «ботакоз» (верблюжий глаз). Он имеет форму креста. Об этом рассказывает ковровщица Алтынай Наубетова из Шуманайского района: «В молодости, когда училась секретам ковроткачества, мать посоветовала в свое изделие нанести орнамент «ботакоз», так как это защитит от сглаза». Также, она дает следующие сведения: «На ковер наносится орнамент в виде волны с надеждой оставить после себя след в виде продолжателя рода. Об этом рассказывала бабушка, но я не

захотела нанести этот узор. Тогда мать сказала, что я продолжила ее дело, как волна наше ремесло продолжалось и стала использовать этот орнамент» [12.№3.2023]

В заключение можно сказать, что отдельные обряды и орнаменты, связанные с ковроткачеством у каракалпаков, являются неотъемлемой частью культурного наследия народа. Эти традиции передаются из поколения в поколение, сохраняя уникальность и красоту национального ремесла. Ковровые дорожки, украшенные изысканными узорами, не только являются предметами интерьера, но и символизируют богатство культурного наследия и творческого потенциала народов.

Адабиётлар/Литература/References:

1. Этнография Каракалпаков XIX начало XX века. Т. 1980 г.36-40- с
2. Наурызбаева.Н. Полевые записи. 2023. №2.Информатор; Ганиева.У. Чимбайский район. Род; Биксийк
3. Байриева.А, Атаева.Т.А, Дубова.Н.А. Ковровое ткачество. Туркмены /отв.ред. Народый и культуры. М.:Наука,2016. 185-с
4. Алламуратов.А Вечное наследие. Н.1993. 23-с
5. Наурызбаева.Н. Полевые записи. 2023. №1.Информатор; Кунназарова.Б. г. Нукус. Род; қолдаўлы
6. Сулайманов.Э.Ж, Сатыбалдиева.Ч.Т, Султанадиева.Н.И Капалбаев.О.Э, Художественные промыслы. Кыргызы / Народый и культуры. М.:Наука,2016.195-с
7. Жданко.Т.А. Народное орнаментальное искусство каракалпаков.—Труды хорезмской арх-этнографической экспедиции. Т.Ш.М., 1958.388-с
8. Пирназарова.А. Журнал «Амударья». 2022 г. № 4.118-с
9. Береснева. Л. Г. Ковровые изделия Каракалпаков. М.1994. 2-с
10. Наурызбаева.Н. Полевые записи. 2023. №3.Информатор; Ханша Кемалова. г. Нукус
11. Наурызбаева.Н. Полевые записи. 2023. №4.Информатор; Наурызбаев. К. Тахтакуперский район. Род: бессары
12. Наурызбаева.Н. Полевые записи. 2023. №5.Информатор; Алтынай Наубетова. Шуманайский район

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 12/1 (3) – 2023

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:

scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).