

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

Son 4. Jild 4.

2024

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 4 (4) - 2024

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ТОШКЕНТ-2024

БОШ МУҲАРРИР:

Исанова Феруза Тулқиновна

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

07.00.00-ТАРИХ ФАНЛАРИ:

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Абдор – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

Турсунов Равшан Нормуратович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Холикулов Ахмаджон Боймаҳамматович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Габриэльян Софья Ивановна – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Миллий Университети.

08.00.00-ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ:

Карлибаева Рая Хожабаевна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Насирходжаева Дилафруз Сабитхановна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Остонокулов Азамат Абдукаримович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент молия институти;

Арабов Нурали Уралович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Худойқулов Садирдин Каримович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Азизов Шерзод Ўктамович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Божхона институти;

Ҳожаев Азизхон Саидалоҳонович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Фарғона политехника институти

Холов Актам Хатамович – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Шадиева Дилдора Хамидовна – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент в.б, Тошкент молия институти;

Шакарров Қулмат Аширович – иқтисодиёт фанлари номзоди, доцент, Тошкент ахборот технологиялари университети

09.00.00-ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликков Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Саидова Камола Усканбаевна – фалсафа фанлари доктори, “Tashkent International University of Education” халқаро университети;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Ўроқова Ойсулув Жамолiddиновна – фалсафа фанлари доктори, доцент, Андижон давлат тиббиёт институти, Ижтимоий-гуманитар фанлар кафедраси мудир;

Носирходжаева Гулнора Абдукаҳхаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Турдиев Бехруз Собирович – фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети.

10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳасанов Шавкат Аҳадович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Бахронова Дилрабо Келдиёровна – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

12.00.00-ЮРИДИК ФАНЛАР:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуратовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович – юридик фанлар доктори, профессор в.б., Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Утемуратов Махмут Ажимуратович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳакимов Комил Бахтиярович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Юсупов Сардорбек Баходирович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Амиров Зафар Актамович – юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби;

Жўраев Шерзод Юлдашевич – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Бабаджанов Атабек Давронбекович – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Раҳматов Элёр Жумабоевич – юридик фанлар номзоди, Тошкент давлат юридик университети;

13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Хашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузуридаги педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Қаюмова Насиба Ашуровна – педагогика фанлари доктори, профессор, Қарши давлат университети;

Тайланова Шохидат Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент;

Жуманиёзова Муҳайё Тожиевна – педагогика фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Ибрахимов Санжар Урунбаевич – педагогика фанлари доктори, Иқтисодиёт ва педагогика университети;

Жавлиева Шахноза Баходировна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети;

Бобомуротова Латофат Элмуродовна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети.

19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Василя Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбахор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психология кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Шамшетова Анжим Караматдиновна – психология фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

Содиқова Шоҳида Мархабоевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси.

22.00.00-СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодира Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сеитов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

23.00.00-СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атақулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари” электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил: scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).

МУНДАРИЖА

07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ

<i>Qurbonov Murodjon Dehqonboy o'g'li</i> "KASHKULI SALIMIY" ASARIDA USMONIY HUKMDORLAR TARIXINING YORITILISHI.....	12-17
<i>Ismoilova Diyoraoy Xursandjon qizi</i> AMIR NASRULLOH DIPLOMATIYASI	18-23
<i>Tursunov Farrux Fulomovich</i> ЎЗБЕКИСТОН ҲУДУДИДАГИ ТОЖИКЛАРГА ХОС УРФ-ОДАТ ВА МАРОСИМЛАР	24-28
<i>Usmonaliyev Isroiljon Ibrohimjon o'g'li</i> FARG'ONA VODIYSIDA "O'ZBEK" ETNONIMINING TARQALISHI	29-34
<i>Djurayev Ikrom Nematovich</i> YEVIROOSIYO CHORVADOR QABILALARINING FARG'ONA VODIYSIGA KIRIB KELISHI.....	35-40
<i>Esanova Nilufar Pulatovna</i> MUSTAQILLIK YILLARIDA O'ZBEKISTONDA YENGIL SANOAT SOHASIDAGI O'ZGARISHLAR	41-46
<i>Abduraхимова Сабоҳат Эргаш қизи</i> БУХОРО АМРЛИГИ ДАВРИДА ЧИРОҚЧИ ТУМАНИНИНГ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ТАРИХИ	47-53
<i>Toshturov Shuxrat</i> MUSTAQILLIKKACHA BO'LGAN DAVRDA NAVOIY VILOYATI SANOAT KORXONALARINING EKOLOGIK MUHITGA TA'SIRI	54-60
<i>Kanimkulov Olimjon Sheraliyevich</i> AKADEMIK YAHYO G'ULOMOV FAOLIYATI HAQIDA QAYDLAR ("XORAZMNING SUG'ORILISH TARIXI" ASARI MISOLIDA).....	61-65
<i>Begniyazova Gozzal Allambergenovna</i> QORAQALPOQ XALQ ERTAKLARINING YIG'ILISHI VA NASHR QILINISHI.....	66-70

08.00.00 – ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

<i>Султонов Баходир Файзуллаевич, Тураева Гулизахро Каххоровна, Норбўтаев Бахтиёр Абдурахимович</i> СИРДАРЁ ВИЛОЯТИ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА ДОНЛИ ЭКИНЛАР ХОСИЛДОРЛИГИНИНГ 2024-2027 ЙИЛГАЧА БЎЛГАН ПРОГНОЗ ПАРАМЕТРЛАРИ.....	71-78
<i>Abdiganieva Zarapshan Salievna</i> YANGI O'ZBEKISTONDA AHOLI TURMUSH DARAJASINI OSHIRISHDA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI	79-85
<i>Otaxonova Odinaxon Inomovna</i> QORAMOLCHILIK MAHSULOTLARI IQTISODIY SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA OZUQA BAZASINI YAXSHILASHNING ILMIY-NAZARIY ASOSLARI	86-94
<i>Rahimov Oйбек Бахтиёрович</i> СУҒУРТА ХИЗМАТЛАРИ БОЗОРИДА МАРКЕТИНГ ФАОЛИЯТИНИ РЕЖАЛАШТИРИШ АСОСЛАРИ	95-99
<i>Хушмурадов Оман Намозович</i> СУВ ХЎЖАЛИГИНИ БОШҚАРИШНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ	100-110

<i>Saitkamolov Muxammadxo'ja Sobirxo'ja o'g'li, Karabayev Rustam Zafarovich</i> BULUTLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA BIZNES JARAYONLARNI TASHKIL ETISH YO'LLARI	111-125
<i>Фаттахова Муниса Абдухамитовна</i> ПОНЯТИЕ И ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМ ПОРТФЕЛЕМ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ	126-133
<i>Isayev Jahongir Muzaffarovich</i> SANOAT KORXONALARINI RIVOJLANTIRISHDA AXBOROT TIZIMINI TA'MINLASH IQTISODIY МЕХАНИЗМНИНГ АСОСИЙ YO'NALISHI SIFATIDA	134-140
09.00.00 – ФАЛСАФА ФАНЛАРИ	
<i>Tilavova Umida Qahramonovna</i> RAQAMLI JAMIYATLAR TIZIMIDA INFORMATSION ETIKA KATEGORIYA VA ТАМОЙИЛЛАРИНИНГ АНАМИЯТИ	141-147
<i>Yulchiyev Avazbek Maxamadjonovich</i> IJTIMOIY TEXNOLOGIYALAR HAQIDAGI G'OYALARNING SHAKLLANISH EVOLYUTSIYASI	148-154
<i>Каримова Гулчеҳра Абдукаримовна</i> ДУНЁ ДИНЛАРИ ВА ТАЪЛИМОТЛАРДА ОТАЛИКНИ ТУШУНИШ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ	155-163
<i>Turabova Sevara Kattaqulovna</i> ISLOM FALSAFASIDA DALILLASH VA VAHS YURITISH USULI ZAMONAVIY ARGUMENTLASH NAZARIYASI TALQINIDA	164-168
<i>Muminov Nozim Naimovich</i> THE PHENOMENOLOGICAL APPROACH IS THE KEY TO UNDERSTANDING THE SPREAD AND TRANSFORMATION OF SUFISM IN THE WEST	169-175
<i>Турсунов Мухиддин Болтаевич</i> СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	176-180
<i>Mamarasulov Ulug'bek Umirzoqovich</i> SPORT TURLARINING FALSAFIY-ESTETIK TANLILI	181-184
10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
<i>Исанова Феруза Тулқиновна</i> ЎЗБЕК ТИЛИДА ХАЛҚАРО ҲУҚУҚ СОҲАСИГА ОИД ЛЕКСИК БИРЛИКЛАР ВА УЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ	185-191
<i>Петрухина Наталья Михайловна</i> КОРАНИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.ПУШКИНА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ	192-197
<i>Исаров Оман Рисалиевич</i> ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ТАКСИС КОНВЕРБИАЛ ВЕРБАЛИЗАЦИЯСИ	198-205
<i>Родина Ирина Витальевна</i> АНТИНОМИЧЕСКАЯ ПАРА «МЕСТЬ» И «ПРОЩЕНИЕ» В ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ Л. БОРОДИНА «ГОД ЧУДА И ПЕЧАЛИ»	206-211
<i>Ataeva Gulchekhra Bakhtiyorovna</i> THE ROLE OF IDIOMS IN ENHANCING BUSINESS COMMUNICATION: A STUDY ON THE USAGE OF IDIOMS IN BUSINESS LETTERS	212-220

<i>Erkinova Marxobo</i> ASSOTSIATIV MAYDON HOSIL QILISHDA LINGVISTIK OMILLARNING O'RNI	221-229
<i>Gulyamova Shahzoda Baxtiyor qizi</i> O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI MATNLARNING SINTAKTIK STRUKTURASI VA PRAGMATIK XOSLANISHI	230-234
<i>Batyrkhanova Madina Oybekovna</i> THE SOMATIC CULTURAL CODES IN THE STUDY OF ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK PHRASEOLOGISMS	235-244
<i>Aslonov Shahram Sherzod ugli, Saidova Marjona Abdimutal qizi</i> PECULIARITIES OF TRANSLATION OF POLITICAL TEXTS IN SIMULTANEOUS INTERPRETATION	245-250
<i>Olimova Dilafruzxon Baxtiyorjon qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA SUBYEKTIV VAHONING IFODALANISHI	251-254
<i>Bobojonov Dilshod Jumaqul o'g'li</i> INGLIZ VA O'ZBEK GAZETA SARLAVHALARIDA PUBLISISTIK USLUB BELGILARINING NAMOYON BO'LISHI	255-260
<i>Абдуллаева Нилуфар Рамазоновна, Шаймарданова Мухлиса Усмановна</i> СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТА “РАСТЕНИЕ” В СОПОСТАВЛЯЕМЫХ ЯЗЫКАХ	261-266
<i>Хайруллоева Сitora Lutfulloevna</i> PSYCHOLOGICAL NOVELS OF US AND THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGYSMS	267-272
<i>Qudratova Muxiba Kamolovna</i> “LYUIS KERROLLNING ALISA MO' JIZALAR MAMLAKATIDA ASARIDAGI HAYVON OBRAZLARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI”	273-279
<i>Убоженко Анна Станиславовна</i> ОСОБЕННОСТИ ТЮРКСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	280-285
<i>Тухтаева Наргисхон Исамутдиновна</i> ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОГО УПАДКА ОБЩЕСТВА И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	286-292
<i>Gulnora Xolmurodova Sattorovna, Bo'ronova Mekkamtosh Xoliqulovna</i> INGLIZ VA O'ZBEK LISONIY MANZARASIDA MAQOLLARNING O'RNI	293-297
<i>Алибаева Лола Намазовна</i> ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РАССКАЗАХ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ	298-303
<i>Eshqurbonova Aziza Bozor qizi</i> DIALOGIK NUTQDA SAVOLLARNING IFODALANISHI	304-308
<i>Norova Rahima Fayzulloevna</i> O'ZBEK VA INGLIZ ADABIY ERTAKCHILIGIDAGI SEHRLI VOSITALARNING QO'LLANISHIDA O'XSHASH JIHATLAR	309-316
<i>Egamberdiyeva Iroda Abdurahimovna</i> TRANSLATIONS OF HISTORICAL WORKS INTO ENGLISH	317-323
<i>Axmedova Adolat Ravshan qizi</i> GASTRANOMIYA TUSHUNCHASI HAMDA GASTRANOMIK REKLAMA MATNLARI	324-330

<i>Asqarova Madina Boymurod qizi</i> KORPUS LINGVISTIKASIDA MATN ANNOTATSIYASINING LINGVISTIK MUAMMOLARI	331-334
--	---------

<i>Калниязов Есемурат Шамшетович</i> ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ	335-342
---	---------

12.00.00 – ЮРИДИК ФАНЛАР

<i>Bahodir To'raev</i> HUQUQIY MADANIYAT VA HUQUQIY TARBIYANING DEMOKRATIK DAVLAT RIVOJLANISHIDAGI ROLI	343-351
---	---------

<i>Турсоатов Содиқ</i> РАҒБАТЛАНТИРУВЧИ ҲУҚУҚИЙ СИЁСАТ ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ МАЗМУН-МОҲИЯТИ	352-357
--	---------

<i>Хидиров Фурқат Шукуруллаевич</i> МАҲАЛЛА ҲУҚУҚ-ТАРТИБОТ МАСКАНИ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТАРТИБИНИНГ АСОСИЙ ВАЗИФАЛАРИ	358-363
---	---------

<i>Рахимбаев Уткир Файзуллаевич</i> ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИНФРАСТРУКТУРЫ И СЕРВИСА ДЛЯ ТУРИСТОВ	364-372
---	---------

<i>Турсынбаев Азизбек Халмурзаевич</i> МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ	373-377
--	---------

<i>Yakubov Abduraxmon Turayevich</i> TA'LIM HUQUQINING HUQUQIY SAVODXONLIKNI AMALGA OSHIRISHDAGI O'RNI	378-382
---	---------

<i>Rasulov Salimbek Baxtiyor o'gli</i> YEVROPA KENGASHINING KORRUPSIYA UCHUN JINOIY JAVOBGARLIK BO'YICHA KONVENSIYASI – KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHNING ZAMONAVIY XALQARO HUQUQIY ASOSLARIDAN BIRI SIFATIDA	383-387
---	---------

13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

<i>Хайров Расим Золимхон угли</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	388-395
--	---------

<i>To'rayev Panji To'xtayevich</i> OLIY TA'LIM MUASSASASIDA KURASHCHILARNI PSIXOLOGIK JIHATDAN TAYYORLASH	396-400
---	---------

<i>Xushnazarova Ma'mura Nodirovna</i> TALABALARNI KASBIY-PEDAGOGIK FAOLIYATGA TAYYORLASHDA IJTIMOIIY FAOLLIKNING AHAMIYATI	401-406
--	---------

<i>Yuldasheva Sayyora Aliaskarovna</i> TA'LIM TIZIMIDA INGLIZ TILINI INTEGRATSION O'QITISH	407-411
---	---------

<i>Turdimurodov Dilmurod Yo'ldoshevich</i> SPORT MASHG'ULOTLARI JARAYONIDA PEDAGOGIK NAZORATNING AHAMIYATI	412-418
---	---------

<i>Абдувахобов Искандер, Гизатулина Ольга Ивановна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СМЕШАННЫХ СРЕДАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	419-426
<i>Назарова Озода Шавкатовна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	427-432
<i>Pirnazarova Sevara Doniyor qizi</i> OLIQ O'QUV YURLARIDA XORIJIY TILNI O'QITISHDA O'YIN USULLARINI QO'LLASH	433-438
<i>Ko'ziyeva Gulnoza Maxamadaliyevna</i> BOSHLANG'ICH SINFI O'QITUVCHILARINING PEDAGOGIK SALOHİYATINI OSHIRISH METODIKASI	439-444
<i>Умирзокова Сурайё</i> ТАЛАБАЛАРИНИНГ КИНЕТИК ИНТЕЛЛЕКТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ХОРИЖИЙ МАМЛАКАТЛАР ТАЖРИБАСИ	445-451
<i>Olimova Nigora</i> MUVAFFAQIYATLI O'RGANISHDA SINFINI BOSHQARISH KO'NIKALARINING AHAMIYATI	452-463
<i>Nabiyeva Firuza Odil qizi</i> “ELEKTROMAGNETIZM” BO'LIMINI O'QITISHDA AMALIY MASHG'ULOTLARNING AHAMIYATI	464-471
<i>Sobirova Oygul Alimovna</i> BO'LJAK MUSIQA O'QITUVCHILARIDA METODIK KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING MAVJUD HOLATINI TAHLILYI VAHOLASH	472-479
<i>Shermatov G'ulom Kaxxorovich</i> IMPROVING THE TECHNIQUE OF BADMINTON SPORTS TRAINING	480-486
<i>Shamirzayeva Zarifa Xudoyorovna</i> TALABALARDA KASBIY KO'NIKALARNI SHAKLLANISHIDA MIKROTA'LIM O'QITISH TEKNOLOGIYASINING SAMARALI JIHLTLARI	487-492
<i>Ziyadullayeva Dilafruz Xudayberdiyevna</i> O'SMIRLARDA YETAKCHILIK XUSUSIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA KOMPETINSIYAVIY FAOLIYATNING PEDAGOGIK ASOSLARI	493-498
<i>Muydinov Firuzjon Farxodjonovich</i> TIBBIY TA'LIM TALABALARIDA MEDIAKOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	499-505
<i>Egamberdiyeva Feruza Abdimannonovna</i> MULTIMEDIA TEKNOLOGIYALARIGA ASOSLANGAN DASTURIY TA'MINOTNI LOYIHALASH	506-510
<i>Худойбердиева Дурдона Баходир қизи</i> ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	511-516
<i>Курбонов Дониёрбек Кахрамонович</i> ОБУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	517-524

Shamsiddinov G'iyos Xusniddin o'g'li, Jurayeva Feruza Baxtiyor qizi

IQTISODIYOT YO'NALISHI TALABALARIGA EKONOMETRIKA FANINI O'TISHNING

INTERAKTIV USULLARI 525-532

Эрназаров Алишер Эргашевич, Бекмурадов Зариф Хуррамович

ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ МОДУЛЛИ ВА ЛОЙИҲАЛАШТИРИЛГАН ТУРЛАРИ ҲАМДА

АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ 533-539

Тухтаева Наргисхон Исамутдиновна
Ассистент кафедрасы Узбек тили ва гуманитар фанлар
Каттакурган филиали Самарқанд давлат
университети
isamutdinovna67@gmail.com

ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОГО УПАДКА ОБЩЕСТВА И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация. В статье анализируются понятия «духовность» и «духовный упадок», как данные понятия отображаются в художественной литературе. На примере художественных произведений писателей прослеживается раскрытие темы социального дна, поднимается проблема неравенства, обездоленности и социальной политики, которые всегда оставались глобальными проблемами человечества.

Ключевые слова: духовность, деградация, общество, личность, нация, упадок

Tukhtaeva Nargisxon Isamutdinovna
Assistant of the department of Uzbek language and humanities,
Kattakurgan branch of Samarkand State University

REFLECTION OF THE SPIRITUAL DECLINE OF SOCIETY AND ITS CONSEQUENCES IN FICTION

Abstract. The article analyzes the concepts of "spirituality" and "spiritual decline", as these concepts are displayed in fiction. Using the example of the literary works of the writers, the disclosure of the theme of the social bottom is traced, the problem of inequality, deprivation and social policy, which have always remained global problems of mankind, is raised.

Key words: spirituality, degradation, society, personality, nation, decline

To'xtayeva Nargisxon Isamutdinovna
Samarqand davlat universiteti Kattaqo'rg'on filiali
o'zbek tili va gumanitar fanlar kafedrasida assistenti

JAMIYATNING MA'NAVIY TANALISHI VA UNING OQIYATLARINI BADDIY ADDAGI INSON

Annotatsiya. Maqolada "ma'naviyat" va "ma'naviy tanazzul" tushunchalari, bu tushunchalar badiiy adabiyotda qanday aks ettirilishi tahlil qilinadi. Badiiy asarlarda jamiyatning ijtimoiy tubanlikka yuz tutishi sabablari ochib beriladi, ularning yechimlari izlanadi, insoniyatning global muammolari bo'lib kelgan tengsizlik, mahrumlik va ijtimoiy siyosat muammosi ko'tariladi.

Kalitso'zlar: ma'naviyat, tanazzul, jamiyat, shaxs, millat, tanazzul

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V4I4Y2024N41>

Введение. В энциклопедическом словаре термин «духовность» трактуется как внутренняя, нравственная сущность человека. Согласно толкования В.Даля – «ум и нрав слитно образуют дух»[1]. В современном русском языке в термин «духовные ценности» вкладывается именно такой смысл, т.е. это система стремлений, идеалов и убеждений, придающих смысл существованию человека, управляющих его жизнью, служащих для него ориентиром и помогающие ему принимать правильные решения. Они устанавливаются как обществом, так и человеком непосредственно для себя.

Духовные ценности можно определить на две большие группы:

- нематериальные культурные ценности (народное творчество, музыка, литература, поэзия, знания, научные достижения и прочее);
- этические, эстетические, моральные, нравственные, религиозные и прочие «общечеловеческие» ценности (добро, любовь, дружба, верность, честность и прочее).

Методология. Проблемы нравственности всегда интересовали человечество и это отражено во многих древних учениях, философских мыслях, художественной литературе. Представление о нравственности формировалось в далеком прошлом, когда в центре мышления была не природа, а человек и его существо. В настоящее время в эпоху социально-исторического поворота в жизни людей, когда общество встревожено нестабильностью экономики, политическими сложностями, разрушаются социальные и нравственные установки. Это ведет к нетерпимости и ожесточению людей, деградации внутреннего мира личности, опустошению духовности.

Многие современные социологи, культурологи и другие авторы пишут о глубоком духовном кризисе, поразившем современное человечество в глобальном масштабе. Его причины и способы преодоления различными авторами трактуются по-разному. Одни связывают кризис духовности с кризисом сознания. Другие полагают, что в первую очередь страдает интеллект. «Страдают Добро и Красота, мораль и эстетика. Бездуховный человек, бездушное общество не означает роста глупости людей. Напротив, люди становятся более деловыми и интеллектуальными, живут богаче, комфортнее, но теряют способность к сопереживанию и любви. Люди становятся более активными и функциональными, но отчужденными, теряющими чувство жизни, роботообразными»[2, стр.127].

Темы значимости духовно-нравственных ценностей нашли своё отражение и являлись актуальными в творчестве таких русских писателей как, Ф.М.Достоевского, И.А.Гончарова, А.К.Толстого, Н.С.Лескова. Проблема нравственной гибели, духовного обнищания выходит на первый план в произведениях А.С.Грибоедова, А. М. Горького, В.Астафьева.

В произведениях наших выдающихся писателей давно обозначился герой, думающий о смысле жизни и нравственности, ищущий этот смысл, понимающий свою ответственность в жизни. Задумываясь о проблемах и пороках в обществе, думая как их исправить, такой герой всегда начинает с себя. В.Астафьев писал: «Всегда надо начинать с себя, тогда дойдешь до общего, до общегосударственных, до общечеловеческих проблем».

Основная часть. «Духовный упадок» в жизни общества и его последствия? К вопросу что такое духовность высказываются различные мнения. Что значит вообще «духовность»? И каковы последствия его упадка?

«Духовность» -это понятие, представляющее духовный и ментальный мир человека. Он включает в себя философское, правовое, научное, художественное,

нравственное, религиозное видение людей. В основе термина духовность лежит слово „смысл“. Как известно, существует внешний и внутренний мир человека. Его внешний мир включает его внешний вид, одежду, поведение и многое другое. Внутренний мир включает в себя цель жизни, рассуждения, мечты, стремления, чувства. Именно этот внутренний мир человека и есть духовность. В то время как пища дает человеку физическую силу, духовность дает ему духовную пищу и силу. Духовность связана с просвещением и культурой.

Духовность – это степень гуманизации личности и общества. Это идеалы человека и всего общества отдельное от убеждений и таланта. Она отражается в культурном наследии и обычаях, благих намерениях и высоких целях. Это система правил поведения личности, в основе которой находятся значимые для человека ценности.

Духовность является одним из главных критериев, определяющих развитие общества, зрелость нации и совершенство личности, ведь только тогда, когда духовность будет развиваться, в обществе и стране установится экономическая и социально-политическая стабильность, она будет прогрессировать. Это, в свою очередь, служит необходимой основой для полноценного развития человека.

Духовность не возникает в людях без готовности.

Феномен духовности преимущественно проявляется в двух формах: духовности личности и духовности нации. Духовность – это луч света из зеркала души, он сокрыт в сердце человека. Поэтому изучение духовности должно начинаться с изучения духовности личности. Духовный мир каждого человека – это уникальная бесконечная вселенная. Но каждый человек живет в определенном обществе, внутри определенной группы людей, принадлежит к определенной национальности.

Естественно, что по мере взросления каждый человек находится под влиянием людей, живущих в его окружении. Духовная зрелость человека начинается с влияния этой среды. Каждый человек, независимо от того, глубоко он это понимает или нет, не может не принадлежать к нации или народу, ни один человек не живет совершенно отдельно от нации. В действительности духовность личности не существует вне духовности нации.

Поэтому нельзя изучать духовность отдельного человека, не имея определенного представления о духовности нации.

Человек с высокой духовностью ясно знает цель жизни, находит способ провести свою жизнь осмысленно, приобретает культуру делового общения, подходит к каждому вопросу с точки зрения справедливости. Он может отличить ложь от истины, что дозволено, а что незаконно. Иначе говоря, смысл человеческой жизни отражается в духовности. Человеческие качества в обществе формируются исторически. Они являются продуктом общественного развития.

Что происходит если нет этой самой духовности? Если она в упадке? Что значит – духовный упадок? Это, то что является противоположностью цивилизации и социального развития, это дестабилизация природных и социальных изменений. Это концепция, которая означает, что люди и общество ослаблены и увязли в проблемах. Это процесс распада, происходящий в мире духовности.

Духовный упадок приводит к деградации общества.

Деградация общества — это процесс, при котором общество теряет свои культурные, духовные, моральные и социальные ценности. Она может происходить из-за различных факторов, таких как экономический кризис, политическая нестабильность, социальная изоляция, отсутствие образования и др. Одним из

признаков деградации общества является увеличение числа преступлений и насилия в обществе. Люди становятся более агрессивными и жестокими по отношению друг к другу.

Деградация общества также может проявляться в снижении уровня жизни населения. Люди начинают жить в бедности, не имея возможности обеспечить себя и своих близких. Это приводит к увеличению социальной напряженности и конфликтов между различными слоями населения.

Деградация общества приводит к деградации личности.

Во все времена национальные и духовные ценности приобретали важное значение в жизни людей и общества. Национальные ценности являются уникальными чертами каждой нации, ее высокие моральные качества считаются основой духовности.

Литература как зеркало отражающее действительность, ставит перед собой такие актуальные задачи как, художественное выражение общечеловеческих ценностей, создание системы духовных ценностей народа, нации. Литература концентрирует в себе суть национальной эстетической позиции, которая тесно связана с многовековыми традициями. В художественных произведениях отражается общественная жизнь определенной эпохи, со своими неповторимыми признаками. В них выражаются существенные и важные для человечества взгляды, мысли, идеи. Это тема любви во всех ее проявлениях (к Родине, материнская любовь, страсть), последствия поступков героев (предательство, ханжество, лицемерие, трусость, безответственность). Такие противоположные чувства рождают сильные характеры.

В художественной литературе беспощадно разоблачается полное отсутствие милосердия и сострадания. Раскрывается сущность общества, где каждый живет только ради своих личных потребностей и удовольствий. Экономическое благополучие становится причиной обесценивания нравственных идеалов. В стремлении к материальным благам общество вязнет во лжи, корыстолюбии, тщеславии.

Сосуществуют представители разных социальных слоев общества, купцы, бедняки, представители богатой элиты, и сталкиваются с проблемами социального неравенства, отчуждения и безнадежности. Жизнь на дне социальной и моральной лестницы оказывает разрушительное влияние на человека. Герои живут в бесцветном мире, окруженные грязью, нищетой, болезнями. Их жизнь наполнена бесконечной чередой однообразных и бессмысленных занятий. Самореализация и личное счастье оказываются недостижимыми иллюзиями.

Через образы героев оказавшихся “жертвами” духовной развращенности общества, передается идея о бессмысленности человеческой жизни. Показывается, что эти отверженные судьбой часто даже не пытаются изменить свою судьбу, у них отсутствует надежда на счастье и перемену. Это подчеркивает безвыходность ситуации и тщетность попыток преодолеть жизненные трудности в несправедливом мире.

Ф.М. Достоевский вошел в литературу как автор сложных и противоречивых произведений. Хорошо понимающий жизнь, писатель разоблачал ложь, лицемерие, нечестность, порождающие духовное и материальное невежество.

В своих произведениях он всегда поднимает и пытается решить вопросы о личности и ее целостности. Герои Достоевского не похожи на других. Его персонажи редко говорят о бедности, угнетении и бунте. Их привлекали другие проблемы. Достоевский противопоставлял две разные темы: право личности, которая должна противостоять господствующей среде, и подчинение этой личности этой среде.

Ф.М.Достоевский описывает самые глубокие мысли и чувства человеческого сердца, волнующие любого, в темных, угнетающих красках. Одним из основных положений Достоевского является тенденция признания самореализации личности, преувеличить влияние этой личности на семью, общество.

В романе «Идиот» писатель показал трагедию духовного одиночества людей, их разъединения, моральный кризис, упадок нравственности. Главный герой поставил выше земные блага выше, чем любовь к Всевышнему.[2.стр.25]. В «Идиоте» не общество судит героя, а герой судит общество. В центре романа не поступки героя, а жизнь и ее невзгоды, которые затягивают героя в свою ловушку. Герой никогда не пытается ставить себя выше других, но своими знаниями, интеллектом, своим внутренним миром, возвышается над окружающими.

Мышкин не смог найти места своей доброте в этой "неправильной" жизни и вернулся туда, откуда пришел (в швейцарскую больницу, где лечился).

Н.В.Гоголь одним из первых в русской литературе сумел показать трагические стороны народа и общества в реалистических, критических образах. В повестях "Шинель", "Нос", "Портрет", "Проспект неевского" он рисует социальный портрет города Петербурга, то есть тяжелую жизнь простых маленьких людей.

Главный герой романа "Мертвые души" - Чичиков своим умом и проворотливостью мечтает разбогатеть. Он – хищник, не придерживающийся ни моральных норм, ни принципов, это человек, готовый на любое предательство.

В этом произведении Гоголь показал не просто жизнь мелких дворян, а тяжелое общественное положение жизни России в период распада крепостного права. Он заранее мог предвидеть, что на смену дворянству придет буржуазия. Автор верит в потенциальные возможности российского народа и понимает, что придет время, когда народ правильно воспользуется своими возможностями.

В творчестве еще одного крупного представителя русской реалистической прозы М.Горького ярко отражается тяжелая жизнь простого, угнетенного народа. Одной из наиболее трогательных произведений писателя является пьеса «На Дне», в которой автор раскрывает тему духовного упадка личности в условиях деградированного общества. В ней актуально поднимается проблема социального неравенства, которая остается важной и в современном мире.

В пьесе отчетливо раскрываются противоречия между различными слоями общества, обрисовывает жизнь людей, окрашенную неравенством и порабощением. Показывает, что существуют преграды и границы, которые люди с определенным социальным статусом не могут переступить.

Через образы героев Горький показывает, как общество делится на «высшие» и «низшие» касты, как социальное неравенство ограничивает возможности для самореализации и развития. В то время как оказавшиеся «на дне» вынуждены бороться за выживание каждый день, не видя света в конце пути, богачи мельчайшими деталями украшают свои жизни, не желая видеть страдания рядом живущих.

Герои пьесы представляют разнообразные аспекты упадка – босяков, шулеров, проституток. Они погружены в нищету, отчаяние и безысходность, где самое главное – выжить. Жители дна забывают о своей человечности, теряют последние остатки морали, достоинства и главное –самоуважения. Они превращаются в бездушных эгоистов, готовых на все ради своей выгоды.

Бубнов говорит о себе и своих сожителях: «...все слиняло, один голый человек остался»[3.стр.142].

В пьесе часто встречаются жестокость, агрессия, жадность и отсутствие сострадания.

Духовный упадок проявляется в том, что герои теряют веру в лучшее будущее, в справедливость и в доброту. Они остаются в безысходности и горе, не веря в себя и общество. Горький показывает, что причиной этого упадка является не только внешняя обстановка, но и внутреннее состояние души человека.

“Образы людей, живущих на дне общества, отражают вечные ценности и проблемы, с которыми сталкивается каждый человек: веру в лучшее будущее, борьбу за справедливость, потерю надежды”[4].

В пьесе показано как, проблемы низших слоев общества, их бедность, отчаяние и безысходность, приводят к моральному и физическому упадку, к преступности.

Также и в творчестве молдавского поэта В. Александри часто встречаются стихотворения наполненные социальными идеями. Таковыми являются поэмы «Песня о Гайдике», «Сказка о ласточке», «На сибирской дороге». Интересным образным сюжетом обладает рассказ «История одного золотого», занимающий важное место в прозе писателя. Показав, как одна золотая монета проходит через кошельки разных людей, автор разоблачил подлость коррумпированных судей, мошенников-игроков, нечестных ростовщиков и деспотических чиновников того времени. В этом произведении невинные цыгане и гайдуки в образах Земфиры и Надульки изображены жертвами существующего общественного строя.

Одним из великих достижений узбекской литературы XX века является то, что в этот период художественная проза сформировалась как важная часть нашей узбекской национальной литературы и прошла большой путь развития. А. Кадыри двумя крупными произведениями в середине 20-х годов заложил в узбекской литературе жанр романа и определил основные принципы узбекской романной школы. Чолпон первым осознал, что невозможно развивать узбекскую школу романа в новый историко-литературный период без изучения лучшего опыта русской и мировой школы романа и эффективного его использования. Первой книгой неоконченного романа «Ночь и день» Чолпон вывел узбекскую школу новеллизации на уровень, занимаемый английской, французской и русской школами новеллизации.

В своем первом прозаическом произведении «Кутлуг-хан» Ойбек раскрыл внутренности узбекского общества, жившего в колониальных условиях, яркими образами показав неизбежность духовных ценностей, таких как человечность, доброта и любовь, родство во времени. когда материальные ценности обожествляются.

В этот период некоторые узбекские писатели продолжили традиции русских писателей, таких как Н.В.Гоголь, А.П.Чехов, А.М.Горький, и с энтузиазмом принялись освещать «грязные стороны» прошлого узбекского народа, а Айбек изучал жизнь ярких деятелей, живший прошлым и создавший роман «Навои». До этого времени в русской и мировой литературе не было другого произведения, посвященного жизни великих поэтов, кроме романа Ю. Тинянова о Пушкине. Айбек не только впервые воплотил в «большой прозе» образ Навои, но и правдиво осветил жизнь узбекского общества XV века, во времена Хусейна Бойкаро, со всеми ее сложностями и противоречиями.

Среди героев романа был Ходжа Афзал, друг Навои. Этот поэт, живший в Герате, отправился в Астробад, чтобы узнать новости от своего друга и встретился с Навои. Айбек описывает это событие и пишет: *«После того как Навои покинул столицу, Ходжа Афзал начал рассказывать события одно за другим. Падишах довел свой принцип роскоши и разврата до крайности. В каждом углу внезапно поднялись всевозможные*

заговорщики, которые не не знали как выпустить накопившуюся в их сердцах черную злобу. В Деванхане и во всех судах преобладали предательство и взяточничество. Маджидуддин, захвативший бразды правления государством, подобно дракону извергает огонь и яд на все хорошее. Он считает себя наместником падишаха”. [6. Стр.284-285]

Заключение. Как без духовности не бывает справедливого, гуманного общества, так и духовность не может развиваться без общества. Духовность является важным фактором, ведущим нацию к прогрессу. Чтобы общество обновилось и стало другим, гуманным, люди сами должны стать другими, духовно, нравственно обновленными. Если люди сами не хотят изменяться, очищаться, без достижения ими высоких личных качеств нельзя изменить общество. Сознание людей должно быть подготовлено к восприятию происходящих перемен и освоению системы ценностей, которая должна вывести духовность из кризиса.

И так как литература способна серьезно влиять на читателя, значит она способна существенно влиять и на массовое сознание, способна создавать ориентиры для развития человеческого общества..

С изменениями, происходящими в обществе, люди тоже становятся другими. Человек превращается в послушного исполнителя своего времени. Общество, где все продается и покупается, люди разделяются на богатых и бедных, успешных и неуспешных. В таком мире происходит падение нравов. И именно литература должна стать носителем новых идей и духовного роста человека.

Адабиётлар/Литература/References:

1. Толковый словарь Даля (2-е издание). Том 1 (1880) стр. 518.pdf/608. Эта страница в последний раз была отредактирована 29 января 2019 г.
2. Бузуртанова Х.С. Международный научный журнал «Вестник науки» №8 (8) том 4. ноябрь 2018 г. стр.25
3. Буева Л.П. Духовность и проблемы нравственной культуры // Вопросы философии. 1996. № 2. https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7714
4. М.Горький. На дне. Москва, 2022 Издательство: Проспект
5. Актуальность мыслей Максима Горького о «На дне» и их современное отражение в обществе. Источник: <https://fok-delfin.ru/aktualnost-myslei-maksima-gorkogo-o-na-dne-i-ix-sovremennoe-otrazenie-v-obshhestve>
6. Айбек. Полное собрание сочинений, том VI. Навои, (роман). – Т., 1976. – стр. 284-285

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 4 (4) – 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: "SCIENCEPROBLEMS TEAM"
масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:

scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).