

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

Son 4. Jild 4.

2024

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 4 (4) - 2024

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ТОШКЕНТ-2024

БОШ МУҲАРРИР:

Исанова Феруза Тулқиновна

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

07.00.00-ТАРИХ ФАНЛАРИ:

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Абдор – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

Турсунов Равшан Нормуратович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Холикулов Ахмаджон Боймаҳамматович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Габриэльян Софья Ивановна – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Миллий Университети.

08.00.00-ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ:

Карлибаева Рая Хожабаевна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Насирходжаева Дилафруз Сабитхановна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Остонокулов Азамат Абдукаримович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент молия институти;

Арабов Нурали Уралович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Худойқулов Садирдин Каримович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Азизов Шерзод Ўктамович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Божхона институти;

Ҳожаев Азизхон Саидалоҳонович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Фарғона политехника институти

Холов Актам Хатамович – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Шадиева Дилдора Хамидовна – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент в.б, Тошкент молия институти;

Шакарров Қулмат Аширович – иқтисодиёт фанлари номзоди, доцент, Тошкент ахборот технологиялари университети

09.00.00-ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликков Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Саидова Камола Усканбаевна – фалсафа фанлари доктори, “Tashkent International University of Education” халқаро университети;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Ўроқова Ойсулув Жамолиддиновна – фалсафа фанлари доктори, доцент, Андижон давлат тиббиёт институти, Ижтимоий-гуманитар фанлар кафедраси мудир;

Носирходжаева Гулнора Абдукаҳхаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Турдиев Бехруз Собирович – фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети.

10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳасанов Шавкат Аҳадович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Бахронова Дилрабо Келдиёровна – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

12.00.00-ЮРИДИК ФАНЛАР:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуратовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович – юридик фанлар доктори, профессор в.б., Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Утемуратов Махмут Ажимуратович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳакимов Комил Бахтиярович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Юсупов Сардорбек Баходирович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Амиров Зафар Актамович – юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби;

Жўраев Шерзод Юлдашевич – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Бабаджанов Атабек Давронбекович – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Раҳматов Элёр Жумабоевич – юридик фанлар номзоди, Тошкент давлат юридик университети;

13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Хашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузуридаги педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Қаюмова Насиба Ашуровна – педагогика фанлари доктори, профессор, Қарши давлат университети;

Тайланова Шохидат Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент;

Жуманиёзова Муҳайё Тожиевна – педагогика фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Ибрахимов Санжар Урунбаевич – педагогика фанлари доктори, Иқтисодиёт ва педагогика университети;

Жавлиева Шахноза Баходировна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети;

Бобомуротова Латофат Элмуродовна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети.

19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Василя Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбахор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психологияси кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Шамшетова Анжим Караматдиновна – психология фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

Содиқова Шоҳида Мархабоевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси.

22.00.00-СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодира Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сеитов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

23.00.00-СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атақулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари” электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил: scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).

МУНДАРИЖА

07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ

<i>Qurbonov Murodjon Dehqonboy o'g'li</i> "KASHKULI SALIMIY" ASARIDA USMONIY HUKMDORLAR TARIXINING YORITILISHI.....	12-17
<i>Ismoilova Diyoraoy Xursandjon qizi</i> AMIR NASRULLOH DIPLOMATIYASI	18-23
<i>Tursunov Farrux Fulomovich</i> ЎЗБЕКИСТОН ҲУДУДИДАГИ ТОЖИКЛАРГА ХОС УРФ-ОДАТ ВА МАРОСИМЛАР	24-28
<i>Usmonaliyev Isroiljon Ibrohimjon o'g'li</i> FARG'ONA VODIYSIDA "O'ZBEK" ETNONIMINING TARQALISHI	29-34
<i>Djurayev Ikrom Nematovich</i> YEVIROOSIYO CHORVADOR QABILALARINING FARG'ONA VODIYSIGA KIRIB KELISHI.....	35-40
<i>Esanova Nilufar Pulatovna</i> MUSTAQILLIK YILLARIDA O'ZBEKISTONDA YENGIL SANOAT SOHASIDAGI O'ZGARISHLAR	41-46
<i>Abduraхимова Сабоҳат Эргаш қизи</i> БУХОРО АМРЛИГИ ДАВРИДА ЧИРОҚЧИ ТУМАНИНИНГ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ТАРИХИ	47-53
<i>Toshturov Shuxrat</i> MUSTAQILLIKKACHA BO'LGAN DAVRDA NAVOIY VILOYATI SANOAT KORXONALARINING EKOLOGIK MUHITGA TA'SIRI	54-60
<i>Kanimkulov Olimjon Sheraliyevich</i> AKADEMIK YAHYO G'ULOMOV FAOLIYATI HAQIDA QAYDLAR ("XORAZMNING SUG'ORILISH TARIXI" ASARI MISOLIDA).....	61-65
<i>Begniyazova Gozzal Allambergenovna</i> QORAQALPOQ XALQ ERTAKLARINING YIG'ILISHI VA NASHR QILINISHI.....	66-70

08.00.00 – ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

<i>Султонов Баходир Файзуллаевич, Тураева Гулизахро Каххоровна, Норбўтаев Бахтиёр Абдурахимович</i> СИРДАРЁ ВИЛОЯТИ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИДА ДОНЛИ ЭКИНЛАР ХОСИЛДОРЛИГИНИНГ 2024-2027 ЙИЛГАЧА БЎЛГАН ПРОГНОЗ ПАРАМЕТРЛАРИ.....	71-78
<i>Abdiganieva Zarapshan Salievna</i> YANGI O'ZBEKISTONDA AHOLI TURMUSH DARAJASINI OSHIRISHDA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI	79-85
<i>Otaxonova Odinaxon Inomovna</i> QORAMOLCHILIK MAHSULOTLARI IQTISODIY SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA OZUQA BAZASINI YAXSHILASHNING ILMIY-NAZARIY ASOSLARI	86-94
<i>Rahimov Oйбек Бахтиёрович</i> СУҒУРТА ХИЗМАТЛАРИ БОЗОРИДА МАРКЕТИНГ ФАОЛИЯТИНИ РЕЖАЛАШТИРИШ АСОСЛАРИ	95-99
<i>Хушмурадов Оман Намозович</i> СУВ ХЎЖАЛИГИНИ БОШҚАРИШНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ	100-110

<i>Saitkamolov Muxammadxo'ja Sobirxo'ja o'g'li, Karabayev Rustam Zafarovich</i> BULUTLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA BIZNES JARAYONLARNI TASHKIL ETISH YO'LLARI	111-125
<i>Фаттахова Муниса Абдухамитовна</i> ПОНЯТИЕ И ПУТИ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КРЕДИТНЫМ ПОРТФЕЛЕМ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ	126-133
<i>Isayev Jahongir Muzaffarovich</i> SANOAT KORXONALARINI RIVOJLANTIRISHDA AXBOROT TIZIMINI TA'MINLASH IQTISODIY МЕХАНИЗМНИНГ АСОСИЙ YO'NALISHI SIFATIDA	134-140
09.00.00 – ФАЛСАФА ФАНЛАРИ	
<i>Tilavova Umida Qahramonovna</i> RAQAMLI JAMIYATLAR TIZIMIDA INFORMATSION ETIKA KATEGORIYA VA ТАМОЙИЛЛАРИНИНГ АНАМИЯТИ	141-147
<i>Yulchiyev Avazbek Maxamadjonovich</i> IJTIMOIY TEXNOLOGIYALAR HAQIDAGI G'OYALARNING SHAKLLANISH EVOLYUTSIYASI	148-154
<i>Каримова Гулчеҳра Абдукаримовна</i> ДУНЁ ДИНЛАРИ ВА ТАЪЛИМОТЛАРДА ОТАЛИКНИ ТУШУНИШ ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ	155-163
<i>Turabova Sevara Kattaqulovna</i> ISLOM FALSAFASIDA DALILLASH VA VAHS YURITISH USULI ZAMONAVIY ARGUMENTLASH NAZARIYASI TALQINIDA	164-168
<i>Muminov Nozim Naimovich</i> THE PHENOMENOLOGICAL APPROACH IS THE KEY TO UNDERSTANDING THE SPREAD AND TRANSFORMATION OF SUFISM IN THE WEST	169-175
<i>Турсунов Мухиддин Болтаевич</i> СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	176-180
<i>Mamarasulov Ulug'bek Umirzoqovich</i> SPORT TURLARINING FALSAFIY-ESTETIK TANLILI	181-184
10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ	
<i>Исанова Феруза Тулқиновна</i> ЎЗБЕК ТИЛИДА ХАЛҚАРО ҲУҚУҚ СОҲАСИГА ОИД ЛЕКСИК БИРЛИКЛАР ВА УЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ	185-191
<i>Петрухина Наталья Михайловна</i> КОРАНИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.ПУШКИНА И ЕГО СОВРЕМЕННИКОВ	192-197
<i>Исаров Оман Рисалиевич</i> ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ТАКСИС КОНВЕРБИАЛ ВЕРБАЛИЗАЦИЯСИ	198-205
<i>Родина Ирина Витальевна</i> АНТИНОМИЧЕСКАЯ ПАРА «МЕСТЬ» И «ПРОЩЕНИЕ» В ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ Л. БОРОДИНА «ГОД ЧУДА И ПЕЧАЛИ»	206-211
<i>Ataeva Gulchekhra Bakhtiyorovna</i> THE ROLE OF IDIOMS IN ENHANCING BUSINESS COMMUNICATION: A STUDY ON THE USAGE OF IDIOMS IN BUSINESS LETTERS	212-220

<i>Erkinova Marxobo</i> ASSOTSIATIV MAYDON HOSIL QILISHDA LINGVISTIK OMILLARNING O'RNI	221-229
<i>Gulyamova Shahzoda Baxtiyor qizi</i> O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI MATNLARNING SINTAKTIK STRUKTURASI VA PRAGMATIK XOSLANISHI	230-234
<i>Batyrkhanova Madina Oybekovna</i> THE SOMATIC CULTURAL CODES IN THE STUDY OF ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK PHRASEOLOGISMS	235-244
<i>Aslonov Shahram Sherzod ugli, Saidova Marjona Abdimutal qizi</i> PECULIARITIES OF TRANSLATION OF POLITICAL TEXTS IN SIMULTANEOUS INTERPRETATION	245-250
<i>Olimova Dilafruzxon Baxtiyorjon qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA SUBYEKTIV VAHONING IFODALANISHI	251-254
<i>Bobojonov Dilshod Jumaqul o'g'li</i> INGLIZ VA O'ZBEK GAZETA SARLAVHALARIDA PUBLISISTIK USLUB BELGILARINING NAMOYON BO'LISHI	255-260
<i>Абдуллаева Нилуфар Рамазоновна, Шаймарданова Мухлиса Усмановна</i> СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТА “РАСТЕНИЕ” В СОПОСТАВЛЯЕМЫХ ЯЗЫКАХ	261-266
<i>Хайруллоева Сitora Lutfulloevna</i> PSYCHOLOGICAL NOVELS OF US AND THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGYSMS	267-272
<i>Qudratova Muxiba Kamolovna</i> “LYUIS KERROLLNING ALISA MO' JIZALAR MAMLAKATIDA ASARIDAGI HAYVON OBRAZLARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI”	273-279
<i>Убоженко Анна Станиславовна</i> ОСОБЕННОСТИ ТЮРКСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	280-285
<i>Тухтаева Наргисхон Исамутдиновна</i> ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОГО УПАДКА ОБЩЕСТВА И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	286-292
<i>Gulnora Xolmurodova Sattorovna, Bo'ronova Mekkamtosh Xoliqulovna</i> INGLIZ VA O'ZBEK LISONIY MANZARASIDA MAQOLLARNING O'RNI	293-297
<i>Алибаева Лола Намазовна</i> ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РАССКАЗАХ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ	298-303
<i>Eshqurbonova Aziza Bozor qizi</i> DIALOGIK NUTQDA SAVOLLARNING IFODALANISHI	304-308
<i>Norova Rahima Fayzulloevna</i> O'ZBEK VA INGLIZ ADABIY ERTAKCHILIGIDAGI SEHRLI VOSITALARNING QO'LLANISHIDA O'XSHASH JIHATLAR	309-316
<i>Egamberdiyeva Iroda Abdurahimovna</i> TRANSLATIONS OF HISTORICAL WORKS INTO ENGLISH	317-323
<i>Axmedova Adolat Ravshan qizi</i> GASTRANOMIYA TUSHUNCHASI HAMDA GASTRANOMIK REKLAMA MATNLARI	324-330

<i>Asqarova Madina Boymurod qizi</i> KORPUS LINGVISTIKASIDA MATN ANNOTATSIYASINING LINGVISTIK MUAMMOLARI	331-334
--	---------

<i>Калниязов Есемурат Шамшетович</i> ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ И СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ	335-342
---	---------

12.00.00 – ЮРИДИК ФАНЛАР

<i>Bahodir To'raev</i> HUQUQIY MADANIYAT VA HUQUQIY TARBIYANING DEMOKRATIK DAVLAT RIVOJLANISHIDAGI ROLI	343-351
---	---------

<i>Турсоатов Содиқ</i> РАҒБАТЛАНТИРУВЧИ ҲУҚУҚИЙ СИЁСАТ ТУШУНЧАСИ ВА УНИНГ МАЗМУН-МОҲИЯТИ	352-357
--	---------

<i>Хидиров Фурқат Шукуруллаевич</i> МАҲАЛЛА ҲУҚУҚ-ТАРТИБОТ МАСКАНИ ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТАРТИБИНИНГ АСОСИЙ ВАЗИФАЛАРИ	358-363
---	---------

<i>Рахимбаев Уткир Файзуллаевич</i> ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ИНФРАСТРУКТУРЫ И СЕРВИСА ДЛЯ ТУРИСТОВ	364-372
---	---------

<i>Турсынбаев Азизбек Халмурзаевич</i> МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ	373-377
--	---------

<i>Yakubov Abduraxmon Turayevich</i> TA'LIM HUQUQINING HUQUQIY SAVODXONLIKNI AMALGA OSHIRISHDAGI O'RNI	378-382
---	---------

<i>Rasulov Salimbek Baxtiyor o'gli</i> YEVROPA KENGASHINING KORRUPSIYA UCHUN JINOIY JAVOBGARLIK BO'YICHA KONVENSIYASI – KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHNING ZAMONAVIY XALQARO HUQUQIY ASOSLARIDAN BIRI SIFATIDA	383-387
---	---------

13.00.00 – ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

<i>Хайров Расим Золимхон угли</i> АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	388-395
--	---------

<i>To'rayev Panji To'xtayevich</i> OLIY TA'LIM MUASSASASIDA KURASHCHILARNI PSIXOLOGIK JIHATDAN TAYYORLASH	396-400
---	---------

<i>Xushnazarova Ma'mura Nodirovna</i> TALABALARNI KASBIY-PEDAGOGIK FAOLIYATGA TAYYORLASHDA IJTIMOIIY FAOLLIKNING AHAMIYATI	401-406
--	---------

<i>Yuldasheva Sayyora Aliaskarovna</i> TA'LIM TIZIMIDA INGLIZ TILINI INTEGRATSION O'QITISH	407-411
---	---------

<i>Turdimurodov Dilmurod Yo'ldoshevich</i> SPORT MASHG'ULOTLARI JARAYONIDA PEDAGOGIK NAZORATNING AHAMIYATI	412-418
---	---------

<i>Абдувахобов Искандер, Гизатулина Ольга Ивановна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СМЕШАННЫХ СРЕДАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	419-426
<i>Назарова Озода Шавкатовна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	427-432
<i>Pirnazarova Sevara Doniyor qizi</i> OLIQ O'QUV YURLARIDA XORIJIY TILNI O'QITISHDA O'YIN USULLARINI QO'LLASH	433-438
<i>Ko'ziyeva Gulnoza Maxamadaliyevna</i> BOSHLANG'ICH SINFI O'QITUVCHILARINING PEDAGOGIK SALOHİYATINI OSHIRISH METODIKASI	439-444
<i>Умирзокова Сурайё</i> ТАЛАБАЛАРИНИНГ КИНЕТИК ИНТЕЛЛЕКТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ХОРИЖИЙ МАМЛАКАТЛАР ТАЖРИБАСИ	445-451
<i>Olimova Nigora</i> MUVAFFAQIYATLI O'RGANISHDA SINFINI BOSHQARISH KO'NIKALARINING AHAMIYATI	452-463
<i>Nabiyeva Firuza Odil qizi</i> “ELEKTROMAGNETIZM” BO'LIMINI O'QITISHDA AMALIY MASHG'ULOTLARNING AHAMIYATI	464-471
<i>Sobirova Oygul Alimovna</i> BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHILARIDA METODIK KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING MAVJUD HOLATINI TAHLILYIY VAHOLASH	472-479
<i>Shermatov G'ulom Kaxxorovich</i> IMPROVING THE TECHNIQUE OF BADMINTON SPORTS TRAINING	480-486
<i>Shamirzayeva Zarifa Xudoyorovna</i> TALABALARDA KASBIY KO'NIKALARNI SHAKLLANISHIDA MIKROTA'LIM O'QITISH TEKNOLOGIYASINING SAMARALI JIHATLARI	487-492
<i>Ziyadullayeva Dilafruz Xudayberdiyevna</i> O'SMIRLARDA YETAKCHILIK XUSUSIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA KOMPETINSIYAVIY FAOLIYATNING PEDAGOGIK ASOSLARI	493-498
<i>Muydinov Firuzjon Farxodjonovich</i> TIBBIY TA'LIM TALABALARIDA MEDIAKOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	499-505
<i>Egamberdiyeva Feruza Abdimannonovna</i> MULTIMEDIA TEKNOLOGIYALARIGA ASOSLANGAN DASTURIY TA'MINOTNI LOYIHALASH	506-510
<i>Худойбердиева Дурдона Баходир қизи</i> ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	511-516
<i>Курбонов Дониёрбек Кахрамонович</i> ОБУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	517-524

Shamsiddinov G'iyos Xusniddin o'g'li, Jurayeva Feruza Baxtiyor qizi

IQTISODIYOT YO'NALISHI TALABALARIGA EKONOMETRIKA FANINI O'TISHNING

INTERAKTIV USULLARI 525-532

Эрназаров Алишер Эргашевич, Бекмурадов Зариф Хуррамович

ЎҚУВ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ МОДУЛЛИ ВА ЛОЙИҲАЛАШТИРИЛГАН ТУРЛАРИ ҲАМДА

АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ 533-539

Курбонов Дониёрбек Кахрамонович

Преподаватель кафедры

“Социально-гуманитарные и педагогические науки”

Андижанский филиал Кокандского университета

mr.doniku@gmail.com

ОБУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: Данная статья представляет модель урока, основанную на сравнительном изучении узбекской и русской поэзии с использованием стратегии и приемов технологии развития критического мышления. В статье рассматривается методология применения данной модели и ее роль в развитии критического мышления у студентов. Предложенная модель позволяет студентам анализировать и сопоставлять стихотворения, выработать собственные выводы и интерпретацию, развивая навыки критического мышления и аргументации. Она способствует активному обучению и развитию способности студентов к самостоятельному мышлению и критическому рефлексированию. Представленная модель урока имеет практическую ценность для эффективного изучения стихотворений и развития критического мышления у студентов.

Ключевые слова: критическое мышление, стихотворение, прием, технология, развивать, вызов, осмысление, рефлексия

Kurbonov Doniyorbek Kakhramonovich

Lecturer of the department

“Social, humanitarian and pedagogical sciences”

Andijan branch of Kokand University

TEACHING POETRY USING CRITICAL THINKING DEVELOPMENT STRATEGIES

Abstract: this article presents a lesson model based on the comparative study of Uzbek and Russian poetry using strategies and methods of developing critical thinking technology. The article examines the methodology of using this model and its role in the development of critical thinking in students. The proposed model allows students to analyze and compare poems, develop their own conclusions and interpretations, develop critical thinking and reasoning skills. It promotes active learning and the development of students' independent thinking and critical reflection skills. The presented lesson model is of practical importance for effective study of poems and development of critical thinking in students.

Keywords: critical thinking, poetry, method, technology, development, interest, understanding, reflection

Qurbonov Doniyorbek Qahramonovich

Qo'qon universitetining Andijon filiali

“Ijtimoiy, gumanitar va pedagogika fanlari” kafedra o'qituvchisi

TANQIDIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISH STRATEGIYASINI QO'LLAGAN HOLDA SHE'RIYATNI O'RGATISH

Annotatsiya: ushbu maqolada tanqidiy fikrlashni rivojlantirish texnologiyasi strategiyasi va uslublaridan foydalangan holda o'zbek va rus she'riyatini qiyosiy o'rganishga asoslangan dars modeli keltirilgan. Maqolada ushbu modelni qo'llash metodologiyasi va uning talabalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirishdagi roli ko'rib chiqiladi. Taklif etilgan model talabalarga she'rlarni tahlil qilish va taqqoslash, o'z xulosalari va talqinlarini ishlab chiqish, tanqidiy fikrlash va mulohaza yuritish ko'nikmalarini rivojlantirish imkonini beradi. Bu faol o'rganish va talabalarining mustaqil fikrlash hamda tanqidiy refleksiya qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi. Taqdim etilgan dars modeli she'rlarni samarali o'rganish va talabalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirish uchun amaliy ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: tanqidiy fikrlash, she'r, usul, texnologiya, rivojlantirish, qiziqtirish, tushunish, mulohaza qilish

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V4I4Y2024N76>

Введение. Современная система образования подвергается значительным изменениям, которые оказывают влияние на преподавание литературы. Стало заметно, что интерес молодежи к чтению уменьшается, поскольку они теперь ориентированы на социальные сети, музыку, кино и онлайн-игры. Одновременно с этим возрастают требования к результатам образования. В свете этих изменений особенно актуальным становится вопрос, как эффективно преподавать литературу. Особенно, преподавание поэзии – одна из актуальных проблем. Освоение поэтических произведений является важным и необходимым элементом в литературном развитии учащихся. Как известно, Франклин Рузвельт заявил в своей инаугурационной речи в 1932 году: «Единственное, чего нам следует бояться, – это самого страха». Эти звонкие слова, вероятно, относятся и к преподаванию поэзии [Cummins, 2020: сайт]. Перед педагогом стоит задача по-новому подходить к обучению, строить новые отношения с учащимися. Сегодня педагог должен играть не доминирующую, а координирующую роль. Он должен быть профессионалом своего дела, уметь мотивировать учащихся к учению. Но как делать так, чтобы уроки были увлекательными и привлекательными для всех учащихся, и чтобы каждый ученик активно участвовал, осваивал новые знания и, плюс к тому, развивал в себе навыки критического мышления? Это методологический вопрос.

Работа призвана помочь в развитии у студентов навыков анализа, оценки и выражения своего мнения на основе обоснованных аргументов при изучении и интерпретации стихотворений. Представленная модель урока способствует активному интерактивному обучению и развитию критического мышления студентов, а также способствует развитию их литературной грамотности. Она стимулирует учащихся к самостоятельному мышлению и анализу текстов.

Теперь рассмотрим применение технологии развития критического мышления на уроках по изучению русской поэзии 2000-х годов в узбекской школе. Существует множество методов преподавания литературы, включая поэзию, которые можно условно сгруппировать как традиционные и нетрадиционные, активные и интерактивные. Однако, самые актуальные считаются интерактивные методы обучения, так как они активно применяются в мировой практике и демонстрируют хорошие результаты.

Для достижения желаемого результата в преподавании русской поэзии, помимо методологии необходимо учитывать характер изучаемой темы, возраст учащихся, их интересы и гендерные свойства. Выбор подходящей современной методики может содействовать лучшему освоению материала и достижению воспитательных целей. Однако, помимо освоения содержания и теоретического анализа, также важно

развивать умственные способности и критическое мышление учащихся. Для этого необходимо сочетать выбранные методики с стратегиями, направленными на развитие критического мышления.

Несмотря на использование современных методов, организация занятий может оставаться традиционной в своей структуре, состоящей из трех этапов: вводного, основного и заключительного.

Этапы урока с использованием технологии критического мышления тоже состоит из трех этапов (стадий): 1) вызов, 2) осмысление, 3) рефлексия.

Как видно, они по-другому называются и отличаются по своему существу. Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также множество приемов. С помощью приемов развития критического мышления можно сначала активизировать исследовательскую и творческую деятельность, а потом через осмысление обобщать приобретенные знания.

Литературный обзор. Первая стадия – «вызов», служит она для активизации имевшихся ранее знаний у учащихся, пробуждает и повышает интерес к теме, определяют цели, что и какие черты изучить учебного материала [Попова, 2018: сайт]. Обучающиеся вызывают в памяти, вспоминают или предполагают, что им известно в данный момент по изучаемому вопросу, задают вопросы, на которые хотят получить ответы.

Преподаватель играет, в основном, координирующую роль. Его задача состоит в том, чтобы помочь учащимся в воспоминании, мотивировать их к ответу, способствовать бесконфликтному и спокойному обмену мнениями, фиксировать ответы, полученные от учеников. Очень важно, чтобы преподаватель не критиковал их, наоборот, он должен ценить каждый ответ учащихся, даже если они ошибочны.

Популярный метод организации процесса – графические материалы, как модели, таблицы, рисунки и т. д.

Информацию, полученную от учащихся на стадии вызова, нужно выслушивать, как уже говорилось, фиксировать и обсуждать. Работа ведется или индивидуально по желанию, или в парах или группах.

Вторая стадия – «осмысление», в ходе которой преподаватель передает информацию, содержательную часть урока, либо происходит непосредственная осмысленная работа учащихся с текстом [Попова, 2018: сайт]. На данном этапе первой задачей преподавателя является сохранение интереса учащихся, держать их мотивацию к изучению новой темы. Студенты сами осваивают новый материал, используя различные приемы, предложенные преподавателем. Например, эти могут быть такие приемы как маркировка, вопросы Блума, составление таблиц, ведение дневника, бортовой журнал, ЗХУ, инсерт, идеал и т. д. Информацию, т.е. новое знание можно передавать или получать в любом формате: в виде письменного текста, или речи преподавателя, либо аудио-видеоматериала.

Третья стадия – «рефлексия», в ходе которой учащиеся размышляют. На этом этапе у учащихся формируется собственное мнение, собственное отношение к тексту [Попова, 2018: сайт]. Здесь собственные представления могут преобразоваться, переформироваться исходя из ситуации, происходит активное переосмысление с учетом вновь приобретенных знаний.

Теперь рассмотрим сопоставительный анализ современной русской и узбекской лирики с применением методов критического мышления в группе учащихся, изучающих русскую литературу. Это не полноценный анализ, а изучение стихотворений с использованием новых приемов. Для этой цели были выбраны стихотворения «Осенний снег упал в траву» русского поэта С.М. Гандлевского [Гандлевский, 2012:142] и «Голос осени» узбекского поэта Мирпулата Мирзо [Мирзо, 2018: 64].

Обсуждение и результат. Занятие будет организовано в трех этапах: первый этап – вызов, второй – осмысление и третий – рефлексия. На этапе вызова важно не только активизировать учащихся, подготовить, помочь им освежить в памяти все, что им известно по данной теме и те знания, умения и навыки, что пригодятся на уроке. Нужно и заинтересовать их, мотивировать. Вводная теоретическая информация не предполагается, так как в задачи данной методики это не входит. Выбираем прием «Корзина идей» для первого этапа [см. Рисунок 1], при этом преподаватель не должен прочитать или показать стихотворения учащимся, они сами должны ответить на вопросы, которые преподаватель заранее подготовил. Обучающимся нужно позволить свободно отвечать, можно и неправильно, но при этом не критиковать.

Цель урока: сопоставительный анализ выбранных стихотворений, видеть и понимать настроение лирических героев.

Задачи урока: развитие навыков критического мышления, формирование искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту, совершенствование знания о творчестве поэтов, воспитание толерантности, ответственности, формирование эстетического восприятия с помощью литературы.

Итак, преподаватель объявляет тему урока: стихотворение «Осенний снег упал в траву» и перевод стихотворения «Голос осени». Преподаватель зачитывает или показывает на экране примерно такие вопросы:

1. Кто автор этих стихотворений?
2. О чем стихотворения?
3. Есть ли сходства между стихотворениями?
4. Есть ли различия между стихотворениями?
5. Чем отличаются эти стихотворения от классических вариантов?
6. Есть ли особенности стихотворений, исходя из принадлежности поэтов к разной культуре и ментальности?
7. Каким настроением они написаны?
8. Какое настроение природы нарисовано поэтом?
9. Каким человеческим чувствам они соответствуют?
10. Могут ли эти стихотворения изменить ваше настроение?

Учащиеся отвечают на вопросы, вспоминают или предполагают, и записывают в тетради свои ответы. А преподаватель вывешивает (или просто рисует) на доску условное изображение корзины, в которой нужно будет, допустим, собираться (записываться) предлагаемые студентами ответы. Если корзина не изображение, а действительная, то ответы будут записываться на бумажках и собираться в корзине. Обмен информацией проводится примерно по следующему плану:

1. Отвечая на каждый вопрос, обучающиеся делают записи в тетради или на листе (индивидуальная работа).

2. Обучающиеся обмениваются друг с другом своими знаниями (работа ведется в парах или в группах). Выясняются, в чем совпадают их представления, в чем же возникают разногласия.
3. Составляется список идей, т.е. каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного.
4. Все ответы кратко в виде тезисов записываются в «корзине идей», даже если они ошибочны.
5. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения информации.

На обычном уроке не всегда удается охватить внимание всех присутствующих, актуализировать знания всех учащихся. Многие учащиеся просто пассивно отсиживаются, а лишь некоторые из них активно участвуют. Благодаря такому приему даже самые пассивные учащиеся вносят свою лепту в общее дело. Прием охватывает сразу два вида деятельности учащихся: индивидуальный и групповой.

Рисунок 1. Корзина идей [Прием]

Далее переходим на следующий этап – осмысление, в ходе которого



учащиеся получают новую информацию, работают с ней, осмысливают, анализируют, оценивают. Все приемы данного этапа направлены на то, чтобы учащиеся не просто получили новое знание, но и смогли систематизировать его в памяти. Происходит формирование собственной позиции. Главной задачей преподавателя на стадии осмысления является удержание интереса учащихся к теме. Следует отметить, что важно правильно направлять деятельность учащихся, подчеркивая связь старого и нового.

На данном этапе можно представить информацию по-разному. Например, в виде:

- текста на листах или на экране;
- выразительного чтения;
- презентации;

- аудио или видео материала;
- ссылки или QR-кода к информации и пр.

В данном случае преподаватель дает QR-коды к стихотворениям, студенты, сканируя эти коды на своих телефонах, могут попасть на сайт и прочитать стихотворения.



Рисунок 2. Коды быстрого отклика к стихотворениям

Преподаватель раздает листы с таблицей и предлагает учащимся использовать два приема – «Верно и неверно» и «Диаграмма Венна» – в процессе чтения и заполнять таблицы на основе предложенных приемов. Используя прием «Верно и неверно», учащиеся имеют возможность сопоставлять и сортировать все факты и предположения, которые были в «корзине идей». Если верно, студенты ставят «+» в колонке «Верно», а если неверно, то ставят «-» в колонке «Неверно». Далее используя прием «Диаграмма Венна», студенты записывают общие черты двух стихотворений в соответствующую колонку таблицы, а также отличительные особенности первого стихотворения и отличительные особенности второго стихотворения в другие колонки. Учащиеся индивидуально или в парах работают над заполнением таблицы. Эти два приема совмещены в единую таблицу, и примерно выглядит так:

Таблица 1. «Верно и неверно» и «Диаграмма Венна».

	Верно	Неверно	Общие черты двух стихотворений	Отличительные особенности 1-стихотворения	Отличительные особенности 2-стихотворения
1	+		Принадлежность к одному периоду	Снег	Судный день
2		-	Осенний пейзаж	Русский пейзаж	Узбекский пейзаж
3		-	Жанр «элегия»		
4	+				
5	+				
6	+				
7		-			

8		-			
9	+				
10	+				

Последний этап – рефлексия – это подведение итогов, завершение урока. Этап рефлексии (размышления) способствует закреплению новых знаний, активной перестройке собственных первичных представлений. Таким образом у студентов формируется собственное аргументированное представление об изучаемом материале. С помощью рефлексивного анализа проясняется смысл, а фиксируется словесно или устно, таким образом, структурируется в сознании и превращается в новое знание. В зависимости от способностей и интересов учащихся, можно применять разные приемы и методики развития критического мышления. Преподаватель на данном этапе предлагает использовать прием составления синквейна. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, и, как правило, он применяется на стадии рефлексии.

Рассмотрим примеры синквейнов, составленных по пройденной теме:

Для первого стихотворения:

Снег
Осенний, пестрый
Падает, играет, утихает
Во дворе стоит уже
Зима

Для второго стихотворения:

Осень
Острая, безжалостная
Приходит, угрожает, завершает
Жизнь проходит и близка
Смерть

Преимущества данной технологии:

- способствует формированию УДД;
- реализует системно-деятельностный подход;
- применяется во всех областях;
- создает условия вариативности и дифференциации обучения;
- учит классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию;
- развивает умственные и творческие способности учащихся;
- способствует выработке собственных мнений учащихся;
- разнообразие приемов, которые педагог может варьировать, изменять, подстраивать под себя;
- удобно совмещать с другими технологиями;
- повышает интерес к учению.

Недостатки данной технологии:

- занимает больше времени на подготовку;
- необходимость соблюдения строго определенных этапов;
- нехватка времени на уроках для прохождения всех стадий;
- требуется много раздаточных материалов.

Действительно существует не десятки, а сотни, а даже тысячи приемов, которые можно использовать по технологии развития критического мышления, чтобы разнообразить учебные занятия в каждой области. Мы это рассмотрели на примере урока литературы.

Заключение. В заключение, представленная модель урока по сравнительному изучению двух стихотворений с применением приемов и трехфазовой структуры технологии развития критического мышления является эффективным инструментом для развития навыков критического мышления у студентов, которая способствует активному взаимодействию студентов с литературными произведениями, стимулирует их аналитическое и критическое мышление, способность сравнивать и аргументированно выражать свои мысли.

Исходя из результатов и преимуществ представленной модели, рекомендуется использовать ее на уроках сравнительного изучения стихотворений с целью развития критического мышления у студентов. Дальнейшие исследования могут быть направлены на оценку долгосрочного влияния этой модели на развитие критического мышления и улучшение образовательных результатов.

Адабиётлар/Литература/References:

1. Гандлевский, С.М. Стихотворения / С.М. Гандлевский; – Москва: Астрель, 2012. – 352 с. ISBN: 978-5-271-44811-9.
2. Мирзо, М. Най: стихи, поэзия / М. Мирзо; – Ташкент: Национальная библиотека Узбекистана, 2014. – 161 с. ISBN: 978-9943-06-501-7.
3. Попова, Н.Г. Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках литературы / Н.Г. Попова // Мультиурок. – 2018. – URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-priemov-tekhnologii-razvitiia-kritich.html> (дата обращения: 12.03.2024).
4. Прием «Корзина идей» // Рисунок: корзина идей. – URL: https://znanio.ru/media/tehnologiya_kriticheskogo_myshleniya_priyomu_klaster_i_korzina_idej_na_urokah-313718-3/ (дата обращения: 12.03.2024).
5. Cummins, P. The Challenge of Teaching Poetry / P. Cummins // Language Magazine:Text. – 2020. No.7 – URL: <https://www.languagemagazine.com/2020/07/07/the-challenge-of-teaching-poetry> (дата обращения: 12.03.2024).
6. Kelly, D. Presenting Analysis, Context and Criticism on Commonly Studied Poetry: Poetry for Students. In 2 V. V. 1 / D. Kelly. – Chicago: College of Lake County, 1988. – 356 p.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 4 (4) – 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:

scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).