

**SCIENCE**  
**PROBLEMS.UZ**

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences  
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

# Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

5-son (4-jild)

**2024**

**SCIENCEPROBLEMS.UZ**

**ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ  
ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ**

***№ 5 (4) - 2024***

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

**ТОШКЕНТ-2024**

## **БОШ МУҲАРРИР:**

Исанова Феруза Тулқиновна

## **ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:**

### *07.00.00-ТАРИХ ФАНЛАРИ:*

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Абдор – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

Турсунов Равшан Нормуратович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Холикулов Ахмаджон Боймаҳамматович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Габриэльян Софья Ивановна – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Миллий Университети.

### *08.00.00-ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ:*

Карлибаева Рая Хожабаевна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Насирходжаева Дилафруз Сабитхановна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Остонокулов Азамат Абдукаримович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент молия институти;

Арабов Нурали Уралович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Худойқулов Садирдин Каримович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Азизов Шерзод Ўктамович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Божхона институти;

Хожаев Азизхон Саидалоҳонович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Фарғона политехника институти

Холов Актам Хатамович – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Шадиева Дилдора Хамидовна – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент в.б, Тошкент молия институти;

Шакаров Қулмат Аширович – иқтисодиёт фанлари номзоди, доцент, Тошкент ахборот технологиялари университети

### *09.00.00-ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:*

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликков Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Саидова Камола Усканбаевна – фалсафа фанлари доктори, “Tashkent International University of Education” халқаро университети;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Ўроқова Ойсулув Жамолиддиновна – фалсафа фанлари доктори, доцент, Андижон давлат тиббиёт институти, Ижтимоий-гуманитар фанлар кафедраси мудири;

Носирходжаева Гулнора Абдукаххаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Турдиев Бехруз Собирович – фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети.

### *10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:*

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳасанов Шавкат Аҳадович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Бахронова Дилрабо Келдиёровна – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

#### 12.00.00-ЮРИДИК ФАНЛАР:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуротовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович – юридик фанлар доктори, профессор в.б., Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Утемуратов Махмут Ажимуратович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳакимов Комил Бахтиярович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Юсупов Сардорбек Баходирович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Амиров Зафар Актамович – юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби;

Жўраев Шерзод Юлдашевич – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Бабаджанов Атабек Давронбекович – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Раҳматов Элёр Жумабоевич – юридик фанлар номзоди, Тошкент давлат юридик университети;

#### 13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Хашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузуридаги педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Каюмова Насиба Ашуровна – педагогика фанлари доктори, профессор, Қарши давлат университети;

Тайланова Шохида Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент;

Жуманиёзова Муҳайё Тожиевна – педагогика фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Ибрахимов Санжар Урунбаевич – педагогика фанлари доктори, Иқтисодиёт ва педагогика университети;

Жавлиева Шахноза Баходировна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети;

Бобомуротова Латофат Элмуродовна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети.

#### 19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Василя Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбаҳор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психологияси кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Шамшетова Анжим Караматдиновна – психология фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

Содиқова Шоҳида Мархабоевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси.

#### 22.00.00-СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодира Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сеитов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

#### 23.00.00-СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атакулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

---

### ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

---

**Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари**” электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

**Муассис:** “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

#### Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:

[scienceproblems.uz@gmail.com](mailto:scienceproblems.uz@gmail.com)

#### Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).

## MUNDARIJA

### 07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Ismoilov Ubaydulla Mamat o'g'li</i> OHANGARON VODIYSI AHOLISINING QADIMGI VA O'RTA ASRLAR DAVRI MAFKURAVIY DUNIYO (SUYURLITEPA YODGORLIGIDAN TOPILGAN MODDIY MANBALAR ASOSIDA) .....	16-26
<i>Elmuratov, Bahodir Abdugapporovich</i> KALTAMINOR MADANIYATINING GENEZISI MASALALARI .....	27-33
<i>Nafiddinova, Xosiyat Ravshanovna</i> OILAVIY MAROSIMLAR VA ULARNING TARIXIY ADABIYOTLARDA YORITILISHI .....	34-37
<i>Eshmo'minov, Ozodbek Ziyodulla o'g'li</i> DEMOGRAFIK JARAYONLARNING BORISHI: SURXON VOHASI MISOLIDA (1925-1946 YY.) .....	38-41
<i>Akobirov, Mirjalol Ximmatovich</i> SULTON JALOLIDDIN MANGUBERDINING YAQIN SHARQ VA KICHIK OSIYO DAVLATLARI BILAN DIPLOMATIK ALOQALARI .....	42-46
<i>Маматалиева Сурайё Бобомуратовна</i> ШИША ВА ШИШАСОЗЛИК ТАРИХШУНОСЛИГИ .....	47-52
<i>Далакъян, Жанна Сейрановна</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ .....	53-56

### 08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Эргашев, Рахматулла Хидирович, Узақов, Жамшид Норбоевич</i> ЗИЁРАТ ТУРИЗМ ТАРМОҒИНИНГ ИҚТИСОДИЙ ВА ИЖТИМОЙ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ ЙЎЛЛАРИ .....	57-62
<i>Очилов, Фарходжон Шавкатжон ўғли</i> БАҲОЛАНГАН МАЖБУРИЯТЛАР АУДИТИДА ИЧКИ НАЗОРАТ ТИЗИМИНИ ЎРГАНИШ ҲАМДА БАҲОЛАШ .....	63-71
<i>Raxmatov, Adxam Itolmasovich</i> TURIZM SOHASIDA MALAKALI KADRLAR TAYYORLASH VA BANDLIGINI TA'MINLASHNING XORIJIY MAMLAKATLAR MODELLARI TAHLILI .....	72-80
<i>Murodova, Nargiza Utkirovna</i> BARQAROR TURIZM MARKETING STRATEGIYASI SIFATIDA .....	81-85
<i>Мадаминов, Инъомжон Озодович</i> КОРХОНАЛАР ИНВЕСТИЦИОН ВА ИННОВАЦИОН ФАОЛЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА СОЛИҚЛАРНИНГ ЎРНИ .....	86-93
<i>Abdusalomov, Jaxongir O'ktam o'g'li</i> TIJORAT BANKLARIDA JISMONIY SHAXSLAR KREDITLARINI TAKOMILLASHTIRISH YO'NALISHLARI .....	94-101
<i>Кулибоев, Азамат Шоназарович</i> ДАВЛАТ ТИББИЁТ ТАШКИЛОТЛАРИДА МОЛИЯВИЙ АКТИВЛАР ҲИСОБИ ВА НАЗОРАТИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ .....	102-111

*Мараимова, Умида Исмаилжановна*

КОРХОНА БОШҚАРУВИ АМАЛИЁТИДА МАРКЕТИНГ ДАСТУРЛАРИНИ АМАЛ ҚИЛИШИГА  
БАҒИШЛАНГАН КОНЦЕПЦИЯЛАР ..... 112-120

*Askarova Sevara Baxtiyorovna*

RAQAMLI IQTISODIYOT DAVRIDA BIZNES VA TADBIRKORLIKNING AHAMIYATI ..... 121-125

### **09.00.00 – FALSAFA FANLARI**

*Ўроқова Ойсулук Жамолiddиновна*

ИЛК ЎРТА АСРЛАР ШАРҚ САНЪАТИДА РОМАНТИК ЙЎНАЛИШНИНГ ЭСТЕТИК  
АСОСЛАРИ ..... 126-133

*Rizaev, Nodir Sobirovich*

XX ASR BOSHLARIDA BUXORO JADIDLARINING IJTIMOYI- SIYOSIY QARASHLARI ..... 134-138

*Шукруллаева Гулчеҳра Насруллаевна*

ЖАЗО ГЕНЕЗИСИДАГИ АХЛОҚИЙ МУҲИТ ЖАРАЁНИНИ КОНЦЕПТУАЛ ТАДБИҚ  
ЭТИШНИНГ ФАЛСАФИЙ МАСАЛАЛАРИ ..... 139-144

*Shokirov Toxirjon Nurmatmatovich*

MADANIYAT VA SAN'AT FALSAFASINING BAHS MAVZULARI ..... 145-149

*Ulug'murodov Elyor Saydulloevich*

GNOSEOLOGIYADA TASAVVUFİY TAJRIBANI O'RNİ VA AHAMIYATI ..... 150-154

*Ganiev Sherxon Meytanboevich*

HOZIRGI DAVR FANI VA FALSAFASIDA MADANIY VA MA'NAVIY-AXLOQIY TANLOVNI  
NAMOYON BO'LIH SHAKLLARI ..... 155-164

### **10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI**

*Daliev Madina Xabibullaevna, Kristian Kapone, Satibaldiyeva Nigora Alimqul qizi*

TERMINOLOGIYADA TERMIN VA UNGA TENG BO'LGAN TUSHUNCHALARNING  
TADQIQI ..... 165-178

*Chorieva Iroda Kurbonboevna*

TARKIBIDA TIBBIYOT XODIMLARI NOMLARI BO'LGAN INGLIZ VA O'ZBEK MAQOLLARINING  
TURLI HUSUSIYATIGA KO'RA TASNIFI ..... 179-183

*Sharipov, Abdulaziz Akmalovich*

GID-TARJIMONLAR NUTQINING O'RGANILISH ASPEKTLARI ..... 184-188

*Urinova Tursunoy Urin kizi*

LIBOS DIZAYNI VA MODASINING SHAKLLANISH VA RIVOJLANISH DAVRLARI HAMDA  
YO'LLARI ..... 189-193

*Норматова Шоира Умаровна, Абдурахманова Меҳрибон Дустмуродовна*

ТИЛ ТАЪЛИМИДА БАДИИЙ АДАБИЁТ ЎҚИТИШ УСУЛЛАРИ ..... 194-199

*Eshniyazova Maysara Beknazarovna*

«SIROJUL MUSLIMIN» VA «ARBA'IN» ASARLARIDA G'OYAVIY-BADIIY TAHLILI ..... 200-208

*Nazarov, Sardor Shamurodovich*

INGLIZ VA O'ZBEK TILI SO'Z BIRIKMALARI STRUKTUR-SEMANTIK XUSUSIYATLARNING  
QIYOSIY ASPEKTD A O'RGANILISHI ..... 209-213

<i>Bazarbaeva Albina Mingaliyevna</i> RANG TURLARI VA ULARNI TAHLIL QILISH: SEMANTİK VA STILISTİK .....	214-218
<i>Бердиева, Зулфия Сафаровна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТРОПОНИМОВ В НЕМЕЦКИХ СКАЗКАХ .....	219-223
<i>Адилова Дилором Кадировна</i> ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДАГИ ШЕЪРИЙ МАТНЛАРДА “АЁЛ” ШАХСИЙ ФАЗИЛАТЛАРИНИ ИФОДАЛОВЧИ СЎЗЛАРНИНГ СЕМАНТИК МАЙДОНИ ТАСВИРИ .....	224-230
<i>Хасанова Юлдуз Мухтор қизи</i> ШАРҚ ВА ҒАРБ ҲАЙВОНЛАР ҲАҚИДАГИ ЭРТАКЛАРИДА “АХЛОҚ” МОТИВИНИНГ БАДИИЙ КОНЦЕПТУАЛЛАШУВИ .....	231-236
<i>Олимова Хуршида Вайдиллаевна</i> ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ЛАҚАБЛАРНИНГ СТИЛИСТИК ИМКОНИАТЛАРИ .....	237-243
<i>Polvonniyozova Mahliyo O'ktamjon qizi</i> IKKINCHI TILNI EGALLASHDA AFFEKTIV OMILLARNING ROLI .....	244-247
<i>Normamatov Farrux Komiljon o'g'li</i> YAXSHILIK KONSEPTINING INGLIZ MILLIY MADANIYATIDAGI AHAMIYATI .....	248-253
<i>Yakubov Faxriddin</i> SAYLOVOLDI SIYOSIY DISKURSI XUSUSIYATLARI .....	254-259
<i>Bekmuratova Dilbar Xushmamatovna</i> TA'LIM TERMINOLOGIYASIDAGI ANTONIMIM: TAHLIL VA PEDAGOGIK AMALIYOT UCHUN MA'LUMOTLAR .....	260-264
<i>Sharofova Sevinch Jamoliddin qizi</i> OMON MATJON SHE'RIYATIDA ALLITERATSIYA .....	265-269
<i>Amonova Dilshoda Azamatovna</i> ERTAKLARNING BOLALAR ADABIYOTIDAGI O'RNI .....	270-276
<i>Tuxtayeva Dildora Zokirovna</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA INSON AQLIY QOBILIYATINI IFODALOVCHI FRAZEOLGIK BIRLIKLARNING STILISTIK XUSUSIYATLARI .....	277-281
<i>Sattorova Nafisa Isomidinovna</i> OYBEK IJODIDA BADIY KONSEPTNING VOQELANISHI .....	282-285
<b>12.00.00 – YURIDIK FANLAR</b>	
<i>Абдурахманова Нодирахон</i> ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ БЛОКЧЕЙН И СМАРТ-КОНТРАКТОВ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ) .....	286-290
<i>Турғунов Муроджон Турсунбоевич</i> “АВЕСТО”ДА КИШИЛАР ЎРТАСИДАГИ ЎЗАРО МУНОСАБАТЛАРИГА ВА ОДОБ-АХЛОҚҚА ҚАРШИ ЖИНОЯТЛАРНИНГ ИФОДАЛАНИШИ .....	291-298



<i>Султонов Мухсинжон Муқимович</i> АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИБ ЎЗГАЛАРНИНГ МУЛКИНИ ТАЛОН-ТОРОЖ ҚИЛИШ ТУШУНЧАСИ .....	299-309
<i>Ходжиев Юнус Мухитдинович</i> АХБОРОТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ҲУҚУҚИЙ ТАЪМИНЛАШНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ .....	310-315
<i>Makhmudova Khurmat Mukhtorovna</i> МЕХНАТ ҲУҚУҚИНИНГ КОНСТИТУТСИЯВИЙ АСОСЛАРИ ВА КАФОЛАТЛАРИ .....	316-330
<i>Nurullayev Shoxrux Shuxratillayevich</i> ҚУРИЛИШ СОҲАСИДА АТРОФ-МУҲИТНИ ҲУҚУҚИЙ МУҲОФАЗА ҚИЛИШДА РАҚАМЛАСHTIRISH VA ZAMONAVIY TENDENSIYALAR .....	331-337
<i>Otamirzayev Oybek Murodullo o'g'li</i> O'ZBEKISTONDA PLASTIK CHIQINDILARDAN FOYDALANISHNI CHEKLASHNING HUQUQIY MASALALARI VA HORIJ TAJRIBASI .....	338-341
<i>Safarov Jamshid Ismoilovich</i> XALQARO HUQUQ DOKTRINASIDA SHARTNOMA MAJBURIYLIGIGA ROZILIKNI IFODALASH INSTITUTINING SHARTNOMANING HAQIQIY EMASLIGI, AMAL QILISHINI BEKOR QILISH, TUGATISH VA TO'XTATIB TURISHDA AHAMIYATI .....	342-349
<i>Шарипов Санжар Собирович, Бозоров Азимжон Ахатович</i> ОММАВИЙ ТАДБИРЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА ЎТКАЗИШ ВАҚТИДА ЖАМОАТ ТАРТИБИНИ САҚЛАШ ФАОЛИЯТИНИ БОШҚАРИШНИНГ МОҲИЯТИ, АҲАМИЯТИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ .....	350-357
<i>Normurodova Behro'za Xolmo'minovna</i> RAQAMLI OCHIQ MANBALAR VA ULARDAN RAQAMLI KRIMINALISTIKADA FOYDALANISH .....	358-366
<i>Неъматов Азизбек Ғолибжон ўғли</i> ДАСТЛАБКИ ТЕРГОВДА ЖИНОЯТЛАРНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШ ВАЗИФАСИНИНГ МОҲИЯТИ ВА АҲАМИЯТЛАРИ .....	367-373
<i>Дадабоева Дилфуза Нурматовна</i> ТАДБИРКОРЛИК ФАОЛИЯТИДА НОДАВЛАТ НОТИЖОРАТ ТАШКИЛОТЛАРНИНГ ИШТИРОКИ АҲАМИЯТИ .....	374-378
<i>O'razbayev Laziz Shuhrat o'g'li</i> MUHIM RAQAMLI INFRATUZILMALARGA NISBATAN AMALGA OSHIRILADIGAN HUJUMLAR VA ULARNING OLDINI OLISH .....	379-383
<b>13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI</b>	
<i>Xudoyberganov Doniyor Yangiboy o'g'li</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING KOGNITIV KOMPETENTSIYASINI RIVOJLANTIRISHNING ZARURIYATI .....	384-388
<i>Hazratov Fazliddin Xikmatovich</i> OBJEKTGA YO'NALTIRILGAN DASTURLASH TILLARI ORQALI TALABALARINING KASBIY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH .....	389-393

*Khojamkulov Rasulbek Kurbon ogli*

BO'LAJAK MUHANDISLARNI LOYIHALASH KOMPETENSIYALARINI KOMPYUTER GRAFIKASI  
YORDAMIDA RIVOJLANTIRISHNING AHAMIYATI ..... 394-398

*Закирова Зулхумор Зоиржоновна*

МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ОЛИШ ШАКЛИ СИФАТИДА ТАНҚИДИЙ ФИКРЛАШ ҚОБИЛИЯТИНИ  
ОШИРИШДА ЎҚИТУВЧИ САВОЛ ЖАВОБЛАРИНИ ЎРНИ ..... 399-404

*Eshnazarov Murod Karimovich*

BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI GERMENEVTIK YONDASHUV ASOSIDA KASBIY FAOLIYATGA  
TAYYORLASHNI TAKOMILLASHTIRISH ..... 405-410

*Mengliqulov Xayrulla Aliqulovich*

TALABA QIZLARNING SUZISH MALAKA VA KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHDA  
DIFFERENSIAL YONDASHUV ..... 411-415

*Komilova Dildora Gulamjonovna*

INGLIZ TILI O'QITISH BO'YICHA IQTISODIYOT TALABALARINING KASB-KOMMUNIKATIV  
KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH ..... 416-420

*Turdimurodov Dilmurod Yo'ldoshevich*

SPORTCHILARNING BOKSDAGI TEXNIK HARAKATLARIGA MOSLASHISH  
REAKSIYALARI ..... 421-426

*Abdullayev Dilshod Xamidullo o'g'li*

BOLALARGA HARAKATLI O'YINLARNI O'RGATISH SHARTLARI VA USULLARI ..... 427-432

*Axmedov Akmal Yusufovich*

OLIY TA'LIM JARAYONIDA BO'LAJAK PSIXOLOGLARNI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHNING  
MUHIM MEZONLARI ..... 436-440

*Donisheva Gulro'y Axrorqul qizi*

CHET TILINI O'RGANISH JARAYONIDA AKTDAN FOYDALANISH ..... 441-444

*Qurbonboyeva Dilfuza Shukur qizi*

TALABALARNING MULOQOT KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH ..... 445-449

*Эркабоев Ойбек Мухаммаджонович*

ТЕМПЫ ПРИРОСТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КООРДИНАЦИОННЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ ..... 450-456

*Абатов Жалғасбай Орынбаевич*

ТАСВИРИЙ САНЪАТ ДАРСЛАРИНИ ТАРИХ ФАНИГА БОҒЛАБ ЎҚИТИШ ..... 457-463

*Akramjonova Feruza Akramjonovna*

МАКТАБГАЧА ТА'LIM TASHKILOTIDA INNOVATSION TA'LIM MUHITINING TA'LIM -  
TARBIYA JARAYONIGA TA'SIRI ..... 464-468

*Mahmudova Zulfiya Xomitovna*

МАКТАБГАЧА ТА'LIM TASHKILOTI VA OILA HAMKORLIGI ..... 469-476

*Abduvosiyeva Mahmuda Xamidullo qizi*

XITOIY TA'LIM TIZIMINING O'ZIGA XOS JIHATLARI ..... 477-483

*Boboqulov Chori Urolovich*

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA AQLIY QOBILIYATLARNI SHAKLLANTIRISHDAGI  
PEDAGOGIK MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMI ..... 484-489

*Есанова Гулчеҳра*

ЁШ ФУТБОЛЧИЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯЛАШ ТАМОЙИЛЛАРИ ВА  
УСУЛЛАРИ ..... 490-497

# ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Volume 4, Issue 5 (may, 2024). -500 p.

## CONTENTS

### 07.00.00 – HISTORICAL SCIENCES

*Ismailov Ubaydulla Mamat ugli*

THE IDEOLOGICAL WORLD OF THE ANCIENT AND MEDIEVAL POPULATIONS OF THE  
OHANGARON VALLEY (BASED ON MATERIAL SOURCES FOUND AT THE  
SUYURLITEPA SITE) ..... 16-26

*Elmuratov, Bakhodir Abdugapparovich*

QUESTIONS OF GENESIS OF Keltaminora Culture..... 27-33

*Nafiddinova, Khosiat Ravshanovna*

FAMILY CEREMONIES AND THEIR COVERAGE IN HISTORICAL LITERATURE ..... 34-37

*Eshmominov, Ozodbek Ziyodulla ugli*

PROGRESS OF DEMOGRAPHIC PROCESSES: THE CASE OF SURKHAN OASIS  
(1925-1946 YY.) ..... 38-41

*Akobirov, Mirjalol Ximmatovich*

DIPLOMATIC RELATIONS OF SULTAN JALOLIDDIN MANGUBERDI WITH THE STATES OF THE  
MIDDLE EAST AND ASIA MINOR ..... 42-46

*Mamatalieva Surayyo Bobomuratovna*

HISTORIOGRAPHY OF GLASS AND GLASSMAKING ..... 47-52

*Dalakyan, Janna Seyranovna*

CURRENT PROBLEMS OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE YOUTH POSSIBLE  
SOLUTIONS ..... 53-56

### 08.00.00 – ECONOMIC SCIENCES

*Ergashev, Rahmatulla Khidirovich, Uzakov, Jamshid Norboyevich*

WAYS TO INCREASE THE ECONOMIC AND SOCIAL EFFICIENCY OF THE PILGRIMAGE  
TOURISM NETWORK ..... 57-62

*Achilov, Farkhodjon Shavkatjon o'g'li*

STUDYING AND ASSESMENT OF THE INTERNAL CONTROL SYSTEM IN THE AUDIT OF  
PROVISIONS ..... 63-71

*Rakhmatov, Adkham Itolmasovich*

ANALYSIS OF FOREIGN COUNTRY MODELS OF TRAINING AND EMPLOYMENT OF QUALIFIED  
PERSONNEL IN THE FIELD OF TOURISM ..... 72-80

*Murodova, Nargiza Utkirovna*

SUSTAINABLE TOURISM AS A MARKETING STRATEGY ..... 81-85

*Madaminov, Inomjon Ozodovich*

THE ROLE OF TAXES IN ENSURING INVESTMENT AND INNOVATION ACTIVITY OF  
ENTERPRISES ..... 86-93

*Abdusalomov, Jahongir O'ktam o'g'li*

DIRECTIONS FOR IMPROVING PERSONAL LOANS IN COMMERCIAL BANKS ..... 94-101

*Kuliboyev, Azamat Shonazarovich*

IMPROVING ACCOUNTING AND CONTROL OF FINANCIAL RESOURCES IN STATE MEDICAL ORGANIZATIONS ..... 102-111

*Maraimova, Umida Ismailjanovna*

CONCEPTS DEDICATED TO THE IMPLEMENTATION OF MARKETING PROGRAMS IN ENTERPRISE MANAGEMENT OPERATIONS ..... 112-120

*Askarova Sevara Bakhtiyorovna*

THE IMPORTANCE OF BUSINESS AND ENTREPRENEURSHIP IN THE ERA OF THE DIGITAL ECONOMY ..... 121-125

## **09.00.00 – PHILOSOPHICAL SCIENCES**

*Uroкова Aysuluv Jamoliddinovna*

AESTHETIC FOUNDATIONS OF ROMANTIC DIRECTIONS IN EASTERN ART OF THE EARLY MIDDLE AGES ..... 126-133

*Rizayev, Nodir Sobirovich*

SOCIO-POLITICAL VIEWS OF BUKHARA'S JADIDS AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY ..... 134-138

*Shukrullaeva Gulchehra Nasrullaevna*

PHILOSOPHICAL ISSUES OF CONCEPTUAL IMPLEMENTATION OF THE PROCESS OF THE MORAL ENVIRONMENT IN THE GENESIS OF PUNISHMENT ..... 139-144

*Shokirov Takhirjon Nurmamatovich*

KEY TOPICS OF PHILOSOPHY OF CULTURE AND ART ..... 145-149

*Ulugmuradov, Elyor Saidulloevich*

THE PLACE AND SIGNIFICANCE OF MYSTICAL EXPERIENCE IN GNOSEOLOGY ..... 150-154

*Ganiyev Sherxon Meytanbayevich*

FORMS OF MANIFESTING CULTURAL AND SPIRITUAL-MORAL CHOICE IN THE SCIENCE AND PHILOSOPHY OF THE PRESENT PERIOD ..... 155-164

## **10.00.00 – PHILOLOGICAL SCIENCES**

*Daliev Madina Xabibullaevna, Christian Capone, Satibaldieva Nigora Alimqul qizi*

THE STUDY OF TERM AND ITS EQUIVALENT CONCEPTS IN TERMINOLOGY ..... 165-178

*Chorieva Iroda Kurbonboevna*

CLASSIFICATION OF ENGLISH AND UZBEK PROVERBS CONTAINING THE NAMES OF MEDICAL PERSONNEL ACCORDING TO DIFFERENT CHARACTERISTICS ..... 179-183

*Sharipov, Abdulaziz Akmalovich*

STUDY ASPECTS OF SPEECH OF GUIDE-INTERPRETERS ..... 184-188

*Urinova Tursunoy Urin kizi*

PERIODS AND WAYS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF DRESS DESIGN AND FASHION ..... 189-193

*Normatova Shoiri Umarovna, Abduraxmanova Mehribon Dustmuradovna*

METHODS OF TEACHING ARTISTIC LITERATURE IN LANGUAGE EDUCATION ..... 194-199

*Eshniyazova Maysara Becnazarovna*

IDEOLOGICAL AND ARTISTIC ANALYSIS IN THE WORKS OF «SIROJUL MUSLIMIN» AND «ARBA'IN» ..... 200-208

*Nazarov, Sardor Shamurodovich*

A COMPARATIVE STUDY OF STRUCTURAL-SEMANTIC CHARACTERISTICS OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGE WORD COMBINATIONS ..... 209-213

*Bazarbaeva Albina Mingaliyevna*

COLOUR TYPES AND ANALYSIS: SEMANTIC AND STYLISTIC ..... 214-218

*Berdieva, Zulfiya Safarovna*

USE OF ANTHROPONYMS IN GERMAN FAIRY TALES ..... 219-223

*Adilova Dilorom Kadirovna*

DESCRIPTION OF THE SEMANTIC FIELD OF WORDS THAT REPRESENT THE PERSONAL QUALITIES OF A "WOMAN" IN POETIC TEXTS IN UZBEK AND RUSSIAN ..... 224-230

*Khasanova Yulduz Mukhtor kizi*

LITERARY CONCEPTUALIZATION OF THE MOTIF "MORALITY" IN THE TALES ABOUT ANIMALS OF THE EAST AND WEST ..... 231-236

*Olimova Khurshida Vaydillaevna*

STYLISTIC POSSIBILITIES OF NICKNAMES IN ENGLISH AND UZBEK ..... 237-243

*Polvonniyozova Mahliyo O'ktamjon qizi*

THE ROLE OF AFFECTIVE FACTORS IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION ..... 244-247

*Normamatov Farrukh Komiljon ugli*

THE SIGNIFICANCE OF THE CONCEPT OF GOODNESS IN ENGLISH NATIONAL CULTURE ..... 248-253

*Fakhriddin Yakubov*

CHARACTERISTICS OF ELECTORAL POLITICAL DISCOURSE ..... 254-259

*Bekmuratova Dilbar Xushmamatovna*

ANTONYM IN EDUCATIONAL TERMINOLOGY: ANALYSIS AND IMPLICATIONS FOR PEDAGOGICAL PRACTICE ..... 260-264

*Sharofova Sevinch Jamoliddin qizi*

ALLITERATION IN THE POETRY OF OMON MATJAN ..... 265-269

*Amonova Dilshod Azamatovna*

THE IMPORTANCE OF FAIRY TALES IN CHILDREN'S LITERATURE ..... 270-276

*Tukhtaeva Dildora Zokirovna*

THE STYLISTIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS DENOTING HUMAN INTELLECTUAL ABILITIES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES ..... 277-281

*Sattorova Nafisa Isomidinovna*

REALIZATION OF THE ARTISTIC CONCEPT IN OYBEK'S WORKS ..... 282-285

## **12.00.00 – LAW**

*Nodirakhon Abdurakhmanova*

LEGAL REGULATION OF BLOCKCHAIN TECHNOLOGIES AND SMART CONTRACTS (COMPARATIVE ANALYSIS) ..... 286-290

*Turgunov Murodjon*

EXPRESSION OF CRIMES AGAINST HUMAN RELATIONS AND MORALITY IN "AVESTO" ..... 291-298

*Sultonov Muxsinjon Muqimovich*

THE CONCEPT OF THEFT OF OTHER PEOPLE'S PROPERTY USING INFORMATION  
TECHNOLOGY ..... 299-309

*Xodjiyev Yunus Muxitdinovich*

SOME LEGAL ISSUES IN INFORMATION SECURITY ..... 310-315

*Makhmudova Khurmat Mukhtorovna*

CONSTITUTIONAL BASIS AND GUARANTEES OF LABOR LAW ..... 316-330

*Nurullayev Shokhrux Shukhratillaevich*

DIGITALIZATION AND MODERN TRENDS IN ENVIRONMENTAL LEGAL PROTECTION IN THE  
CONSTRUCTION FIELD ..... 331-337

*Otamirzaev Oybek*

LEGAL ISSUES OF LIMITING THE USE OF PLASTIC WASTE IN UZBEKISTAN AND FOREIGN  
EXPERIENCE ..... 338-341

*Safarov Jamshid Ismoilovich*

THE SIGNIFICANCE OF EXPRESSING CONSENT TO BE BOUND BY A TREATY IN THE  
DOCTRINE OF INTERNATIONAL LAW IN THE CONSIDERATION OF THE INVALIDITY OF A  
TREATY, TERMINATION AND SUSPENSION OF ITS OPERATION ..... 342-349

*Sharipov Sanjar Sobirovich, Bozorov Azimjon Akhatovich*

PUBLIC EVENTS FOR THE ORGANIZATION AND HOLDING OF EVENTS TIMELY  
ORGANIZATIONAL STRUCTURE OF THE COMPANY IMPLEMENTATION OF PUBLIC  
AWARENESS ACTIVITIES ESSENCE, SIGNIFICANCE AND CHARACTERISTIC  
FEATURES ..... 350-357

*Normurodova Behruza Kholmuminovna*

DIGITAL OPEN SOURCES AND THEIR USE IN DIGITAL FORENSICS ..... 358-366

*Nematov Azizbek Golibjon o'g'li*

THE NATURE AND IMPORTANCE OF THE TASK OF CRIME PREVENTION IN THE  
PRELIMINARY INVESTIGATION ..... 367-373

*Dadaboeva Dilfuza Nurmatovna*

THE SIGNIFICANCE OF THE PARTICIPATION OF NON-GOVERNMENT NON-PROFIT  
ORGANIZATIONS IN BUSINESS ACTIVITY ..... 374-378

*Urazbayev Laziz Shuhrat ogli*

ATTACKS ON CRITICAL DIGITAL INFRASTRUCTURES AND THEIR PREVENTION ..... 379-383

### **13.00.00 – PEDAGOGICAL SCIENCES**

*Khudoyberganov Doniyor*

THE NEED TO DEVELOP THE COGNITIVE COMPETENCE OF YOUNGER  
STUDENTS ..... 384-388

*Hazratov Fazliddin Khikmatovich*

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF STUDENTS THROUGH OBJECT-ORIENTED  
PROGRAMMING LANGUAGES ..... 389-393

*Khojamkulov Rasulbek Kurbon ogli*

THE IMPORTANCE OF DEVELOPING DESIGN COMPETENCES OF FUTURE ENGINEERS USING  
COMPUTER GRAPHICS ..... 394-398

<i>Zakirova Zulkhumor Zairjonovna</i> THE ROLE OF TEACHER QUESTIONING IN DEVELOPING CRITICAL THINKING SKILLS AS A WAY TO INDEPENDENT LEARNING .....	399-404
<i>Eshnazarov Murad Karimovich</i> IMPROVING PROFESSIONAL PREPARATION OF FUTURE TEACHERS BASED ON THE HERMENEUTIC APPROACH .....	405-410
<i>Menglikulov Khairulla Alikulovich</i> DIFFERENTIAL APPROACH TO FORMING SWIMMING ABILITIES AND SKILLS IN FEMALE STUDENTS .....	411-415
<i>Komilova Dildora Gulamjanovna</i> DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF ECONOMICS STUDENTS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING .....	416-420
<i>Turdimurodov Dilmurod Yuldashevich</i> ADAPTIVE REACTIONS OF ATHLETES TO TECHNICAL ACTIONS IN BOXING .....	421-426
<i>Abdullayev Dilshod Xamidullo o'g'li</i> CONDITIONS AND METHODS OF TEACHING ACTIVITY GAMES TO CHILDREN .....	427-432
<i>Akhmedov Akmal</i> IMPORTANT CRITERIA FOR PREPARING FUTURE PSYCHOLOGISTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY IN THE PROCESS OF HIGHER EDUCATION .....	433-440
<i>Donisheva Gulro'y Axrorqul qizi</i> USE OF IT IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE .....	441-444
<i>Qurbonboyeva Dilfuza Shukur qizi</i> FORMING COMMUNICATION COMPETENCES OF STUDENTS .....	445-449
<i>Erkaboev Oybek Mukhammadzhonovich</i> THE GROWTH RATE OF INDICATORS OF SPECIFIC COORDINATION ABILITIES OF CHILDREN AGED 6 YEARS .....	450-456
<i>Abatov Jalgasbay Orinbaevich</i> TEACHING FINE ART LESSONS IN CONNECTION WITH HISTORY .....	457-463
<i>Akramjonova Feruza Akramjonovna</i> INFLUENCE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT ON THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION .....	464-468
<i>Makhmudova Zulfiya Khomitovna</i> ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION AND FAMILY COOPERATION .....	469-476
<i>Abduvasieva Mahmuda Khamidullo qizi</i> UNIQUE ASPECTS OF THE CHINESE EDUCATION SYSTEM .....	477-483
<i>Boboqulov Chori Urolovich</i> PEDAGOGICAL PROBLEMS IN THE FORMATION OF MENTAL ABILITIES IN PRIMARY CLASS STUDENTS AND THEIR SOLUTION .....	484-489
<i>Esanova Gulchehra</i> PRINCIPLES AND METHODS OF PHYSICAL TRAINING OF YOUNG FOOTBALL PLAYERS .....	490-497



**Received:** 22 April 2024

**Accepted:** 1 May 2024

**Published:** 10 may 2024

*Article / Original Paper*

## **ALLITERATION IN THE POETRY OF OMON MATJAN**

**Sharofova Sevinch Jamoliddin qizi**

UzMU Uzbek philology, master's student of the first stage

[sharofovasevinch801@gmail.com](mailto:sharofovasevinch801@gmail.com)

**Abstract.** In this article, the importance of alliteration, one of the phonopoetic tools in the poetic texts of Amon Matjon, is studied, and the role of this tool in the poet's poetry is examined through examples taken from the poetic texts of the writer.

**Key words:** phonopoetics, phonostylistics, poetic text, alliteration, repetition, consonance, dissonance.

## **OMON MATJON SHE'RIYATIDA ALLITERATSIYA**

**Sharofova Sevinch Jamoliddin qizi**

O'zMU O'zbek filologiyasi, I bosqich magistratura talabasi

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Omon Matjon she'riy matnlaridagi fonopoetik vositalardan biri alliteratsiya hodisasining ahamiyati o'rganilib, ushbu vositaning shoir she'riyatida tutgan o'rni adibning poetik matnlaridan olingan misollar orqali ko'rib chiqildi.

**Kalit so'zlar:** fonopoetika, fonostilistika, poetik matn alliteratsiya, takror, konsonans, dissonans.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V4I5Y2024N39>

**Kirish.** Maqolada bugungi o'zbek tilshunosligida lingvopoetikaning bir qismi sifatida tadqiq etilayotgan fonopoetik tahlil asosida fonetik birliklarning she'riyatda badiiylikni ta'minlash vazifalari haqida so'z yuritiladi. Poetik matnlarda she'rning ohangdorligi, ekspressivligini oshirishga xizmat qiladigan fonopoetik vositalar kitobxonning hissiyotiga ta'sir o'tkazadi. Ushbu maqolada shoir Omon Matjonning badiiy matnda alliteratsiya hodisasidan foydalanish mahorati lingvopoetik tahlilga tortiladi.

**Tadqiqot obyekti:** Omon Matjonning she'riy asarlari matni.

**Tadqiqot predmeti:** Badiiy asar matnidagi fonopoetik vositalarning lingvopoetik xususiyatlari. Ushbu tadqiqotning obyekti bo'lgan Omon Matjon she'riyati misolida muallifning fonopoetik vositalardan foydalanish mahorati tadqiq qilinadi.

**Adabiyotlar tahlili va metodlari.** Adabiyotlar sifatida S.Karimovning "O'zbek tilining fonetik stilistikasi", S. Umirovaning "O'zbek she'riyatida lingvistik vositalar va poetik individuallik", M.Qurbonova va M.Yo'ldoshevlarning "Matn tilshunosligi", Omon Matjonning "Maqsudam" to'plami va boshqa fonetik sath birliklari lingvopoetik tahlilga tortilgan maqolalar, tilshunoslikka doir lug'atlardan foydalanildi.



**Natijalar va muhokama.** Omon Matjon o'zbek adabiyotining buyuk shoiri, so'z ustasi, zamonaviy o'zbek adabiyotida o'zining yorqin o'rniga ega ijodkor. Omon Matjon she'rlari o'zining beaded samimiy tuyg'ularga boyligi va xalqchilligi bilan she'riyat shaydolariga birdek manzur bo'lib kelmoqda. Shoirning so'z qo'llash mahorati, individual uslubi va badiiy nutqining o'ziga xosligi uning til vositalaridan foydalanish mahoratining yuksak ekanligidan darak beradi. Biror bir badiiy matn lingvistik jihatdan tadqiq qilinar ekan tilning biror adabiy kategoriyalari, masalan, leksik, fonetik, morfologik va sintaktik birliklaridan qay darajada foydalanganliklari nuqtai nazaridan o'rganiladi. Biz ushbu maqolada Omon Matjon she'riyatining talaffuz xususiyatini ifoda etuvchi fonopoetik vositalaridan biri alliteratsiya hodisasining adib ijodida tutgan o'rni haqida so'z yuritamiz.

Badiiy matnda, ayniqsa, she'riy matnlarda tovushlarning uslubiy imkoniyatlarini yuzaga chiqarishda muhim fonopoetik vositalardan biri takror hisoblanadi. Takror mumtoz adabiyotda ham turlicha nomlar bilan atab kelingan, bugungi zamonaviy o'zbek adabiyotida ham takrorning xillari ko'p, jumladan, ular sirasiga alliteratsiya, anafora, akromonogramma, antisfora, antonomaziya, assonans, bog'lam, konsonans, dissonans, metabola, naqarot, epifora, epistrofa, halqa kabi o'ttizga yaqin turlarni kiritish mumkin. Ushbu tovushlar takrorining eng keng tarqalgan turi alliteratsiya hodisasi hisoblanadi.

Alliteratsiya hodisasining tadqiqotimiz obyekti bo'lgan Omon Matjon she'riyatida tutgan o'rni ham beqiyos. Ushbu hodisaga turli tilshunos olimlar har xil ta'rif beradilar. Jumladan, Azim Hojiyev alliteratsiya "Misralar, undagi so'zlar boshidagi bir xil undosh tovushlarning takror qo'llanishinigina alliteratsiya hodisasi deb hisoblaydi [1;12]. Ushbu ta'rifga ko'ra tilshunos olim faqatgina so'zlar boshidagi bir xil undoshlarning takror qo'llanishinigina alliteratsiya hodisasi deb biladi. Ammo rus olimasi O.S.Axmanova yuqoridagi ta'riflardan ko'ra farqli ta'riflar beradi: "Bir xil yoki o'xshash tovushlar yoki tovush birikmalarining takrorlanishi:

- bo'g'in boshida, odatda, taqlidiy so'zlarda;
- turg'un birikmalar hosil qiluvchi so'zlar boshida;
- qadimgi german she'riyatida satrdagi urg'uli bo'g'inni ajratish maqsadida" [3;40]

Demak, rus olimasi O.S.Axmanovanning fikriga ko'ra, alliteratsiya faqatgina so'z boshidagi tovushlar takrori emas, balki bo'g'in boshidagi takrori ham hisoblanadi.

Shoir Omon Matjon she'rlarida yuqoridagi ta'riflarning barchasiga to'g'ri keladigan alliteratsiya namunalarini uchratishimiz mumkin:

*She'riyat!*

*Shu ishonch tinchitmas takror,*

*Sirli kashflar sari sudrar solimni,*

*Senga sodiqligim bayrog'i shulki,*

*Har gal,*

*Har she'rimda*

*Har tepganda qalb-*

*O'zim o'z qalbimning bo'lsam Kolumbi [4;4].*

Ushbu "She'riyat" nomli she'rdan olingan parchada "she'riyat" va "shu", "sirli" va "senga" so'z-shakllarida sh va s tovushlari misra boshida takrorlanayotgan bo'lsa, uchinchi misradagi "sirli", "sari", "sudrar" va "solimni" so'zlaridagi s tovushining takrori so'z boshida uchramoqda. Bunda alliteratsiya hodisasiga uchragan tovushlar ham vertikal, ham gorizontall joylashmoqda. Omon Matjon she'rlarida alliteratsiya hodisasining so'z boshida uchraydigan quyidagi

namunasida esa bir xil takrorlanuvchi tovushlar gorizontal holatda joylashganligiga guvoh bo‘lamiz:

*Boshqalardek sevishdik biz ham,  
Kuyib yurdik boshqalar kabi  
Bu savdoni **baxt bildik biz** ham,  
Baxtdir, dedik visol, yor labi [4;6]*

Ushbu misralarda bu, baxt, bildik biz so‘zlarining birinchi tovushlari alliteratsiyani yuzaga keltirmoqda.

Shoir she’rlarida, shuningdek, ohangdorlikni ta’minlaydigan bir xil bo‘g‘inlarning ham takrorlanishi kuzatiladi:

*Men she’r yozsam,  
Endi uni qog‘ozga emas,  
Anov yal-yal **yonayotgan o’tga yozaman**. [4;66].*

Shoir ijodidagi tovushlarning so‘z boshi va o‘rtasida emas, balki so‘z oxirida ham takror kelishini kuzatish mumkin:

*Ko’kda yo’q Ulug‘bek ochgan yulduzlar,  
Ko’hna Urganchingni yemoqda tuzlar.  
Yer osti ganjlaring begona ko’zlar,  
Izlab, kovlab, tashib, gizlashga tushdi [4;111].*

Ushbu parchada oxirgi misradagi b tovushining takrori ohangdorlikni ta’minlashga xizmat qilmoqda. Bu kabi tovushlarning so‘z oxirida takrorlanishi dissonans yoki konsonans deyiladi [4;80].

Shoir she’rlarida alliteratsiya hodisasining so‘z o‘rtasi va oxiridagi variantidan ko‘ra so‘z boshida uchrashi ko‘p kuzatiladi. Quyidagi misralarda ham alliteratsiyaning ushbu namunasini kuzatishimiz mumkin:

*Boshqalardek duch kelib qolsak,  
Olislardek ming bor qayrilib,  
Mana **biz ham bebaxt, beqarsak**  
Boshqalardek ketdik ayrilib [4;6].*

Bu misralarda tovushlarning faqat so‘z boshidagi takrorlanishini inobatga oladigan bo‘lsak, b tovushi alliteratsiyadir. Ammo b tovushidan tashqari “bebaxt” va “beqarsak” leksemalari tarkibidagi e unlisi ham uyg‘unlikni yuzaga keltirishga, ohangdorlikni kuchaytirishga xizmat qilmoqda. Shu sababli alliteratsiyaga ta’rif berilganda uni faqat bir tovush doirasida emas, ba’zan tovushlar birikmasi doirasida ham qarash to‘g‘ri bo‘ladi, degan fikrdamiz [3;82].

Adib Omon Matjon ijodida ham alliteratsiya hodisasining aynan bir tovush emas, balki tovushlar birikmasi orqali ham yuzaga kelishini kuzatamiz:

*Vaqtim yetib chiqsa bu jonim,  
Dardlarimga **yasalsa yakun**,  
Qabristonga tobut ichra jim  
Eshigidan o‘turman bir kun [4;8].*

Yuqoridagi parchada “yasalsa”, “yakun” so‘z-shakllaridagi birinchi bo‘g‘inning aynan bir xilligi misraga o‘zgacha ohangdorlik baxsh etmoqda. Alliteratsiya tufayli poetik matnlarda musiqiylik, ekspressivlik kuchayadi. Ushbu fonetik vosita she’riy matnlarda biror so‘zning

ma'nosini kuchaytirib, ta'kidlab ko'rsatishga xizmat qiladi. Badiiy ijodning xususiyatlari haqida gapirib o'tgan V.Mayakovskiy "She'r qanday yoziladi?" maqolasida "Men o'zim uchun muhim bo'lgan so'zning yanada ajralib turishi, uning bir ramkada saqlanishi uchun alliteratsiyaga murojaat qilaman", deb yozgan edi. Darhaqiqat, shunday tovushlar borki, ular chindan ham muayyan maqsadlarga xizmat qiladi. Masalan, rus tilida z, s tovushlari sokinlik va xotirjamlikka, ch undoshi chorasizlikka va keskinlikka, l tovushi nazokat va go'zalikka, r tovushi esa qat'iyatga ishora qilib turadi [2]. Ushbu fikrlarning tasdig'i sifatida Omon Matjon ijodida aynan yuqoridagi tovushlarning takrorini keltirib o'tsak:

*Diydor ko'zgusida kavsar onalar,  
Umr mulkinda bosh shahar onalar [4;9].*

\*\*\*

*Osmonimning xush hidlarin ham  
Daydi yellar olar-da ketar [4;12].*

Ushbu misralarda so'z oxirida kelgan r undoshi qat'iyat va keskinlikni ifoda etmoqda. Shoirning "Maqsudam" to'plamidagi she'rlar tarkibida r tovushi bilan boshlanuvchi alliteratsiya hodisasiga duch kelmadi. Shuningdek, shoir she'rlarida alliteratsiya hodisasining yuzaga kelishida s undosh tovushining takrori faol ekanligiga guvoh bo'ldik:

*Sabojon, bor o'shal bog' tomon,  
Gullarni gapga sol tamanno.  
Keltirgil iforli xabarlar,  
Bor, sodiq sirdoshim, xush sabo [4;31].*

Bu parchada s tovushi takror kelgan "sodiq", "sirdosh" va "sabo" leksemalari misralarga sokinlik va xotirjamlik tuyg'ularini yuklashga xizmat qilmoqda.

Shoir she'rlarida kelgan xuddi shu kabi sirg'aluvchi tovushlar asosan mayinlik, sokinlikni anglatib kelayotgan bo'lsa, portlovchi tovushlar qat'iyat, ohangni kuchaytirishga, ta'kidni oshirishga xizmat qilmoqda. Bu fikrimizning tasdig'ini quyidagi parchada kuzatishimiz mumkin:

*Ko'p kezma daraxtzor bog'lar ichinda,  
Daraxtlar dil do'sting bo'lolmas sening,  
Chorlasang kelolmas, yonib qucholmas,  
Sen faqat mening bo'l,  
meniki,  
mening [4;27].*

D tovushining takrori misralarda alliteratsiyani vujudga keltirmoqda va bu tovushning ketma-ket uch so'zning boshida takrorlanishi ohangdorlikni kuchaytirib, matnga musiqiylik baxsh etmoqda.

Alliteratsiya hodisasiga berilgan ta'riflarni ko'rib chiqib, shunga guvoh bo'ldikki, alliteratsiya deyilganda, odatda, so'z boshidagi aynan bir xil tovushlarning takrori tushuniladi. Bu so'z boshidagi tovushlarning birmuncha aniq eshutilishi, e'tiborni tortishi bilan bog'liq. Shuningdek, alliteratsiyaga oid ilmiy manbalar uning faqat bir xil tovushlar takrori doirasida chegaralanmasligini ko'rsatadi. Binobarin, mazkur hodisani bir-biriga mos keladigan d-t, z-s kabi o'xshash tovushlarning uyg'unligi deb ham tushunish lozim [5;42]. Ushbu ta'rifga mos ravishda, Omon Matjon ijodining ham ba'zi o'rinlarida o'xshash tovushlar takrorining ham guvohi bo'ldik:

*Ogoh etar soatsozning qismati,  
Harakating qil, vaqting bo'ldi [4;37].*

Ushbu misralarda soatsoz va qismati so'z-shakllari tarkibida kelayotgan s va z tovushlari ham alliteratsiyani yuzaga keltirmoqda. Bunda alliteratsiya hodisasi bir xil emas, bir-biriga o'xshash tovushlar yordamida yuzaga chiqmoqda.

**Xulosa.** Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, lingvopoetik tahlillarning bir qismi sifatida hozirgi kunda keng tadqiq etilayotgan fonopoetik vositalarning badiiy matndagi o'rni beqiyos. Chunonchi, lirik qahramonning ichki dunyosini ochib berishga, poetik matnning yanada tasviriyligi, ohangdorligi va ekspressivligini oshirishga xizmat qiladigan, badiiy matnlarda juda keng qo'llaniladigan alliteratsiya hodisasi Omon Matjon she'riyatida alohida o'rin tutadi. Shoir ijod mahsulining musiqiyligini oshirishga xizmat qiladigan ushbu hodisa muhim fonopoetik vositalardan biridir.

#### **Адабиётлар/Литература/References:**

1. Hojiyev A. Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati.—Toshkent: "O'zME", 2002. —168 b.
2. [http:// www. Lunaris.narod.ru/book/parts](http://www.Lunaris.narod.ru/book/parts).
3. Karimov S. O'zbek tilining fonetik stilistikasi. Monografiya.—Samarqand: SamDU nashri, 2016. — 160 b.
4. Omon Matjon. Maqsudam. — Toshkent: Adabiyot, 2021. — 128 b.
5. Qurbonova M. Yo'ldoshev M. Matn tilshunosligi.—Toshkent: Universitet, —2014. —116 b.
6. Umirova S. M. O'zbek she'riyatida lingvistik vositalar va poetik individuallik. Monografiya. — Samarqand: Ipak Yo'li nashriyoti, 2021. —117 b.

**SCIENCEPROBLEMS.UZ**

**ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ  
ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ**

*№ 5 (4) – 2024*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

**Ижтимоий-гуманитар фанларнинг  
долзарб муаммолари**” электрон  
журнали 2020 йил 6 август куни 1368-  
сонли гувоҳнома билан давлат  
рўйхатига олинган.

**Муассис:** “SCIENCEPROBLEMS TEAM”  
масъулияти чекланган жамияти

**Таҳририят манзили:**

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой  
тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-  
уй. Электрон манзил:

[scienceproblems.uz@gmail.com](mailto:scienceproblems.uz@gmail.com)

**Боғланиш учун телефонлар:**

(99) 602-09-84 (telegram).