

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

5-son (4-jild)

2024

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 5 (4) - 2024

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ТОШКЕНТ-2024

БОШ МУҲАРРИР:

Исанова Феруза Тулқиновна

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

07.00.00-ТАРИХ ФАНЛАРИ:

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Абдор – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

Турсунов Равшан Нормуратович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Холикулов Ахмаджон Боймаҳамматович – тарих фанлари доктори, Ўзбекистон Миллий Университети;

Габриэльян Софья Ивановна – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Миллий Университети.

08.00.00-ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ:

Карлибаева Рая Хожабаевна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Насирходжаева Дилафруз Сабитхановна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Остонокулов Азамат Абдукаримович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент молия институти;

Арабов Нурали Уралович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Худойқулов Садирдин Каримович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Азизов Шерзод Ўктамович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Божхона институти;

Ҳожаев Азизхон Саидалоҳонович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Фарғона политехника институти

Холов Актам Хатамович – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Шадиева Дилдора Хамидовна – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент в.б, Тошкент молия институти;

Шакарров Қулмат Аширович – иқтисодиёт фанлари номзоди, доцент, Тошкент ахборот технологиялари университети

09.00.00-ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликов Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Саидова Камола Усканбаевна – фалсафа фанлари доктори, “Tashkent International University of Education” халқаро университети;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Ўроқова Ойсулув Жамолиддиновна – фалсафа фанлари доктори, доцент, Андижон давлат тиббиёт институти, Ижтимоий-гуманитар фанлар кафедраси мудир;

Носирходжаева Гулнора Абдукаҳхаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Турдиев Бехруз Собирович – фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Бухоро давлат университети.

10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳасанов Шавкат Аҳадович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Бахронова Дилрабо Келдиёровна – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович – филология фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

12.00.00-ЮРИДИК ФАНЛАР:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуратовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович – юридик фанлар доктори, профессор в.б., Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Утемуратов Махмут Ажимуратович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳакимов Комил Бахтиярович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Юсупов Сардорбек Баходирович – юридик фанлар доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Амиров Зафар Актамович – юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби;

Жўраев Шерзод Юлдашевич – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Бабаджанов Атабек Давронбекович – юридик фанлар номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Раҳматов Элёр Жумабоевич – юридик фанлар номзоди, Тошкент давлат юридик университети;

13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Хашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузуридаги педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Қаюмова Насиба Ашуровна – педагогика фанлари доктори, профессор, Қарши давлат университети;

Тайланова Шохидат Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент;

Жуманиёзова Муҳайё Тожиевна – педагогика фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Ибрахимов Санжар Урунбаевич – педагогика фанлари доктори, Иқтисодиёт ва педагогика университети;

Жавлиева Шахноза Баходировна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети;

Бобомуротова Латофат Элмуродовна – педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), Самарқанд давлат университети.

19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Василя Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбахор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психологияси кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Шамшетова Анжим Караматдиновна – психология фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

Содиқова Шоҳида Мархабобевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси.

22.00.00-СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодира Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сейтов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

23.00.00-СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атақулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган.

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари” электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил: scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Ismoilov Ubaydulla Mamat o'g'li</i> OHANGARON VODIYSI AHOLISINING QADIMGI VA O'RTA ASRLAR DAVRI MAFKURAVIY DUNIYO (SUYURLITEPA YODGORLIGIDAN TOPILGAN MODDIY MANBALAR ASOSIDA)	16-26
<i>Elmurotov, Bahodir Abdugapporovich</i> KALTAMINOR MADANIYATINING GENEZISI MASALALARI	27-33
<i>Nafiddinova, Xosiyat Ravshanovna</i> OILAVIY MAROSIMLAR VA ULARNING TARIXIY ADABIYOTLARDA YORITILISHI	34-37
<i>Eshmo'minov, Ozodbek Ziyodulla o'g'li</i> DEMOGRAFIK JARAYONLARNING BORISHI: SURXON VOHASI MISOLIDA (1925-1946 YY.)	38-41
<i>Akobirov, Mirjalol Ximmatovich</i> SULTON JALOLIDDIN MANGUBERDINING YAQIN SHARQ VA KICHIK OSIYO DAVLATLARI BILAN DIPLOMATIK ALOQALARI	42-46
<i>Маматалиева Сурайё Бобомуратовна</i> ШИША ВА ШИШАСОЗЛИК ТАРИХШУНОСЛИГИ	47-52
<i>Далакьян, Жанна Сейрановна</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ	53-56

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Эргашев, Рахматулла Хидирович, Узақов, Жамшид Норбоевич</i> ЗИЁРАТ ТУРИЗМ ТАРМОҒИНИНГ ИҚТИСОДИЙ ВА ИЖТИМОЙ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ ЙЎЛЛАРИ	57-62
<i>Очилов, Фарходжон Шавкатжон ўғли</i> БАҲОЛАНГАН МАЖБУРИЯТЛАР АУДИТИДА ИЧКИ НАЗОРАТ ТИЗИМИНИ ЎРГАНИШ ҲАМДА БАҲОЛАШ	63-71
<i>Raxmatov, Adxam Itolmasovich</i> TURIZM SOHASIDA MALAKALI KADRLAR TAYYORLASH VA BANDLIGINI TA'MINLASHNING XORIJIY MAMLAKATLAR MODELLARI TAHLILI	72-80
<i>Murodova, Nargiza Utkirovna</i> BARQAROR TURIZM MARKETING STRATEGIYASI SIFATIDA	81-85
<i>Мадаминов, Инъомжон Озодович</i> КОРХОНАЛАР ИНВЕСТИЦИОН ВА ИННОВАЦИОН ФАОЛЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА СОЛИҚЛАРНИНГ ЎРНИ	86-93
<i>Abdusalomov, Jaxongir O'ktam o'g'li</i> TIJORAT BANKLARIDA JISMONIY SHAXSLAR KREDITLARINI TAKOMILLASHTIRISH YO'NALISHLARI	94-101
<i>Кулибоев, Азамат Шоназарович</i> ДАВЛАТ ТИББИЁТ ТАШКИЛОТЛАРИДА МОЛИЯВИЙ АКТИВЛАР ҲИСОБИ ВА НАЗОРАТИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ	102-111

Мараимова, Умида Исмаилжановна

КОРХОНА БОШҚАРУВИ АМАЛИЁТИДА МАРКЕТИНГ ДАСТУРЛАРИНИ АМАЛ ҚИЛИШИГА
БАҒИШЛАНГАН КОНЦЕПЦИЯЛАР 112-120

Askarova Sevvara Baxtiyorovna

RAQAMLI IQTISODIYOT DAVRIDA BIZNES VA TADBIRKORLIKNING AHAMIYATI 121-125

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

Ўроқова Ойсулув Жамолiddиновна

ИЛК ЎРТА АСРЛАР ШАРҚ САНЪАТИДА РОМАНТИК ЙЎНАЛИШНИНГ ЭСТЕТИК
АСОСЛАРИ 126-133

Rizaev, Nodir Sobirovich

XX ASR BOSHLARIDA BUHORO JADIDLARINING IJTIMOYIY- SIYOSIY QARASHLARI 134-138

Шукруллаева Гулчеҳра Насруллаевна

ЖАЗО ГЕНЕЗИСИДАГИ АХЛОҚИЙ МУҲИТ ЖАРАЁНИНИ КОНЦЕПТУАЛ ТАДБИҚ
ЭТИШНИНГ ФАЛСАФИЙ МАСАЛАЛАРИ 139-144

Shokirov Toxirjon Nurmatmatovich

MADANIYAT VA SAN'AT FALSAFASINING VAHS MAVZULARI 145-149

Ulug'murodov Elyor Saydulloevich

GNOSEOLOGIYADA TASAVVUFIIY TAJRIBANI O'RNI VA AHAMIYATI 150-154

Ganiev Sherxon Meytanboevich

HOZIRGI DAVR FANI VA FALSAFASIDA MADANIY VA MA'NAVIY-AXLOQIY TANLOVNI
NAMOYON BO'LISH SHAKLLARI 155-164

10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI

Daliev Madina Xabibullaevna, Kristian Kapone, Satibaldiyeva Nigora Alimqul qizi

TERMINOLOGIYADA TERMIN VA UNGA TENG BO'LGAN TUSHUNCHALARNING
TADQIQI 165-178

Chorieva Iroda Kurbonboevna

TARKIBIDA TIBBIYOT XODIMLARI NOMLARI BO'LGAN INGLIZ VA O'ZBEK MAQOLLARINING
TURLI HUSUSIYATIGA KO'RA TASNIFI 179-183

Sharipov, Abdulaziz Akmalovich

GID-TARJIMONLAR NUTQINING O'RGANILISH ASPEKTLARI 184-188

Urinova Tursunoy Urin kizi

LIBOS DIZAYNI VA MODASINING SHAKLLANISH VA RIVOJLANISH DAVRLARI HAMDA
YO'LLARI 189-193

Норматова Шоира Умаровна, Абдурахманова Меҳрибон Дустмуродовна

ТИЛ ТАЪЛИМИДА БАДИИЙ АДАБИЁТ ЎҚИТИШ УСУЛЛАРИ 194-199

Eshniyazova Maysara Beknazarovna

«SIROJUL MUSLIMIN» VA «ARBA'IN» ASARLARIDA G'OYAVIY-BADIIY TAHLILI 200-208

Nazarov, Sardor Shamurodovich

INGLIZ VA O'ZBEK TILI SO'Z BIRIKMALARI STRUKTUR-SEMANTIK XUSUSIYATLARNING
QIYOSIY ASPEKTD A O'RGANILISHI 209-213

<i>Bazarbaeva Albina Mingaliyevna</i> RANG TURLARI VA ULARNI TAHLIL QILISH: SEMANTİK VA STILISTİK	214-218
<i>Бердиева, Зулфия Сафаровна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТРОПОНИМОВ В НЕМЕЦКИХ СКАЗКАХ	219-223
<i>Адилова Дилором Кадировна</i> ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДАГИ ШЕЪРИЙ МАТНЛАРДА “АЁЛ” ШАХСИЙ ФАЗИЛАТЛАРИНИ ИФОДАЛОВЧИ СЎЗЛАРНИНГ СЕМАНТИК МАЙДОНИ ТАСВИРИ	224-230
<i>Хасанова Юлдуз Мухтор қизи</i> ШАРҚ ВА ҒАРБ ҲАЙВОНЛАР ҲАҚИДАГИ ЭРТАКЛАРИДА “АХЛОҚ” МОТИВИНИНГ БАДИИЙ КОНЦЕПТУАЛЛАШУВИ	231-236
<i>Олимова Хуршида Вайдиллаевна</i> ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ЛАҚАБЛАРНИНГ СТИЛИСТИК ИМКОНИАТЛАРИ	237-243
<i>Polvonniyozova Mahliyo O'ktamjon qizi</i> IKKINCHI TILNI EGALLASHDA AFFEKTIV OMILLARNING ROLI	244-247
<i>Normamatov Farrux Komiljon o'g'li</i> YAXSHILIK KONSEPTINING INGLIZ MILLIY MADANIYATIDAGI AHAMIYATI	248-253
<i>Yakubov Faxriddin</i> SAYLOVOLDI SIYOSIY DISKURSI XUSUSIYATLARI	254-259
<i>Bekmuratova Dilbar Xushmamatovna</i> TA'LIM TERMINOLOGIYASIDAGI ANTONIMIM: TAHLIL VA PEDAGOGIK AMALIYOT UCHUN MA'LUMOTLAR	260-264
<i>Sharofova Sevinch Jamoliddin qizi</i> OMON MATJON SHE'RIYATIDA ALLITERATSIYA	265-269
<i>Amonova Dilshoda Azamatovna</i> ERTAKLARNING BOLALAR ADABIYOTIDAGI O'RNI	270-276
<i>Tuxtayeva Dildora Zokirovna</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA INSON AQLIY QOBILIYATINI IFODALOVCHI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING STILISTIK XUSUSIYATLARI	277-281
<i>Sattorova Nafisa Isomidinovna</i> O'YBEK IJODIDA BADIY KONSEPTNING VOQELANISHI	282-285
12.00.00 – YURIDIK FANLAR	
<i>Абдурахманова Нодирахон</i> ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ БЛОКЧЕЙН И СМАРТ-КОНТРАКТОВ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)	286-290
<i>Турғунов Муроджон Турсунбоевич</i> “АВЕСТО”ДА КИШИЛАР ЎРТАСИДАГИ ЎЗАРО МУНОСАБАТЛАРИГА ВА ОДОБ-АХЛОҚҚА ҚАРШИ ЖИНОЯТЛАРНИНГ ИФОДАЛАНИШИ	291-298

<i>Султонов Мухсинжон Муқимович</i> АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИБ ЎЗГАЛАРНИНГ МУЛКИНИ ТАЛОН-ТОРОЖ ҚИЛИШ ТУШУНЧАСИ	299-309
<i>Ходжиев Юнус Мухитдинович</i> АХБОРОТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ҲУҚУҚИЙ ТАЪМИНЛАШНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ	310-315
<i>Makhmudova Khurmat Mukhtorovna</i> МЕХНАТ ҲУҚУҚИНИНГ КОНСТИТУТСИЯВИЙ АСОСЛАРИ ВА КАФОЛАТЛАРИ	316-330
<i>Nurullayev Shoxrux Shuxratillayevich</i> ҚУРИЛИШ СОҲАСИДА АТРОФ-МУҲИТНИ ҲУҚУҚИЙ МУҲОФАЗА ҚИЛИШДА РАҚАМЛАСHTIRISH VA ZAMONAVIY TENDENSIYALAR	331-337
<i>Otamirzayev Oybek Murodullo o'g'li</i> O'ZBEKISTONDA PLASTIK CHIQUINDILARDAN FOYDALANISHNI CHEKLASHNING HUQUQIY MASALALARI VA HORIJ TAJRIBASI	338-341
<i>Safarov Jamshid Ismoilovich</i> XALQARO HUQUQ DOKTRINASIDA SHARTNOMA MAJBURIYLIGIGA ROZILIKNI IFODALASH INSTITUTINING SHARTNOMANING HAQIQIY EMASLIGI, AMAL QILISHINI BEKOR QILISH, TUGATISH VA TO'XTATIB TURISHDA AHAMIYATI	342-349
<i>Шарипов Санжар Собирович, Бозоров Азимжон Ахатович</i> ОММАВИЙ ТАДБИРЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ВА ЎТКАЗИШ ВАҚТИДА ЖАМОАТ ТАРТИБИНИ САҚЛАШ ФАОЛИЯТИНИ БОШҚАРИШНИНГ МОҲИЯТИ, АҲАМИЯТИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ	350-357
<i>Normurodova Behro'za Xolmo'minovna</i> РАҚАМЛИ ОСHIQ МАНБАЛАР ВА ULARDAN РАҚАМЛИ КРИМИНАЛИСТИКАДА FOYDALANISH	358-366
<i>Неъматов Азизбек Ғолибжон ўғли</i> ДАСТЛАБКИ ТЕРГОВДА ЖИНОЯТЛАРНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШ ВАЗИФАСИНИНГ МОҲИЯТИ ВА АҲАМИЯТЛАРИ	367-373
<i>Дадабоева Дилфуза Нурматовна</i> ТАДБИРКОРЛИК ФАОЛИЯТИДА НОДАВЛАТ НОТИЖОРАТ ТАШКИЛОТЛАРНИНГ ИШТИРОКИ АҲАМИЯТИ	374-378
<i>O'razbayev Laziz Shuhrat o'g'li</i> МУҲИМ РАҚАМЛИ ИНФРАТУЗИЛМАЛАРГА НИСБАТАН АМАЛГА ОШИРИЛАДИГАН ҲУЈУМЛАР VA ULARNING OLDINI OLISH	379-383
13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Xudoyberganov Doniyor Yangiboy o'g'li</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING KOGNITIV KOMPETENTSIYASINI RIVOJLANTIRISHNING ZARURIYATI	384-388
<i>Hazratov Fazliddin Xikmatovich</i> ОБЪЕКТГА YO'NALTIRILGAN DASTURLASH TILLARI ORQALI TALABALARNING KASBIY KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH	389-393

<i>Khojamkulov Rasulbek Kurbon oqli</i> BO'LAJAK MUHANDISLARNI LOYIHALASH KOMPETENSIYALARINI KOMPYUTER GRAFIKASI YORDAMIDA RIVOJLANTIRISHNING AHAMIYATI	394-398
<i>Zakirova Zulhumor Zoirjonovna</i> МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМ ОЛИШ ШАКЛИ СИФАТИДА ТАНҚИДИЙ ФИКРЛАШ ҚОБИЛИЯТИНИ ОШИРИШДА ЎҚИТУВЧИ САВОЛ ЖАВОБЛАРИНИ ЎРНИ	399-404
<i>Eshnazarov Murod Karimovich</i> BO'LAJAK O'QITUVCHILARNI GERMENEVTIK YONDASHUV ASOSIDA KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHNI TAKOMILLASHTIRISH	405-410
<i>Mengliqulov Xayrulla Aliqulovich</i> TALABA QIZLARING SUZISH MALAKA VA KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISHDA DIFFERENSIAL YONDASHUV	411-415
<i>Komilova Dildora Gulamjonovna</i> INGLIZ TILI O'QITISH BO'YICHA IQTISODIYOT TALABALARINING KASB-KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH	416-420
<i>Turdimurodov Dilmurod Yo'ldoshevich</i> SPORTCHILARNING BOKSDAGI TEXNIK HARAKATLARIGA MOSLASHISH REAKSIYALARI	421-426
<i>Abdullayev Dilshod Xamidullo o'g'li</i> BOLALARGA HARAKATLI O'YINLARNI O'RGATISH SHARTLARI VA USULLARI	427-432
<i>Axmedov Akmal Yusufovich</i> OLIY TA'LIM JARAYONIDA BO'LAJAK PSIXOLOGLARNI KASBIY FAOLIYATGA TAYYORLASHNING MUHIM MEZONLARI	436-440
<i>Donisheva Gulro'y Axrorqul qizi</i> CHET TILINI O'RGANISH JARAYONIDA AKTDAN FOYDALANISH	441-444
<i>Qurbonboyeva Dilfuza Shukur qizi</i> TALABALARNING MULOQOT KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH	445-449
<i>Эркабоев Ойбек Мухаммаджонович</i> ТЕМПЫ ПРИРОСТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ СПЕЦИФИЧЕСКИХ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ	450-456
<i>Абатов Жалғасбай Орынбаевич</i> ТАСВИРИЙ САНЪАТ ДАРСЛАРИНИ ТАРИХ ФАНИГА БОҒЛАБ ЎҚИТИШ	457-463
<i>Akramjonova Feruza Akramjonovna</i> МАКТАВГАСНА ТА'LIM TASHKILOTIDA INNOVATSION TA'LIM MUHITINING TA'LIM - TARBIYA JARAYONIGA TA'SIRI	464-468
<i>Mahmudova Zulfiya Xomitovna</i> МАКТАВГАСНА ТА'LIM TASHKILOTI VA OILA HAMKORLIGI	469-476
<i>Abduvosiyeva Mahmuda Xamidullo qizi</i> ХИТОЙ ТА'LIM ТИЗИМИНИНГ О'ЗИГА ХОС ЈИНАТЛАРИ	477-483
<i>Boboqulov Chori Urolovich</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA AQLIY QOBILIYATLARNI SHAKLLANTIRISHDAGI PEDAGOGIK MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMI	484-489
<i>Есанова Гулчеҳра</i> ЁШ ФУТБОЛЧИЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯЛАШ ТАМОЙИЛЛАРИ ВА УСУЛЛАРИ	490-497

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Volume 4, Issue 5 (may, 2024). -500 p.

CONTENTS

07.00.00 – HISTORICAL SCIENCES

<i>Ismailov Ubaydulla Mamat ugli</i> THE IDEOLOGICAL WORLD OF THE ANCIENT AND MEDIEVAL POPULATIONS OF THE OHANGARON VALLEY (BASED ON MATERIAL SOURCES FOUND AT THE SUYURLITEPA SITE)	16-26
<i>Elmuratov, Bakhodir Abdugapparovich</i> QUESTIONS OF GENESIS OF KELTAMINORA CULTURE.....	27-33
<i>Nafiddinova, Khosiat Ravshanovna</i> FAMILY CEREMONIES AND THEIR COVERAGE IN HISTORICAL LITERATURE	34-37
<i>Eshmominov, Ozodbek Ziyodulla ugli</i> PROGRESS OF DEMOGRAPHIC PROCESSES: THE CASE OF SURKHAN OASIS (1925-1946 YY.)	38-41
<i>Akobirov, Mirjalol Ximmatovich</i> DIPLOMATIC RELATIONS OF SULTAN JALOLIDDIN MANGUBERDI WITH THE STATES OF THE MIDDLE EAST AND ASIA MINOR	42-46
<i>Mamatalieva Surayyo Bobomuratovna</i> HISTORIOGRAPHY OF GLASS AND GLASSMAKING	47-52
<i>Dalakyan, Janna Seyranovna</i> CURRENT PROBLEMS OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE YOUTH POSSIBLE SOLUTIONS	53-56

08.00.00 – ECONOMIC SCIENCES

<i>Ergashev, Rahmatulla Khidirovich, Uzakov, Jamshid Norboyevich</i> WAYS TO INCREASE THE ECONOMIC AND SOCIAL EFFICIENCY OF THE PILGRIMAGE TOURISM NETWORK	57-62
<i>Achilov, Farkhodjon Shavkatjon o'g'li</i> STUDYING AND ASSESMENT OF THE INTERNAL CONTROL SYSTEM IN THE AUDIT OF PROVISIONS	63-71
<i>Rakhmatov, Adkham Itolmasovich</i> ANALYSIS OF FOREIGN COUNTRY MODELS OF TRAINING AND EMPLOYMENT OF QUALIFIED PERSONNEL IN THE FIELD OF TOURISM	72-80
<i>Murodova, Nargiza Utkirovna</i> SUSTAINABLE TOURISM AS A MARKETING STRATEGY	81-85
<i>Madaminov, Inomjon Ozodovich</i> THE ROLE OF TAXES IN ENSURING INVESTMENT AND INNOVATION ACTIVITY OF ENTERPRISES	86-93
<i>Abdusalomov, Jahongir O'ktam o'g'li</i> DIRECTIONS FOR IMPROVING PERSONAL LOANS IN COMMERCIAL BANKS	94-101

<i>Kuliboyev, Azamat Shonazarovich</i> IMPROVING ACCOUNTING AND CONTROL OF FINANCIAL RESOURCES IN STATE MEDICAL ORGANIZATIONS	102-111
<i>Maraimova, Umida Ismailjanovna</i> CONCEPTS DEDICATED TO THE IMPLEMENTATION OF MARKETING PROGRAMS IN ENTERPRISE MANAGEMENT OPERATIONS	112-120
<i>Askarova Sevvara Bakhtiyorovna</i> THE IMPORTANCE OF BUSINESS AND ENTREPRENEURSHIP IN THE ERA OF THE DIGITAL ECONOMY	121-125

09.00.00 – PHILOSOPHICAL SCIENCES

<i>Uroкова Aysuluv Jamoliddinovna</i> AESTHETIC FOUNDATIONS OF ROMANTIC DIRECTIONS IN EASTERN ART OF THE EARLY MIDDLE AGES	126-133
<i>Rizayev, Nodir Sobirovich</i> SOCIO-POLITICAL VIEWS OF BUKHARA'S JADIDS AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY	134-138
<i>Shukrullaeva Gulchehra Nasrullaevna</i> PHILOSOPHICAL ISSUES OF CONCEPTUAL IMPLEMENTATION OF THE PROCESS OF THE MORAL ENVIRONMENT IN THE GENESIS OF PUNISHMENT	139-144
<i>Shokirov Takhirjon Nurmamatovich</i> KEY TOPICS OF PHILOSOPHY OF CULTURE AND ART	145-149
<i>Ulugmuradov, Elyor Saidulloevich</i> THE PLACE AND SIGNIFICANCE OF MYSTICAL EXPERIENCE IN GNOSEOLOGY	150-154
<i>Ganiyev Sherxon Meytanbayevich</i> FORMS OF MANIFESTING CULTURAL AND SPIRITUAL-MORAL CHOICE IN THE SCIENCE AND PHILOSOPHY OF THE PRESENT PERIOD	155-164

10.00.00 – PHILOLOGICAL SCIENCES

<i>Dalievna Madina Xabibullaevna, Christian Capone, Satibaldieva Nigora Alimqul qizi</i> THE STUDY OF TERM AND ITS EQUIVALENT CONCEPTS IN TERMINOLOGY	165-178
<i>Chorieva Iroda Kurbonboevna</i> CLASSIFICATION OF ENGLISH AND UZBEK PROVERBS CONTAINING THE NAMES OF MEDICAL PERSONNEL ACCORDING TO DIFFERENT CHARACTERISTICS	179-183
<i>Sharipov, Abdulaziz Akmalovich</i> STUDY ASPECTS OF SPEECH OF GUIDE-INTERPRETERS	184-188
<i>Urinova Tursunoy Urin kizi</i> PERIODS AND WAYS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF DRESS DESIGN AND FASHION	189-193
<i>Normatova Shoira Umarovna, Abduraxmanova Mehribon Dustmuradovna</i> METHODS OF TEACHING ARTISTIC LITERATURE IN LANGUAGE EDUCATION	194-199
<i>Eshniyazova Maysara Beknazarovna</i> IDEOLOGICAL AND ARTISTIC ANALYSIS IN THE WORKS OF «SIROJUL MUSLIMIN” AND «ARBA'IN”	200-208

<i>Nazarov, Sardor Shamurodovich</i> A COMPARATIVE STUDY OF STRUCTURAL-SEMANTIC CHARACTERISTICS OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGE WORD COMBINATIONS	209-213
<i>Bazarbaeva Albina Mingaliyevna</i> COLOUR TYPES AND ANALYSIS: SEMANTIC AND STYLISTIC	214-218
<i>Berdieva, Zulfiya Safarovna</i> USE OF ANTHROPONYMS IN GERMAN FAIRY TALES	219-223
<i>Adilova Dilorom Kadirovna</i> DESCRIPTION OF THE SEMANTIC FIELD OF WORDS THAT REPRESENT THE PERSONAL QUALITIES OF A "WOMAN" IN POETIC TEXTS IN UZBEK AND RUSSIAN	224-230
<i>Khasanova Yulduz Mukhtor kizi</i> LITERARY CONCEPTUALIZATION OF THE MOTIF "MORALITY" IN THE TALES ABOUT ANIMALS OF THE EAST AND WEST	231-236
<i>Olimova Khurshida Vaydillaevna</i> STYLISTIC POSSIBILITIES OF NICKNAMES IN ENGLISH AND UZBEK	237-243
<i>Polvonniyozova Mahliyo O'ktamjon qizi</i> THE ROLE OF AFFECTIVE FACTORS IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION	244-247
<i>Normamatov Farrukh Komiljon ugli</i> THE SIGNIFICANCE OF THE CONCEPT OF GOODNESS IN ENGLISH NATIONAL CULTURE	248-253
<i>Fakhriddin Yakubov</i> CHARACTERISTICS OF ELECTORAL POLITICAL DISCOURSE	254-259
<i>Bekmuratova Dilbar Xushmamatovna</i> ANTONYM IN EDUCATIONAL TERMINOLOGY: ANALYSIS AND IMPLICATIONS FOR PEDAGOGICAL PRACTICE	260-264
<i>Sharofova Sevinch Jamoliddin qizi</i> ALLITERATION IN THE POETRY OF OMON MATJAN	265-269
<i>Amonova Dilshod Azamatovna</i> THE IMPORTANCE OF FAIRY TALES IN CHILDREN'S LITERATURE	270-276
<i>Tukhtaeva Dildora Zokirovna</i> THE STYLISTIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS DENOTING HUMAN INTELLECTUAL ABILITIES IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	277-281
<i>Sattorova Nafisa Isomidinovna</i> REALIZATION OF THE ARTISTIC CONCEPT IN OYBEK'S WORKS	282-285
12.00.00 - LAW	
<i>Nodirakhon Abdurakhmanova</i> LEGAL REGULATION OF BLOCKCHAIN TECHNOLOGIES AND SMART CONTRACTS (COMPARATIVE ANALYSIS)	286-290
<i>Turgunov Murodjon</i> EXPRESSION OF CRIMES AGAINST HUMAN RELATIONS AND MORALITY IN "AVESTO"	291-298

<i>Sultonov Muxsinjon Muqimovich</i> THE CONCEPT OF THEFT OF OTHER PEOPLE'S PROPERTY USING INFORMATION TECHNOLOGY	299-309
<i>Xodjiyev Yunus Muxitdinovich</i> SOME LEGAL ISSUES IN INFORMATION SECURITY	310-315
<i>Makhmudova Khurmat Mukhtorovna</i> CONSTITUTIONAL BASIS AND GUARANTEES OF LABOR LAW	316-330
<i>Nurullayev Shokhrukh Shukhratillaevich</i> DIGITALIZATION AND MODERN TRENDS IN ENVIRONMENTAL LEGAL PROTECTION IN THE CONSTRUCTION FIELD	331-337
<i>Otamirzaev Oybek</i> LEGAL ISSUES OF LIMITING THE USE OF PLASTIC WASTE IN UZBEKISTAN AND FOREIGN EXPERIENCE	338-341
<i>Safarov Jamshid Ismoilovich</i> THE SIGNIFICANCE OF EXPRESSING CONSENT TO BE BOUND BY A TREATY IN THE DOCTRINE OF INTERNATIONAL LAW IN THE CONSIDERATION OF THE INVALIDITY OF A TREATY, TERMINATION AND SUSPENSION OF ITS OPERATION	342-349
<i>Sharipov Sanjar Sobirovich, Bozorov Azimjon Akhatovich</i> PUBLIC EVENTS FOR THE ORGANIZATION AND HOLDING OF EVENTS TIMELY ORGANIZATIONAL STRUCTURE OF THE COMPANY IMPLEMENTATION OF PUBLIC AWARENESS ACTIVITIES ESSENCE, SIGNIFICANCE AND CHARACTERISTIC FEATURES	350-357
<i>Normurodova Behruza Kholmuminovna</i> DIGITAL OPEN SOURCES AND THEIR USE IN DIGITAL FORENSICS	358-366
<i>Nematov Azizbek Golibjon o'g'li</i> THE NATURE AND IMPORTANCE OF THE TASK OF CRIME PREVENTION IN THE PRELIMINARY INVESTIGATION	367-373
<i>Dadaboeva Dilfuza Nurmatovna</i> THE SIGNIFICANCE OF THE PARTICIPATION OF NON-GOVERNMENT NON-PROFIT ORGANIZATIONS IN BUSINESS ACTIVITY	374-378
<i>Urazbayev Laziz Shuhrat ogli</i> ATTACKS ON CRITICAL DIGITAL INFRASTRUCTURES AND THEIR PREVENTION	379-383
13.00.00 – PEDAGOGICAL SCIENCES	
<i>Khudoyberganov Doniyor</i> THE NEED TO DEVELOP THE COGNITIVE COMPETENCE OF YOUNGER STUDENTS	384-388
<i>Hazratov Fazliddin Khikmatovich</i> FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF STUDENTS THROUGH OBJECT-ORIENTED PROGRAMMING LANGUAGES	389-393
<i>Khojamkulov Rasulbek Kurbon ogli</i> THE IMPORTANCE OF DEVELOPING DESIGN COMPETENCES OF FUTURE ENGINEERS USING COMPUTER GRAPHICS	394-398

<i>Zakirova Zulkhumor Zairjonovna</i> THE ROLE OF TEACHER QUESTIONING IN DEVELOPING CRITICAL THINKING SKILLS AS A WAY TO INDEPENDENT LEARNING	399-404
<i>Eshnazarov Murad Karimovich</i> IMPROVING PROFESSIONAL PREPARATION OF FUTURE TEACHERS BASED ON THE HERMENEUTIC APPROACH	405-410
<i>Menglikulov Khairulla Alikulovich</i> DIFFERENTIAL APPROACH TO FORMING SWIMMING ABILITIES AND SKILLS IN FEMALE STUDENTS	411-415
<i>Komilova Dildora Gulamjanovna</i> DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF ECONOMICS STUDENTS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING	416-420
<i>Turdimurodov Dilmurod Yuldashevich</i> ADAPTIVE REACTIONS OF ATHLETES TO TECHNICAL ACTIONS IN BOXING	421-426
<i>Abdullayev Dilshod Xamidullo o'g'li</i> CONDITIONS AND METHODS OF TEACHING ACTIVITY GAMES TO CHILDREN	427-432
<i>Akhmedov Akmal</i> IMPORTANT CRITERIA FOR PREPARING FUTURE PSYCHOLOGISTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY IN THE PROCESS OF HIGHER EDUCATION	433-440
<i>Donisheva Gulro'y Axrorqul qizi</i> USE OF IT IN THE PROCESS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE	441-444
<i>Qurbonboyeva Dilfuza Shukur qizi</i> FORMING COMMUNICATION COMPETENCES OF STUDENTS	445-449
<i>Erkaboev Oybek Mukhammadzhonovich</i> THE GROWTH RATE OF INDICATORS OF SPECIFIC COORDINATION ABILITIES OF CHILDREN AGED 6 YEARS	450-456
<i>Abatov Jalgasbay Orinbaevich</i> TEACHING FINE ART LESSONS IN CONNECTION WITH HISTORY	457-463
<i>Akramjonova Feruza Akramjonovna</i> INFLUENCE OF INNOVATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT ON THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION	464-468
<i>Makhmudova Zulfiya Khomitovna</i> ORGANIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION AND FAMILY COOPERATION	469-476
<i>Abduvasieva Mahmuda Khamidullo qizi</i> UNIQUE ASPECTS OF THE CHINESE EDUCATION SYSTEM	477-483
<i>Boboqulov Chori Urolovich</i> PEDAGOGICAL PROBLEMS IN THE FORMATION OF MENTAL ABILITIES IN PRIMARY CLASS STUDENTS AND THEIR SOLUTION	484-489
<i>Esanova Gulchehra</i> PRINCIPLES AND METHODS OF PHYSICAL TRAINING OF YOUNG FOOTBALL PLAYERS	490-497

Received: 22 April 2024

Accepted: 1 May 2024

Published: 10 May 2024

Article / Original Paper

THE IMPORTANCE OF FAIRY TALES IN CHILDREN'S LITERATURE

Amonova Dilshod Azamatovna

2nd year Master's student in English Literature.

dilshodamonova@gmail.com

Abstract. The role and importance of the following fairy tales in children's literature is explained. Today, fairy tales occupy a significant part of children's literature, and these aspects are analyzed on the example of an artistic fairy tale. Differences between fiction and folk tales are given. Also, the structural components of the fairy tale, current topics were researched on the basis of relevant literature. Includes an analysis of the fairy tale's influence on child development and education and the famous American writer Sarah Beth Drust's fairy tale "The Girl Who Could Not Dream".

Key words. Fairy tales, plot, protagonist, antagonist, good and evil, magic.

ERTAKLARNING BOLALAR ADABIYOTIDAGI O'RNI

Amonova Dilshoda Azamatovna

Ingliz adabiyotshunosligi 2-bosqich magistranti

Annotatsiya. Quyidagi ertaklarning bolalar adabiyotida o'rni, ahamiyati yoritilgan. Bugungi kunda ertaklar bolalar adabiyotining salmoqli qismini egallaganligi bilan ajralib turadi va ushbu jihatlar badiiy ertak misolida tahlil qilingan. Badiiy ertak va xalq og'zaki ijodi bo'lgan ertaklar o'rtasidagi farqlar keltirilgan. Shuningdek, ertakning tarkibiy komponentlari, dolzarb mavzulari aloqador adabiyotlar asosida tadqiq qilingan. Ertakning bola rivojlanishi va ta'lim-tarbiyasiga ta'siri va mashhur amerikalik yozuvchi Sarah Beth Drustning "Tush ko'rolmaydigan qizaloq" (The Girl Who could not Dream) ertagi tahlilini o'z ichiga oladi.

Kalit so'zlar. Badiiy ertak, syujet, bosh qahramon, antagonist, yaxshilik va yovuzlik, sehr-jodu.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V4I5Y2024N40>

Kirish. Ma'lumki, jahon adabiyotshunosligida bolalar adabiyoti tahliliga bo'lgan qiziqish, yozuvchilarning bu haqidagi qarashlarini o'rganish hamda bolalar uchun yaratilgan asarlardagi janrlar tizimini tadqiq qilish masalalari keng tadqiq qilinmoqda. Shuningdek ertaklar ham bolalar adabiyotshunosligining salmoqli qismini tashkil qiladi. Ularning tadqiq qilinishi ushbu janrning yanada ko'proq o'rganilishiga o'z hissasini qo'shadi. Badiiy ertaklarning qanday xususiyatlari mavjudligi, xalq og'zaki ijodi namunalaridan faqrli jihatlari tahlil qilinadi.

Ertaklar an'anaviy hikoyalarning o'ziga xos turi bo'lib, ular odatda mehnatkash jamoalar ichida hikoyachilar tomonidan jamiyatning barcha a'zolariga og'zaki ravishda uzatiladi. Ushbu ertaklarda ko'pincha inson mavjudligining tabiiy qismi sifatida sehrli yoki fantastik elementlar mavjud. Ular ko'pincha hayratni uyg'otadigan favqulodda sarguzashtlar va voqealarni tasvirlaydi, ularda qiyinchilikni yengib o'tgan qahramonlar gavdalanadi. Sayohat davomida bosh qahramon turli sinovlarga duch keladi va to'siqlarni yengib o'tish uchun yordam yoki

maslahat beruvchi, yoki ularni yakuniy maqsadlaridan vaqtincha chalg'itishi mumkin bo'lgan sirli va sehrli obraz va mavjudotlarga duch keladi.

Tahlil va natijalar. Ertaklar epizodik tuzilishi bilan ajralib turadi, ular g'ayritabiiy qiyinchiliklar va sehrli elementlarni o'z ichiga oladi. Bu ertaklar bolalik xotiralarida alohida o'rin tutib, sarguzasht va tasavvur uyg'otadi. Ular ko'p qirrali, mavhum va murakkab bo'lib, keng talqin qilish imkonini beradigan soddalikni saqlaydi. Muloqotning sevimli shakli vazifasini o'taydigan ertaklar aka-uka raqobati va ijtimoiy sinfiy nizolar kabi ijtimoiy, siyosiy va madaniy muammolarni muhokama qilish uchun zamin yaratadi. Samarali hikoya qilish texnikasi tufayli ertaklar ko'pincha eslab qolish osonroq va ularning hayoti davomida odamlar bilan uyg'unlashadi, bu esa bolalikdan balog'at yoshiga qadar muhim mavzulardan bahraman bo'lish imkonini beradi. Vladimir Propp ertakning hikoya tuzilishini shakllantiruvchi muhim funksiyalarni aniqlab, hikoya voqeasini ilgari suradigan qahramon harakatlarining ahamiyatini ta'kidlaydi. Ertak ichidagi barqaror elementlarni ifodalovchi bu funksiyalar syujetni rivojlantirish uchun zarur bo'lgan asosiy qismlarni tashkil qiladi. Aslini olganda, Proppning funksiyalar tushunchasi hikoya chizig'ini harakatga keltiradigan ertak ichidagi tanqidiy va izchil elementlarni ta'kidlaydi.

Vladimir Propp fikricha, voqealar rivoji ertakni hikoya qilishda tashkil etuvchi asosiy rolni belgilab beradi. Ular ertakning asosiy tarkibiy qismlarini tashkil qiladi. Funksiyalar deganda Propp qahramonning harakatlarini ifodalovchi ertakning asosiy va doimiy komponentlarini nazarda tutgan. Quyida turli xil funksiyalarga urg'u berilgan:

1. Bosh qahramon qandaydir tarzda buzadigan ta'qiqlarga yuzlanadi. Bosh qahramon xato qiladi va uning ijtimoiy mavqeini yaxshilashga harakat qilish maqsadida safarga yo'l oladi. Qanday bo'lmasin, bosh qahramon topshirilgan topshiriqni bajarmog'i lozim.

2. An'anaviy ertakning bosh qahramoni odatda uyni tark etadi yoki ketishga majbur bo'ladi, qoida yoki ko'rsatma bilan bog'liq bo'lgan yoki o'zgarish va shaxsiy o'sish istagi bilan bog'liq bo'lgan topshiriqni oladi. Bunga mos topshiriq beriladi va topshiriq hal qiluvchi sayohatga aylanadi. Bu shuni anglatadiki, vazifa qahramonning o'ziga xosligi va ichki sayohatining muhim qismiga aylanadi.

3. Keyin bosh qahramon quyidagilar bilan uchrashadi:

a) antagonist;

b) qahramonga maxsus buyumlar sovg'a qiladigan sirli shaxs yoki mavjudot;

c) qahramon yordam beradigan va yaxshilikni qaytarishga va'da bergan uchta alohida hayvon yoki mavjudot; yoki

d) qayg'uga duchor bo'lgan qahramonga yordam beradigan uchta noyob hayvon yoki mavjudot.

Ushbu sovg'alar ko'pincha sehrli xususiyatlarga ega bo'lib, g'ayrioddiy o'zgarishlarga olib keladi.

4. Bosh qahramon sinovlardan o'tadi va antagonist yoki dushmanlariga qarshi turish va g'alaba qozonish uchun davom etadi.

5. Qahramonning vaziyatidagi kutilmagan muvaffaqiyatga uchrashi odatda qisqa muvaffaqiyatsizlikdir. Taqdirning o'zgarishini qaytarish uchun mo'jizaviy hodisa talab qilinadi. Ba'zida pari, zohid, adib yoki sehrli qobiliyatli odam yoki mavjudot bosh qahramonga yordam berish uchun aralashadi.

6. Bosh qahramon o'z maqsadiga erishish uchun o'z sovg'alaridan, shu jumladan sehrli vositalardan va aql-idrokdan foydalanadi. Bu (a) antagonist bilan uchta qarama-qarshilikka olib keladi; (b) erishish mumkin bo'lmagan uchta vazifani bajarish; va/yoki (c) mo'jizaviy sehrni buzish.

7. Antagonist jazolanadi yoki dushman kuchlar mag'lub bo'ladi.

8. Bosh qahramonning g'alabasi odatda (a) nikohga olib keladi; (b) boylik olish; (c) donolik va omon qolish ko'nikmalariga ega bo'lish; yoki (d) ushbu natijalarning aralashmasi ham bo'lishi mumkin.

Ertaklar odatda tanish "baxtli yakun"ga ega bo'lib, qahramonlar hatto o'lim ustidan ham g'alaba qozonadilar. Ular "bir bor ekan, bir yo'q ekan" yoki "uyoqda bir ... bor ekan" kabi iboralar bilan boshlanadi va ularning xulosalari aslida yangi boshlanish bo'lib xizmat qiladi. "Bir bor ekan, bir yo'q ekan" iborasi o'tmish bilan cheklanmaydi. Buning o'rniga, u futuristik g'oyani ifodalaydi, vaqtsizlik tuyg'usini va o'ziga xos joyning yetishmasligini yaratib, utopik hislarni uyg'otadi.

Ertaklar bolalarga yaxshilik va yomonlik tushunchalarini anglashga yordam beradi, ularning axloqiy dunyoqarashini shakllantiradi. Ular odamlarda ham yaxshi, ham yomon xislatlarga ega bo'lishlari mumkinligini va xato qilish inson bo'lishning bir qismi ekanligini o'rganadilar. Ertaklar, shuningdek, xavfsiz va nazorat ostida bo'lgan muhitda bolalarning qo'rquvini ochib beradi, bu ularga qo'rquv va xotirjamlikni his qilish imkonini beradi. Ertaklar qo'rqinchli mavjudotlar va vaziyatlarni o'z ichiga olishi mumkin bo'lsa-da, ular oxir-oqibatda bolalarga qiyinchiliklarni yengish mumkinligini o'rgatadi. Gilbert Keith Chesterton aytganidek, ertaklar bolalarga ajdaholar borligini emas, balki ularni yengish mumkinligini aytadi.

Ertaklar bolaning tasavvurini rag'batlantirib, hayotini ijobiy tomonga yo'naltira oladigan orzularni yaratish uchun zamin yaratgani bilan qimmatlidir. Ushbu ertaklarning shakli va mazmuni bolaning fikr va harakatlarini shakllantirishga yordam beradigan xayoliy tasvirlarni yaratishga ilhomlantiradi.

Eng jozibali ertaklar o'quvchilarning hayolini o'ziga tortadigan sehrli va ilhomlantiruvchi olamlarni yaratadi. Ushbu ertaklardagi aniq tafsilotlarni, qahramonlarni va sozlamalarni yo'q qilish orqali tasavurning gullab-yashnashi uchun cheksiz imkoniyatlar mavjud. Bolalar haqiqiydan ko'ra kattaroq dunyoni tasavvur qilishlari mumkin, chunki ertak mualliflari asosiy, umumiy mavzularga e'tibor qaratadilar, shu bilan birga mayda tafsilotlarni qoldirmaydilar. Ertaklar bolalarni o'ziga jalb qiladi, chunki ular ko'pincha o'sish va rivojlanish sayohatini tasvirlaydi, qahramonlar butun dunyoda qiyinchiliklar va sarguzashtlarga duch kelish uchun uydan chiqib ketadilar. Uyning tanish muhitidan uzoqda bo'lgan bu harakat shaxsiy o'sishni rag'batlantiradi, chunki belgilar yangi to'siqlarga duch keladi.

Ertaklar axloqiy tushunchalarni oq-qora rangda aniq ifodalash orqali bolalarda qadriyatlar tuyg'usini rivojlantirishga yordam beradi. Yaxshilik va yovuzlik o'rtasidagi soddalashtirilgan va bo'rttirilgan qarama-qarshiliklarga erta ta'sir qilish bolalarning keyinchalik odamlar faqat yaxshi yoki yomon bo'lishdan ko'ra murakkabroq ekanligini tushunishlariga to'sqinlik qilmaydi. Psixologlar va psixiatrlarning fikricha, bolalar xayoliy muhitda xavf-xatarlarga duch kelish va ularga qarshi turish, ularni haqiqiy hayotdagi qiyinchiliklarga tayyorlash foyda keltiradi. Bolalarni salbiy misollardan himoya qilish foydali emasligi ta'kidlanadi; Buning o'rniga, bolalarga ikkala tomonni ham ko'rishlari va ularni farqlashni o'rganishlari kerak. Ertaklar odamlar o'rtasidagi munosabatlarni yosh

kitobxonlarga oson tushunadigan tarzda soddalashtiradi, ularga to'g'ri va noto'g'ri o'rtasidagi farqni tushuntiradi. Ushbu ertaklarda yovuzlik doimiy ravishda jazolanganligi sababli, u bolalarga yomon xatti-harakatlarning oqibatlarini haqida yorqin misol bo'lib xizmat qiladi.

Bolalarni voqea-hodisalarni diqqat bilan kuzatishga, voqeadan xulosa chiqarishga undash orqali ertakning asl ma'nosini tushunishga o'rgatish muhimdir. Qahramonlarning xatti-harakatlari va his-tuyg'ulari haqidagi munozaralar bolalar muhokama qilinayotgan ertakning axloqiy mohiyatini tushunishlarini aniqlashda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Ertaklarning bolalarning olgan bilimlari orqali fikr bildirish va dunyoni anglash qobiliyatiga ta'sirini tahlil qilish juda muhimdir.

Ertaklar o'quvchilarning chet tilini o'qitishda, ayniqsa, yosh o'quvchilarda so'z boyligini oshirishning samarali vositasidir. Sinfda ertaklarni kiritish ijobiy o'quv muhitini yaratadi va yangi so'z birikmalarini kiritish va mustahkamlashga yordam beradi.

Ertaklardan o'quv quroli sifatida foydalanish bolalarning e'tiborini tortadi, qiziqish uyg'otadi, tasavvurini uyg'otib, qiziquvchanlikni rivojlantiradi. Ertaklar nafaqat qiziqarli, balki turli muhokama mavzularini ham taklif qiladi va bolalarning so'z boyligini boyitadi. Chet tili darslarida adabiyotdan foydalanish o'quvchilarda kuchli emotsional reaksiyalarni uyg'otish uchun qimmatli manba bo'lib xizmat qiladi va turli ertaklarni birlashtirish yosh o'quvchilar uchun ingliz tili lug'at shakllarining keng doirasini egallashda muvaffaqiyatli usul bo'lishi mumkin.

Amerikalik mashhur yozuvchilaridan biri Sarah Beth Drustning "Tush ko'rolmaydigan qizaloq" (The Girl Who could not Dream) ertagi tahlili:

Sofi ota-onasining kitob do'koni ostidagi yashirin do'konni yaxshi ko'rardi, u yerda tushlar yashirincha sotib olinadi va sotiladi. Sofi g'alati, qo'rqinchli yoki sehrli orzularga qiziqadi, chunki u hech qachon o'ziga xos tush ko'rmagan. Tushdagi do'kon talon-taroj qilinib, ota-onasi g'oyib bo'lganda, Sofi ularni qutqarish uchun haqiqatni ochmoqchi bo'ladi. O'zining eng yaxshi do'sti - Monster ismli aqidaparast va juda sodiq yirtqich hayvon bilan birgalikda u o'z oilasining ehtiyotkorlik bilan himoyalangan sirlarini kimga ishonishni hal qilishi kerak. Ularga kim yordam beradi va kim ularga xiyonat qiladi?

Sara Bet Durst kutilmagan do'stlik va orzular ro'yobga chiqishi haqidagi ertakda sarguzasht, hazil va dramani mohirlik bilan birlashtiradi.

Fantastika elementlari yaqqol ko'rinib turadi, tushlarning do'konda sotilishi, ularning turli xilda bo'lishi quyidagi qatorlarda ko'rish mumkin: *"There were beach dreams and outer-space dreams and falling-through-empty-air dreams, lost-loved-ones dreams and first-love dreams, ordinary-life dreams and late-for-the-bus dreams, and of course, monster dreams."* Shuningdek Monsterning tushdan haqiqiy real dunyoga kirib kelishi, uning Sofi bilan gaplashishi, shuningdek uning Portugal tilini o'rganayotgani ham fantastika elementlarini o'quvchining e'tiborini tortar darajada tasvirlangan: *"The window next to her had a draft, or more accurately, a gap around the frame. A few fallen leaves had drifted inside and littered the floor."*

"Um, Monster, why are you learning Portuguese? We don't know anyone who speaks Portuguese."

"In case I ever encounter a Portuguese man-of-war," he said. "I would like to dissuade him from stinging me. They leave welts so painful that they last for two or three days."

"I don't think jellyfish speak Portuguese," Sophie said. "Or any language."

Qahramonlar holati, ularning ichki dunyosi bilan tanishadigan bo'lsak;

Sofi – bosh qahramon, (protagonist) 6 yoshli, sofdil, juda ishonuvchan va qiziquvchan obraz bo'lib shakllangan, shuningdek uning ichki dunyosi bir muncha murakkab buni uning birorta ham do'sti bo'lmasligida ham ko'rish mumkin:

"But he is!" Sophie cried. "Maybe he's here for a reason! Maybe he's supposed to be my friend! I want a friend! You never let me have friends!" Mom halted. She looked pained, as if Sophie's words had jabbed her.

"That's not true. You have friends at school."

Sofi juda qiziquvchan, atrofida nima bo'layotganidan juda xabardor bo'lishni xohlaydigan personaj sifatida ham gavdalangan, aynan shu xususiyati ertakning voqealar rivojiga sabab bo'ladi, aynan sir tutilishiga qaramay qiziqib, oqibati nima bo'lishini ko'rish istagi bilan u tush ichimligini ichadi:

"She hoped that someday her parents would let her use it for real. She'd tried pleading, crying, begging, demanding, and simply asking, but they always said, "When you're older." They had been saying that for pretty much all of the nearly twelve years of Sophie's life. For now, her daily chore was to dust the distiller. It was boring, but even without ever having worked the distiller herself, she knew it was important to avoid specks of dust in the dreams. Producing a clear dream was a tricky process. "Bu qatorlardan ota-onasi shu narsalarning faqatgina chagini olishga ruxsat berishgandi, lekin Sofi shu bilan cheklanib qolishni xohlamas, bir kun kelib ota-onasi bunga ruxsat berishiga umid qilardi.

Sofi hikoyaning bosh qahramoni bo'lib, o'zining o'tmishi haqidagi haqiqatni ochishga intilishi va orzularga kirishning noyob qobiliyati orqali hikoyani voqealarini ilgari suradi. Uning shaxsiy orzularining yo'qligi, lekin boshqalarga o'z orzularida yordam berish qobiliyati butun syujet uchun asos yaratadi.

Ertakda barcha voqea Sofi obrazi atrofida boradi, uning qiziqishlari, uning intiluvchanligi, maxsus ichimlikni ichib qo'yganligi va oxirida do'sti bilan birga bir qancha ishlarga qo'l urganligi va boshqalar.

Monster – xayoliy-fantastik obraz bo'lib, nomlanishiga qaramay, asardagi bu xarakter sodiqlik ramzi hisoblanadi. U Sofining juda sodiq do'sti. Tushdan real hayotga chiqqanidan boshlab u Sofiga mehribon va dildan yaqin edi. Buni uning harakatlarida ham ko'rish mumkin: *"The monster licked her cheek. He then looked directly in her eyes with his wide lemur eyes and said in a gravelly voice, "Yes. I will be an excellent friend for you, Sophie".*

Yoki yana bir holat borki, unda ham Monster o'z muhabbat va aloqalarning yaqinligini ko'rsatadi: *"Sophie nodded vigorously. She wrapped her arms around her monster's neck. He wound his tentacles around her waist. One of his tentacles patted her shoulder."*

Sofining uy hayvoni hikoyada ikki tomonlama rol o'ynaydi. Bir tomondan, u hikoyaning umumiy ohangini muvozanatlashtirib, kulgili yengillik va hazilomuz daqiqalarni taqdim etadi. Boshqa tomondan, yirtqich hayvon Sofiga sodiq va himoyachi hamroh bo'lib xizmat qiladi, unga sarguzashtlarida yordam beradi va ularning munosabatlariga iliqlik qo'shadi.

Uning tashqi ko'rinishi ham noodatiy tarzda tasvirlangan, bir nechta paypaslagichli, yumshoq, hattoki yostiqdand ham yoqimli (Sofi shunday ta'rif beradi) mo'ynasi bor. Mushukka o'xshab xurrilaydi, Sofi uni uydagi mushukka, lemurga bir necha bor o'xshatadi. *"The monster scooted forward. Sticking its head out from beneath the dust ruffle, it looked up at her had overly large eyes like a lemur's. Its pupils were size of Sophie's fists and ringed with gold."*

Shuningdek, Monsterning Ishtahasini Sofi tilidan muallif o'zgacha va e'tibor tortarli darajada tasvirleydi: *"If you ignored all the tentacles and the sharp teeth and the sheer size of him, he could almost pass for a housecat. Maybe a housecat with an enormous appetite."*

Cam: Sofining eng yaxshi do'sti Cam Sofiga uning qobiliyatlari va o'tmishini tushunish uchun sayohatida qo'llab-quvvatlaydi va yordam beradi. Camning topqirligi, sadoqatligi va tez fikrlashi to'siqlarni yengib o'tish va syujetni olg'a siljitishda muhim rol o'ynaydi.

Madam Vandersnoot: Dreamscape Emporiumning sirli egasi sifatida Madam Vandersnoot Sofiga uning qobiliyatlari va orzular dunyosi haqida ma'lumot berishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. U Sofiga yo'l-yo'riq va maslahatchi bo'lib xizmat qiladi, Sofi duch kelgan qiyinchiliklarni hal qilishda yo'l-yo'riq va yordam beradi.

Antagonist: Janob Nightmares hikoyada asosiy antagonist bo'lib xizmat qiladi, Sofi va uning do'stlari uchun ziddiyat va keskinlikni keltirib chiqaradi. Uning mavjudligi syujetni boshqarish va qahramonning yengib o'tishi uchun to'siqlarni yaratish uchun juda muhimdir.

Yordamchi personajlar: Sofining eng yaqin do'sti Autumn, Sofining ota-onasi va tush ko'rguvchilari kabi qahramonlar syujetda muhim rol o'ynaydi, ular bosh qahramonni qo'llab-quvvatlash, maslahat berish va qiyinchiliklarga duch kelishadi. Ushbu yordamchi qahramonlar hikoyani yanada rivojlantirishga yordam beradi va hikoyaga chuqurlik qo'shadi.

Tushlar hayajon, sarguzasht va xayolot manbai bo'lsa-da, Sofi o'z orzularini bir-biri bilan baham ko'radigan do'stlari va oilasidan chetda va ajratilgan his qiladi.

Sofi nima uchun tush ko'ra olmasligini tushunishga qiynalar ekan, u "The Dream Emporium" nomli sirli do'konga duch keladi. Ichkarida u Eliza ismli o'ziga xos do'kondorni uchratadi, u tushlarni ushlay oladigan va saqlay oladigan mo'jizaviy obyekt bo'lgan "Dreamcatcher" mavjudligini ochib beradi. Qiziq bo'lgan Sofi Dreamcatcherni topish va tush ko'rishni o'rganish uchun izlanishga kirishadi.

Sayohat davomida Sofi turli xil fantastik mavjudotlarga duch keladi va ko'plab to'siqlarga duch keladi. U Oliver ismli yaramas gapiruvchi mushuk bilan do'stlashadi, u butun sarguzasht davomida uning sodiq hamrohi bo'ladi. Birgalikda ular o'zlarining eng chuqur qo'rquvlari va istaklari bilan yuzma-yuz bo'lib, xiyonatkor orzular bo'ylab harakat qilishadi.

Sofining izlanishlari davom etar ekan, u orzularning qorong'u tomonlarini va tush ko'rishning mumkin bo'lgan xavflarini kashf etadi. U ba'zi tushlar qo'rqinchli tushga aylanishi yoki odamlarning hayotini yutib yuborishi mumkinligini bilib oladi, bu esa nosog'lom qochishga olib keladi. Sofi tush ko'rmaslik la'nat emas, balki sovg'a bo'lishi mumkinligini tushunadi.

Oxir-oqibat, Sofi tush ko'ra olmasligi uni belgilab bermasligini tushunadi. U haqiqiy dunyoning go'zalligi va ahamiyatini tan oladi va o'z yaqinlari bilan bo'lgan aloqalarini qadrlaydi. Sofi o'zini boshqacha his qilish bilan kurashayotgan boshqalar uchun ilhom manbai bo'lib, ularni o'ziga xos fazilatlarini qabul qilishga undaydi.

Shunday qilib ertak baxtli yakun (happy ending) topadi.

Xulosa. Bolalar adabiyoti, xususan, ertaklar yosh bolalarga yaxshi inson bo'lish va atrofdagi olamni anglashga yordam berishda muhim rol o'ynaydi. Ertaklardagi ba'zi mavzular haqiqatga to'g'ri kelmasligi mumkin bo'lsa-da, umumiy ta'sir ijobiy bo'lib, bolalar rivojlanishi uchun muhim elementlarga hissa qo'shadi. Bolalar adabiyoti, xususan, ertaklar yosh bolalarga inson bo'lish va atrofdagi olamni anglashga yordam berishda muhim rol o'ynaydi. Ertaklardagi

ba'zi mavzular haqiqatga to'g'ri kelmasligi mumkin bo'lsa-da, umumiy ta'sir ijobiy bo'lib, bolalar rivojlanishi uchun muhim elementlarga hissa qo'shadi.

Ertaklar bolalar adabiyotida muhim o'rin tutadi, chunki ular bolalarning atrof-dagi olamni o'rganishlari va tushunishlariga yordam beradi. Ushbu hikoyalar ko'pincha axloqiy saboqlarni o'z ichiga oladi, muhim qadriyatlarni o'rgatadi va bolalarga murakkab his-tuyg'ular va ijtimoiy vaziyatlarni tushunishga yordam beradi. Qolaversa, ertaklar bolani sehrli olamlar va fantastik jonzoqlar bilan tanishtirib, tasavvur va ijodkorlikni rag'batlantirishi mumkin. Shuningdek, ular bolalarning til ko'nikmalarini, tanqidiy fikrlashni va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Umuman olganda, ertaklar bolaning aqliy va hissiy rivojlanishini shakllantirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Адабиётлар/Литература/References:

1. Bettelheim B. (2YZY). The Uses of Enchantment. New York: Vintage Books
2. Grenby M.O. (2YY8). Children's Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press
3. Kulikovskaya I.E.U Andrienko A.A. (2YZ6). Fairy-Tales for Modern Gifted Preschoolers: Developing CreativityU Moral Values and Coherent World Outlook. Procedia – Social and Behavioral SciencesU 233U pp. 53–57. DOI: <https://doi.org/ZY.ZYZ6/j.sbspro.2YZ6.ZY.Z29>
4. Nikolajeva M. (2YY3). Fairy Tale and Fantasy: From Archaic to Postmodern. Marvels & TalesU 17(Z)U pp. Z38–Z56. DOI: <https://doi.org/ZY.Z353/mat.2YY3.YYZ4>
5. Tunnell M.O.U Jacobs J.S.U Young T.U Bryan G. (2YZ6). Children's Literature, Briefly (6th ed.). London: Pearson
6. Zipes J. (2YY7). When Dreams Came True. Classical Fairy Tales and Their Tradition. New York – London: Routledge.
7. Kilicheva M. R. POETICS OF WORKS ON LONELINESS IN AMERICAN AND UZBEK LITERATURE //Scientific reports of Bukhara State University. – 2021. – T. 5. – №. 56. – C. 56-64.
8. Kilicheva M. R. Composition of “Jane eyre” and “Wide sargasso sea” //Asian Journal Of Multidimensional Research. – 2023. – T. 12. – №. 5. – C. 74-79.
9. Kilicheva M. R. Artistic-psychological description and classification of loneliness in literature //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – T. 11. – №. 10. – C. 997-1001.
10. Kilicheva M. R. Artistic-psychological description and classification of loneliness in literature //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – T. 11. – №. 10. – C. 997-1001.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 5 (4) – 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари” электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамияти

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:

scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).