

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN: 2181-1342 (ONLINE)

№ S/1 (3) 2023

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ
ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES



ЭЛЕКТРОН ЖУРНАЛ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

ELECTRONIC JOURNAL

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

Махсус сон

№ S/1 (3)-2023

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Специальный выпуск

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Special Issue

ТОШКЕНТ-2023

БОШ МУҲАРРИР:

Исанова Феруза Тулқиновна

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

ТАРИХ ФАНЛАРИ:

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Аброр – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликков Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Носирходжаева Гулнора Абдукаххаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети.

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

ЮРИДИК ФАНЛАР:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуратовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети.

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Ҳашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот

технологиялари университети ҳузуридаги педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Тайланова Шоҳида Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент.

ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Васида Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбахор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психологияси кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодири Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сеитов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

Содиқова Шоҳида Мархабоевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси

СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атақулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхати (Рўйхатга) киритилган.

Crossref DOI:

Таҳририят Crossref DOI нинг расмий аъзоси ҳисобланади ва 10.47.390 DOI префиксига эга. Ҳар бир нашр ва илмий мақолага индивидуал Crossref DOI рақами берилади.

Google Scholar

Журнал Google Scholar (Академия) да индексацияланади.

“Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари” электрон журнали 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамият.

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй.

Электрон манзил:

scienceproblems.uz@gmail.com

МУНДАРИЖА

07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ

Turaev Sherzod Gulboy ugli

SURKHAN OASIS IN B.H. KARMISHEVA'S RESEARCH ETHNIC DESCRIPTION OF "YUZ" TRIBES8-13

Jabbarova Latofat Tulkinjonovna

ZAMONAVIY MUZEY ARHITEKTURASI VA LANDSHAFT DIZAYNI INTEGRATSIYASI ("G'ALABA BOG'I" YODGORLIK MAJMUASI ASOSIDA) 14-19

08.00.00 – ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

Hurmurodov Zaфаржон Нурмуродович

МАҲАЛЛИЙ ДАВЛАТ ҲОКИМИЯТ ОРГАНЛАРИНИ РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР АСОСИДА БОШҚАРУВ ФАОЛИЯТИНИ ЙЎЛГА ҚЎЙИШ 20-26

Жаббарова Чарос Аминовна

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИДА МОЛИЯВИЙ ҲИСОБОТНИНГ ХАЛҚАРО СТАНДАРТЛАРИГА ЎТИШ ЗАРУРИЯТИ 27-32

Nabiev Olimjon Abdisolomovich

FORMS OF PRECARIOUS EMPLOYMENT AND APPROACHES TO ITS ASSESSMENT 33-43

Тошпулатов Даврон Ақромович

ИСЛОМ БАНК-МОЛИЯ ХИЗМАТЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ 44-54

09.00.00 – ФАЛСАФА ФАНЛАРИ

Муминов Алишер Гаффарович

АХБОРОТЛАШГАН ЖАМИЯТГА ЎТИШНИНГ АЙРИМ ЖИҲАТЛАРИ 55-59

Холмирзаев Нодиржон Низомжонович

ШАҲАРЛАР АҲОЛИСИДАГИ ИНДИВИДУАЛЛАШУВ МУАММОСИ: ТАҲЛИЛ ВА ТАКЛИФЛАР 60-65

Абдураимова Муқаддас Эргашовна

"АВЕСТО"ДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ МАСАЛАСИ 66-71

10.00.00 – ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

Axmedov Oybek Saparbaevich, Djumambetova Gulziba Kongratbaevna

COMPARATIVE-TYPOLOGICAL CHARACTERISTICS OF ECONOMIC TERMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES 72-75

Avaznazarov Odiljon Rahmatulloevich

ALISHER NAVOIY – ULUG' YO'LBOSHCHI 76-82

Бурибекова Шаура Шавкатовна

ЗНАЧЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ В ПРОЦЕССЕ
ЖУРНАЛИСТСКОГО РАССЛЕДОВАНИЯ 83-89

Абдуллаев Акмал Амирович

ЭТНИК ВА МИЛЛИЙ УРФ-ОДАТЛАР ҲАМДА ҚАДРИЯТЛАР АСОСИДА ШАКЛЛАНГАН ЖОЙ
НОМЛАРИ 90-98

Masharipova Valentina Sergeyevna

THE USE OF PARALINGUISTICS IN JIM BUTCHER'S WORK 99-104

Камолова Санобар Жабборовна

ЎЗБЕК ВА ФРАНЦУЗ БАДИИЙ АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР 105-109

Ярматова Мехринисо Азаматовна

ЯЗЫК - НОСИТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ 110-117

Rahmonova Sardora Muminjonovna

BIZNES SOHASIDAGI BIRLIKLARNING SEMANTIK ANALIZI 118-123

Samadova Marg'uba Kuchkarovna, Ziyayeva Muhayyo Usmanjonovna

COMPULSORY METHODS IN TEACHING ESP 124-128

Mansur Yunusov Abdullayevich

NATIONAL EXPERIENCE IN THE DEVELOPMENT OF INFORMATION CONSUMPTION IN PUBLIC
SERVICES: PROBLEMS AND SOLUTIONS 129-134

12.00.00 - ЮРИДИК ФАНЛАР

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович

ВОЯГА ЕТМАГАНЛАР МЕҲНАТ ҲУҚУҚЛАРИ ХАЛҚАРО ҲУҚУҚИЙ ҲИМОЯСИ 135-139

Yakubova Iroda Bahramovna

XORIJYI RIVOJLANGAN MAMLAKATLAR VA O'ZBEKISTON QONUNCHILIGIDA MUALLIFLIK
HUQUQLARINI JAMOAVIY BOSHQARISHNI SHAKLLANTIRISH TAMOYILLARINING QIYOSIY
TANLILI 140-146

Карамов Мамашариф Жамилович

ЖАМИЯТ ҲАЁТДА МАҲАЛЛА ИНСТИТУТИНИНГ ЖАМОАТЧИЛИК НАЗОРАТИНИ
ЎРНАТШИДАГИ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ 147-151

Қурбонов Дониёр Давлат ўғли

ВОЯГА ЕТМАГАН ШАХСЛАР ТОМОНИДАН СОДИР ЭТИЛАДИГАН ЖИНОЯТЛАРНИНГ
ОЛДИНИ ОЛИШ. 152-157

13.00.00 - ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

Umidaxon Abdullayeva G'ulomiddinovna

O'QUVCHI VA TALABALARNING TABIATGA MA'SULIYATLI MUNOSABATDA BO'LISHLARIDA
EKOLOGIK TA'LIM VA EKOLOGIK TARBIYA BERISHNING AHAMIYATI 158-163

Нурматова Насиба Хошимжановна

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К
ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЕЖИ164-173

Дилафруз Явкочдиева

ИННОВАЦИОН ЁНДАШУВ АСОСИДА ТЕХНИКА ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТИ ТАЛАБАЛАРИНИ
КАСБИЙ ФАОЛИЯТГА ТАЙЁРЛАШ174-183

10.00.00-Филология фанлари

Бурибекова Шаира Шавкатовна
Независимый соискатель университета
Журналистики и массовых коммуникаций
Узбекистана

ЗНАЧЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ В ПРОЦЕССЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО РАССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. В статье освещается уровень совершенства разработанных нормативных документов, роль журналистской этики в процессе расследования, недостатки, наблюдаемые в практике тележурналистики, и выводы, направленные на их предотвращение.

Ключевые слова: цинизм, нигилизм, скептицизм, этика, хартия, презумпция невиновности, кодекс

Бурибекова Шоира Шовкатовна
Ўзбекистон журналистика ва оммавий
коммуникациялар университети
мустақил изланувчиси

ЖУРНАЛИСТ СУРИШТИРУВИ ЖАРАЁНИДА КАСБ ЭТИКАСИНИНГ АҲАМИЯТИ ВА МУАММОЛАРИ

Аннотация. Ушбу мақолада журналист касб этикасига оид ишлаб чиқилган меъёрий ҳужжатларнинг мукамаллик даражаси, суриштирув журналистикасида журналист касби этикасининг ўрни, унга амал қилишнинг аҳамияти, тележурналистика амалиётида кузатилаётган камчиликлар ва уларни олдини олишга қаратилган хулосалар билан танишишингиз мумкин.

Калит сўзлар: цинизм, нигилизм, скептицизм, этика, хартия, айбсизлик презумпцияси, кодекс

Buribekova Shaira Shavkatovna
Independent Researcher of
Journalism and mass communications University

THE MEANING AND PROBLEMS OF PROFESSIONAL ETHICS IN THE PROCESS OF JOURNALISTIC INVESTIGATION

Abstract. The article highlights the level of perfection of the developed normative documents, the role of journalistic ethics in the investigation process, the shortcomings observed in the practice of television journalism, and the conclusions aimed at preventing them.

Keywords: cynicism, nihilism, skepticism, ethics, charter, presumption of innocence, code



Журналисты-расследователи сталкиваются с большим количеством этических проблем, чем их коллеги, жанр, вызывающий острые споры не только в области права, но и в области этики. Для тех, кто дорожит репутацией профессии, эта тема сегодня становится все более популярной. Служение обществу на благо общества и стремление к справедливости с большой заинтересованностью в этом является одной из основных движущих сил журналиста-расследователя. Для журналиста-расследователя важна справедливость, а для правоохранительных органов главной задачей является обеспечение законности. Поэтому их силы и возможности различны [1;68]. Но и в этом случае есть невнимательность, которую могут допустить журналисты и правоохранительные органы, а в ряде случаев могут пострадать и простые граждане. «Одно из известных издательств Санкт-Петербурга опубликовало фотографии 5 несовершеннолетних и изнасилованных девочек. Все они были опознаны правоохранительными органами с заключением, что они были убиты путем изнасилования. С согласия организации фотография девушек была опубликована издательством, а также приведены подробности преступления. Через некоторое время издателю позвонила женщина и в страшном крике сообщила, что одна из девушек на опубликованном снимке — ее разыскиваемая племянница, а у ее матери случился сердечный приступ, когда она увидела в статье своего ребенка, и ее увезли в больницу. лечебное учреждение машиной скорой помощи» [1;47].

В основе этой, казалось бы, проблемы, которую каждый делает сам, лежит незнание технологий журналистских расследований, а также «этики». Причина в том, что в данном случае издательство полагалось на правоохранительные органы, т.е. «в одностороннем порядке» опубликовало статью. Однако статья не будет опубликована до тех пор, пока журналист не проведет расследование и не завершит процесс. В этом весь жанр. Это проявляется как в сфере журналистики, так и в этике представителей любой сферы. В этом случае такой же дефект был виден и с другой стороны. Иногда журналист забывает, что он выступает связующим звеном между общественностью и вышестоящими органами и организациями. Причина в том, что в обычных редакциях и редакциях журналистов обычно просят оперативно подготовить неповторимые новости и информацию.

С журналистским запросом может справиться любой журналист. Ибо это «любопытство должно быть равно чувству борьбы с несправедливостью, скептицизму (философия сомнения, постоянного поиска и неудовлетворенности), граничащему между цинизмом (ненавистническое отношение к культурным ценностям и нравственным нормам) и нигилизмом (философия, полностью отрицающая основные понятия)» [1; 29].

Журналист не должен выражать в материале свое личное мнение. Он должен создать сценарий и последовательность событий таким образом, чтобы читателю были представлены фактические доказательства незаконного производства. Каким бы ни было правонарушение, будь то злоупотребление общественным доверием, взяточничество или становление жертвой происшествия, главное, чтобы доказательная

часть происшествия была раскрыта кем-то (экспертом, свидетелем, потерпевшим). Журналист должен уметь связать материал как цепочку и вывести его содержание.

По мнению руководителя Российского агентства журналистских расследований Андрея Константинова, телематериалы для настоящих журналистских расследований сегодня редкость. Нельзя сказать, что все подобные телематериалы, выходящие в эфир, соответствуют требованиям жанра журналистского расследования. Это непонимание концепции журналистских расследований, суть жанра и его неправильное толкование, знания журналистов и специалистов в данном направлении области вызвано недостатком [3].

Кроме того, важно соблюдать нормы этики, не выходя за рамки закона. В противном случае его активность останется неотличимой от активности других. Журналист ни в коем случае не может давать взятки, красть документы или вторгаться на личную территорию с целью получения информации.

Конечно, если суд делает это, не уклоняясь от ответственности, это исключение. Во избежание подобных ситуаций во всем мире разработаны документы по профессиональной этике. «Среди них относительно молодо в плане изучения на научной основе понятие «кодекс профессиональной этики журналиста». Международные кодексы, относящиеся к этой области, в основном были созданы в Америке, Бельгии, Швеции, Исландии, Испании и Германии в первые годы 20-го века. В 1954 году была принята «Декларация принципов журналистской этики» Международной федерации журналистов. Кодекс этики Общества профессиональных журналистов был введен в действие в 1996 году. [4]. На основе документов, разработанных по профессии журналиста, существуют критерии контроля деятельности журналиста с правовой, этической и психологической точек зрения.

«Кодекс — это возможность, созданная для того, чтобы журналист нашел правильный путь»[5]. Также в книге «Основы государства и права» на этот счет даны следующие классификации. «Кодекс есть закон, обладающий свойством логической систематизации, объединяющий нормы, детально регулирующие определенную сферу общественных отношений» [6]. Практика профессиональной этики укрепляет творческие и жизненные действия журналиста. Он не страдает от ложного отклонения, колебания и неверного направления. Это стимул не отступать от дисциплинарных норм. Также этичный журналист может законным путем выходить из различных сложных ситуаций и учиться правильно действовать в рамках закона. Это гарантирует, что он имеет свое положение и место в обществе. «Если принцип самоограничения не будет реализован, за рубежом хорошо понимают, что влияние других сил, ограничивающих журналистику, будет возрастать. Именно поэтому часто используются такие выражения, как «самоцензура» и «самоуправление»»[7].

1 апреля 2018 года в программе «Скрытая камера» телеканала Mening Yurtim (MY5) журналистами была дана информация о неадекватном поведении молодых людей в общественных местах и их поведении. В частности, снимались и транслировались непристойные действия молодых людей, гуляющих в общественных местах. Вскоре после этого шоу вообще сняли с эфира. Этот выпуск шоу вызвал бурное обсуждение в социальных сетях.

Один из них — начальник Управления по защите прав человека Министерства юстиции и т. д. Шахноза Якубджанова была прервана действиями журналистов в своем poste. «В Уставе негосударственных телеканалов журналист должен учитывать нормы и нормы профессиональной этики, установленные при исполнении им своего профессионального долга при передаче информации, которая может причинить вред нравственному, физическому и психическому здоровью людей.

Несомненно, для будущего подрастающего поколения важно воспитывать его в духе богатых исторических и духовных ценностей. При этом правила этикета формируются исходя из мировоззрения, убеждений, личных качеств и других факторов граждан в обществе. Минюст отмечает важность образования, но нельзя допустить, чтобы оно достигалось за счет прав человека», — говорится в заявлении Шахнозы Якубджановой [8].

Статья 25 Конституции Узбекистана гласит, что каждому гарантируется свобода и неприкосновенность от вмешательства в его личную жизнь, в статье 27 право на защиту. В соответствии со статьей 13 закона "О принципах и гарантиях свободы информации", недопустимостью распространения информации о личной жизни физического лица без его согласия, статьей 6 закона "О средствах массовой информации" запрещается вмешательство граждан в их личную жизнь через средства массовой информации, и" журналистика статья 6 закона "О защите деятельности" журналиста личные данные физического лица без согласия источника информации или автора объявления информации, связанной с жизнью, а также аудио- и видеозаписей было установлено, что письменные принадлежности использовать нельзя.

Перо журналиста, который стремится подготовить телематериал по жанрам, должно быть острым, вдумчивым и влиятельным, с широким спектром знаний и мышления, с целевым словарным запасом. Его главное оружие - это прежде всего умение общаться с людьми. Журналист не имеет права высказывать свое мнение или передавать его кому-либо. Необходимо, чтобы он, опираясь на мнение других, предоставил обоснованные доказательства. И для этого коммуникатор - становится его главным объектом. Во-вторых, необходимо иметь умение работать с документами. Важно, чтобы каждое его слово и действие было обосновано, доказано и обосновано. Телематериал должен быть набран в такой последовательности, чтобы у зрителя не возникало вопросов. В-третьих, когда журналист составляет для себя план перед проведением дознания, он также определяет вопросы, которые необходимо задать собеседнику, свидетелю и эксперту. Это сыграет важную роль в развитии навыков проведения интервью за счет умелой формулировки вопросов. Журналист должен обладать высоким уровнем духовности и социальной ответственности, а также умением в совершенстве изучать документы. Опытный репортер должен уметь отлично выполнять свою работу. Особенно важно быть внимательным к информации и давать четкое заключение во время расследования. Причина в том, что даже небольшой, казалось бы, незначительный факт может стать основанием для выдвижения различных возражений в качестве «большой приманки» для другой стороны. Это само по себе влияет на продолжительность и содержание расследования, а также может дискредитировать журналиста.

Из-за нарушений основных журналистских принципов, таких как взвешенность, точность и честность, в Узбекистане потребность в профессиональной этике стала еще сильнее. «Самаркандский филиал Национального пресс-центра Узбекистана впервые в отечественной журналистике предпринял попытку создать «Кодекс журналистской этики». Настоящий Кодекс содержит этические нормы, на которые опираются журналисты Узбекистана в своей профессиональной деятельности» [7].

Этические стандарты Узбекистана для журналистов включают 23 статьи. В нем рассматриваются такие вопросы, как профессиональный долг журналиста, роль и отношение СМИ в обществе, принципы и проблемы работы с информацией, позиция журналиста. В Узбекистане также есть недостатки в нормах журналистской профессии. В целом Кодекс должен отражать дух общества и времени, изменения в нем. Только в этом случае документ считается актуальным. В 2006 году Общественный фонд поддержки и развития независимых печатных СМИ и информационных агентств опубликовал «Кодекс этики журналистов печатных СМИ и информационных агентств». Во втором разделе кодекса компакта из семи пунктов говорится, что «Первое требование к журналисту - обеспечить получение людьми правдивой и правдивой информации путем правдивого отражения объективной действительности». [9]

Этические вопросы в тележурналистике впервые упоминаются в учебнике «Основы тележурналистики», изданном в 1966 г. в соавторстве с А. Юровским и Р. Борецким. Эта работа была переиздана в 1987 году, где впервые был использован термин «этика». В узбекской тележурналистике эта тема глубоко не исследована.

По этому поводу Хуршид Дустмухаммад высказывает следующее мнение: «Этические вопросы в тележурналистике отдельно не изучались и в узбекской тележурналистике. Некоторые мнения на этот счет можно встретить только в последнее десятилетие прошлого века и в начале века 21-го» [4;67]. Сегодня в тележурналистике на важный уровень вышло создание кодекса профессиональной этики тележурналистов. По мере увеличения количества государственных и негосударственных телеканалов возрастает потребность в новых тележурналистах. Мы видим, что это вызывает неожиданные проблемы на местах, неопытность, бескультурье, пренебрежение и т. д. Например, во время прямого эфира информационной программы «Замон» ведущая Дилобар Кабулова смеется, читая новость об автокатастрофе [10]. Такая ситуация, которая, как представляется, может иметь место на практике, на самом деле является примером грубого нарушения профессиональной этики. Причина в том, что в ситуации, когда сама информация грустная, реакция журналиста под прикрытием смеха очень грубая. Кроме того, «если теле- или радиоведущий или репортер игнорирует слова своего собеседника, задает ему неуместные вопросы или даже ведет себя как придурок, ничто из этого не может быть оправдано» [4; 90].

Кроме того, «Если теле или радиоведущий или репортер игнорирует слова своего собеседника, задает ему неуместные вопросы или даже ведет себя как придурок, ничто из этого не может быть оправдано» [4;90]. Есть ситуация, которая часто наблюдается у тележурналистов. Из-за ограничения по времени в сериалах и фильмах во многих ситуациях речь собеседника прерывается и задается очередной вопрос. На самом деле мнение собеседника следует выслушать до конца. «А то на телевидении собралось около

сорока разных владельцев индустрии. В эфире ток-шоу. Возраст участников разный. Молодой человек начал отвечать на какой-то вопрос. Ведущий неожиданно прервал его и отдал микрофон другому участнику, сказав: «Вы не торопитесь, давайте сначала послушаем экспертов». Это тоже неэтичный подход. Потому что статус участников шоу одинаковый» [4;91]. Это особенно важно в журналистских расследованиях. Это связано с тем, что, в зависимости от характера жанра, важные моменты могут быть переданы интервьюером сознательно или неосознанно. Или есть вероятность, что журналист получит скрытую информацию, даже если будет задавать вопросы. Одним из часто наблюдаемых в работе журналиста психологических состояний, что противоречит нормам профессиональной этики, является чрезмерное повышение понятия «самоуверенность», самомнение и высокомерие. Хуршид Дустмухаммад выражает это следующим образом.

«Представление недостатков и дефектов при проведении инспекционных работ по мере того, как информация находит свое подтверждение, т. е. чем больше изгибается шея испытуемого, тем сильнее искривляется язык экзаменуемого. В результате сравнения, анализа, исследования проясняется исходная картина. Приближаясь к стадии суждения и заключения, журналист чувствует себя не менее мудрым исследователем. Переживание такого сложного состояния психологической эйфории не может не сказаться на характере, мировоззрении, высокомерии любого человека, в том числе и журналиста»[11].

Для предотвращения подобных ситуаций журналисту следует укреплять чувство доверия и справедливости, приобретать знания о нормах профессиональной этики.

Тем более, что в расследовании тележурналиста кадр и текст приходят одновременно, хорошо видны достижения и недостатки журналиста. Поэтому разработка четко сформулированных специальных норм профессиональной этики для журналистов, работающих в сфере телевидения, послужит повышению не только личности журналиста, но и авторитета нашей страны перед зарубежными странами.

Эта тема была изучена глубоко и были сделаны следующие выводы:

1. «Этический кодекс журналиста» впервые создан Самаркандским филиалом Национального пресс-центра Узбекистана в отечественной журналистике. В документе отношение журналиста к своей профессии, широко освещены отношение СМИ и общества к информации, профессия журналиста, обязанности и ответственность.

2. Следующий Кодекс этики был опубликован в 2006 году Общественным фондом поддержки и развития независимых печатных СМИ и информационных агентств под названием «Кодекс этики журналистов средств массовой информации и информационных агентств». Этот документ в основном содержит обязанности журналистов печатных СМИ перед обществом и народом, их отношение к национальным и общечеловеческим ценностям, их вклад в развитие общества.

3. Этические вопросы отдельно не изучались в узбекской тележурналистике. А нормы этических правил, характерные для тележурналистики, не выработаны. Однако средства массовой информации отличаются друг от друга по своей направленности, деятельности, порядкам работы, востребованности и количеству сотрудников. Для этого требуется разработка единого документа по кодексам поведения, включающего различные направления СМИ.

4. Принимая во внимание вышеизложенные пункты, не будет преувеличением сказать, что введение информации об этическом кодексе журналистов-расследователей – единственный способ избавиться на сегодняшний день от «информационных убийц». Если мы не создадим нормы этики, относящиеся к жанру, не исключено, что государство будет издавать законы против противоправного поведения журналистов, и, в конце концов, исчезнет и журналистское расследование.

5. Кодексы этики, принятые в Республике Узбекистан, разрабатывались исходя из общей точки зрения и направления, и на практике журналисты редко используют такие нормы в качестве документов.

На основании сделанных выводов можно сделать следующие предложения относительно вопросов профессиональной этики в процессе дознания.

1. Разработка единого «Кодекса профессиональной этики журналиста», приемлемого для журналистов, работающих в Республике Узбекистан;

2. При разработке кодекса учитывать направленность СМИ, пространственно-временные возможности (состояние СМИ сегодня, созданные для них условия, национальный менталитет, опыт журналистов, отношение органов местного самоуправления, общественное мнение и социальные исследования);

С точки зрения опыта журналиста, представляя этические нормы тележурналистики, учитывать законы и правила, направленные на предотвращение сталкивающихся с давлением, свободу информации и принципы в обществе, способность соблюдать презумпцию невиновности, случаев причинения морального вреда, а также случаев устранения давления и препятствий, встречающихся в журналистской практике, целесообразно изучить и развить.

Адабиётлар/Литература/References:

1. Ю.Шум. Журналистское расследование.М:”Барс”,2000.-108с-68
2. Константинов, А. Д. Журналистское расследование. История метода и современная практика / Под ред. А. Д. Константинова – СПб.: «Издательский Дом "Нева"», М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003. – 276 с.
3. www.evarist.narod.ru
4. Х. Дустмухаммад «Гуманитарное право и профессиональная этика в международной журналистике»2011.144с-59.
5. Профессиональная этика журналиста.-Док.и справич. материалы.-М.:Галерея, 2002.-Б.19.
6. Саидов А., Таджиханов Ю., Одилкориев Х. “Основы государства и права”– Т.:Шарк, 2002. – 41с.
7. Журналист и юрист. Вестник Самаркандского областного отделения Национального пресс-центра Узбекистана.2003. 8-сон – с3.
8. Кодекс этики журналистов средств массовой информации и информационных агентств. Устав печатных СМИ и информационных агентств Либерализация средств массовой информации является важнейшим фактором демократизации общества.Т.:Истиқлол, 2006. –с.73
9. Х. Дустмухаммад. “Журналистское расследование: путь к свободе прессы. Газета "Хуррият", номер от 26 июня 2004 года
10. <https://m.youtube.com/watch?v=Bg2rP2nb9ZQ>
<https://m.youtube.com/watch?v=mwJDrpWjoX8>
11. www.evarist.narod.ru

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

Махсус сон

№ S/1 (3) – 2023

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Специальный выпуск

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES Special Issue

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: "SCIENCEPROBLEMS TEAM"
масъулияти чекланган жамият

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:
scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).