

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

8/S-son (4-jild)

2024

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

№ 5/8 (4) - 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ТОШКЕНТ-2024

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti.

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Milliy Universiteti.

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Nasirxodjayeva Dilafuz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent moliya instituti;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Bojxona instituti;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Farg'ona politexnika instituti

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b, Toshkent moliya instituti;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori, "Tashkent International University of Education" xalqaro universiteti;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent, Jizzax pedagogika instituti;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasini mudiri;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, Buxoro davlat universiteti.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, Samarqand davlat universiteti;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b., Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori (PhD), O'zbekiston Respublikasi

Sudyalar oliy kengashi huzuridagi Sudyalar oliy maktabi;

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi, Toshkent davlat yuridik universiteti;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tarmoq markazi;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Qarshi davlat universiteti;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti;

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti.

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasi mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD), Samarkand viloyat IIB Tibbiyot bo‘limi psixologik xizmat boshlig‘i.

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O‘zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po‘latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O‘zbekiston milliy universiteti;

SodiqovaShohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo‘tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O‘zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro‘yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo‘yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro‘yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog‘och ko‘chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog‘lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

**IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING
DOLZARB MUAMMOLARI**

4-jild, 8-maxsus son (Oktyabr, 2024). - 240 bet.

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

Maxmudov Bezzod Xamidovich

QORAXONIYLAR DAVLATINI XRONOLOGIK DAVRIGA OID FIKR-MULOHAZALAR 9-15

Yakubov O'tkir Shermamatovich

SOVET HOKIMIYATINING O'ZBEKISTONDA JAMOALASHTIRISH SIYOSATI VA

DEMOGRAFIK JARAYONLAR 16-20

Ahmedova Dilafruz Xusan qizi

МАКТУБЛАРДА ҚЎҚОН–ХИВА ХОНЛИКЛАРИ МУНОСАБАТЛАРИНИНГ

АКС ЭТИШИ (XIX АСР) 21-27

Xudayberdiyev Utkir Toshmuradovich

SOVET HOKIMIYATI YILLARIDA SURXON VOHASI IQTISODIY HAYOTIDA TEMIR YO'LLARNING

O'RNI 28-32

Mo'minov Xusanboy Madaminjonovich, Bo'ronov Ismoiljon A'zamjon o'g'li

КИТОВАТ SAN'ATI 33-36

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

Абдуллаев Алтинбек Янгибаевич, Машарипов Озод

ҚАЙТА ИШЛАШ КОРХОНАЛАРИДА КОМПЛЕКС ИШЛАБ ЧИҚАРИШ

ҲИСОБИНИНГ МЕТОДОЛОГИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ 37-51

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

Rajabov Alisher Shavkatovich

MIRBOVO NAQSHBANDIY YASHAGAN DAVRDAGI IJTIMOIIY VA

MA'NAVIY MUHIT 52-55

Saidkulov Nuriddin Akramkulovich

BARQARORLIK MASALALARI: MUAMMOLAR, TALQINLAR VA YECHIMLAR 56-60

10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI

Джалилова Сарварой Мехрожовна

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СЕМАНТИКИ ЦВЕТА В ФРАЗЕОЛОГИИ

УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА 61-66

Mirzakamolova Sadoqatxon Sayidaxmadovna,

SIYOSIY NUTQDA SAMIMIYLIK 67-72

Saidova Nodira Djahangirovna,

INGLIZ TILIDAGI YONG'IN XAVFSIZLIGIGA OID ATAMALARNI TASNIFLASH 73-77

Sulaymonov Bobir

ZAMONAVIY LUG'ATSHUNOSLIK YO'NALISHLARI VA TERMINOLOGIYASI 78-83

Faxriddinova Dilfuza

TABRIK NUTQIY AKTI HAQIDA 84-87

Xusainova Zebo Ikramovna
RUS, INGLIZ TILI MADANIYATINI TASHUVCHILARINING DIALOGIDA NUTQ ETIKETINING PRAGMATIK VA KOMMUNIKATIV XUSUSIYATLARNING NAMOYON BO'LISHI 88-94

Karimova Vasila Vahobovna
"GENDER" – UMUMILMIY VA LINGVISTIK KATEGORIYA 95-99

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

Фазилов Фарход Маратович
АНАЛИЗ ВОПРОСОВ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПРЕСТУПНЫХ ДОХОДОВ В НЕКОТОРЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ 100-112

Bobomurodov Farxod Boymurotovich
TEZKOR-QIDIRUV FAOLIYATIDA INSON HUQUQLARI, ERKINLIK LARI VA QONUNIY MANFAATLARINI HUQUQIY TA'MINLASHNING RETROSPEKTIV TAHLILI 113-123

Халиқулов Комолиддин Носирович
ХОРИЖИЙ ДАВЛАТ СУДЛАРИНИНГ ҚАРОРЛАРИНИ ТАН ОЛИШ ВА ИЖРО ЭТИШДА ДАВЛАТ СУВЕРЕНИТЕТИ МАСАЛАЛАРИ 124-129

Салимова Диёрахон Бахтиёржон кизи
ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЕ ВОЗДУШНУЮ ПЕРЕВОЗКУ ПО ДОГОВОРУ ВОЗДУШНОЙ ПЕРЕВОЗКИ 130-135

Очилов Шермат Рашидович
ТЕРРОРИЗМГА ҚАРШИ КУРАШДА ХАЛҚАРО-ҲУҚУҚИЙ МЕХАНИЗМЛАРНИНГ ЭВОЛЮЦИЯСИ ВА САМАРАДОРЛИГИ: ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР ВА ИСТИҚБОЛЛАР ТАҲЛИЛИ 136-149

Abdullayeva Nodira Odil qizi
OILAVIY (MAISHIY) ZO'RAVONLIK DAN NIMOYALASH HUQUQINING IJTIMOIIY-HUQUQIY TUSHUNCHASI VA MANBALARI 150-156

Одилов Муҳаммадрашодхон
КОРРУПЦИЯВИЙ ЖИНОЯТЛАР ОБЪЕКТИ ҲАҚИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР 157-161

Ҳасанов Муҳриддин Ўроқбой ўғли
МЕХНАТ ОРГАНЛАРИДА КОРРУПЦИЯГА ОИД ҲУҚУҚБУЗАРЛИКЛАРНИ БАРТАРАФ ҚИЛИШ БЎЙИЧА НОРМАТИВ-ҲУҚУҚИЙ ҲУЖЖАТЛАР ТАҲЛИЛИ 162-170

Rahmonov Jaloliddin
XXI ASRDA INVESTORLAR HUQUQLARINI NIMOYA QILISHNING RIVOJLANISHI: DAVLAT SUVERENITETI VA INVESTORLAR MANFAATLARINI MUVOZANATLASH 171-176

Камилов Ойбек Хамиджонович
Глобальные тенденции студенческой мобильности в контексте теорий миграционных исследований 177-182

Азизов Ниғмонжон Пардаевич, Абдуллаев Ғайратбек Ғайбуллаевич
МАНУ ҚОНУНЛАРИДА ЖИНОЯТ ВА ЖАЗО МАСАЛАЛАРИНИНГ ИФОДАЛАНИШИ 183-187

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

Абутова Зульфия Жадигеровна
ПРИМЕНЕНИЕ ПЛАТФОРМЫ КАНООТ! В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ 188-195

<i>Ниязова Регина Рустамовна</i> ПОСТРОЕНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ТРИАТЛОНИСТОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ	196-202
<i>Jabborova Dilafró'z Ismatullo qizi</i> RAQAMLI TEXNOLOGIYALARNING ESP TALABALARI YOZUV KO'NIKMLARINI RIVOJLANTIRISHGA TA'SIRI	203-206
<i>Tursunov Adizjon Nurali o'g'li</i> BO'LAJAK FIZIKA O'QITUVCHILARINING METODIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH DARAJALARI VA BAHOLASH MEZONLARI	207-212
<i>Naimova Durdona Soxibovna</i> YANGI O'ZBEKISTONDA KO'ZI OJIZ VA ZAIF KO'RUVCHI BOLALAR TA'LIM TIZIMI	213-217
<i>Hamroyeva Sevara Nasriddinovna, Izbosarov Baxriddin Faxriddinovich</i> "BO'LAJAK FIZIKA O'QITUVCHILARINI STEM TA'LIMI DASTURI ORQALI O'QITISHDA EKSPERIMENT VA NAZARIY ASOSLARDAN FOYDALANIB O'QITISH METODIKASI" (MOLEKULALARNI TEZLIKLAR BO'YICHA TAQSIMOTI) MAVZUSI MISOLIDA)	218-222
<i>Shotemirov Sanjar Xolmo'min o'g'li</i> SHAXS NUTQIY FAOLIYATINING PEDAGOGIK VA METODOLOGIK TAHLILI	223-227
<i>Mustafоева Дурдона Асилевна</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА	228-234
<i>Xoliqova Nargiza Abduvaliyevna</i> TALABALARNING TEXNIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH ASOSLARI	235-239

10.00.00-FILOLOGIYA FANLARI – PHILOLOGICAL SCIENCES

Received: 10 October 2024
Accepted: 15 October 2024
Published: 25 October 2024

Article / Original Paper

CHARACTERISTIC FEATURES OF THE SEMANTICS OF COLOR IN THE PHRASEOLOGY OF THE UZBEK LANGUAGE

Djalilova Sarvaroy Mekhrojovna,
SamSIFL, Department of “Spanish and Italian Philology”,
teacher-assistant
E-mail: djalilova.1995@icloud.com

Abstract. The article examines the semantics of color in the phraseological units of the Uzbek language, emphasizing the cultural, social and religious aspects of color perception. The study is based on the analysis of phraseological units associated with white, black, green, red and blue colors. The revealed features show that colors in the Uzbek language not only reflect natural phenomena, but also are symbols of social status, emotions and religious values. The results emphasize the importance of color semantics as a key element reflecting the mentality of the Uzbek people and their cultural traditions. The study offers an in-depth look at the interaction of color and language, which may be useful for further linguistic and cultural studies.

Keywords: Phraseology, Semantics of color, Uzbek language, Linguoculturology, Cultural traditions, Emotional symbolism, Social status, Religious symbolism, Natural associations.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СЕМАНТИКИ ЦВЕТА В ФРАЗЕОЛОГИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Джалилова Сарварой Мехрожовна,
СамГИИЯ, кафедра “испанской и итальянской филологии”,
преподаватель-ассистент

Аннотация. В статье рассматривается семантика цвета в фразеологических единицах узбекского языка, подчеркивающая культурные, социальные и религиозные аспекты восприятия цвета. Исследование основано на анализе фразеологизмов, связанных с белым, черным, зеленым, красным и голубым цветами. Выявленные особенности показывают, что цвета в узбекском языке не только отражают природные явления, но и являются символами социального статуса, эмоций и религиозных ценностей. Результаты подчеркивают важность цветовой семантики как ключевого элемента, отражающего менталитет узбекского народа и его культурные традиции. Исследование предлагает углубленный взгляд на взаимодействие цвета и языка, что может быть полезным для дальнейших лингвокультурологических исследований.

Ключевые слова: Фразеология, Семантика цвета, Узбекский язык, Лингвокультурология, Культурные традиции, Эмоциональная символика, Социальный статус, Религиозная символика, Природные ассоциации.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V4SI8Y2024N10>

Введение. Фразеологизмы играют важную роль в языковой системе, отражая культуру, традиции и менталитет народа. Одной из ключевых составляющих фразеологии является цветовая семантика, которая выражает культурно-национальные особенности восприятия мира [2; 68-6]. Исследование значения цветов в фразеологизмах узбекского языка позволяет выявить уникальные черты национального мировоззрения и символику, присущую этой культуре. В данном исследовании рассматриваются характерные черты семантики цвета в узбекской фразеологии, с акцентом на религиозные, социальные и эмоциональные ассоциации, которые передаются через цвета. Цель работы — определить основные символические значения цветов и их культурную обусловленность в узбекском языке.

Цветовая семантика занимает центральное место в изучении языка и культуры, служа мощным инструментом для выражения культурных идентичностей и эмоциональных состояний [1; 50-6]. В узбекском языке, как и в других языках, цвета не только обозначают определенные визуальные объекты, но и несут в себе многозначные символические значения, отражающие традиции, обычаи и мировосприятие народа. Узбекская фразеология, богатая цветовой семантикой, представляет собой уникальное поле для анализа, поскольку в ней переплетаются культурные, исторические и социальные элементы. Знание цветовых ассоциаций, характерных для узбекского языка, позволяет более глубоко понять менталитет народа и культурные традиции, а также их отражение в языке.

В целом, данное исследование нацелено на выявление и анализ цветовой семантики в узбекском языке, что будет способствовать более глубокому пониманию культуры и языка узбекского народа.

Методы. Для исследования использован лингвокультурный метод анализа, направленный на изучение фразеологизмов узбекского языка, связанных с цветовой семантикой. Были проанализированы данные из узбекских словарей фразеологизмов, произведений художественной литературы и народных пословиц. В процессе работы использовались методы лингвистического анализа, включая контекстуальный и семантический анализ фразеологических единиц. Для более глубокого понимания культурных аспектов была проведена работа с этнографическими и культурологическими источниками, а также изучение литературных произведений, отражающих цветовую символику.

Обсуждение. Результаты анализа показывают, что цветовая семантика в узбекском языке тесно связана с культурными и религиозными особенностями. Белый и зеленый цвета имеют особое значение в исламском контексте, отражая праведность и духовное возвышение. Черный и красный цвета, напротив, связаны с негативными эмоциями, что может быть результатом исторических и социально-культурных факторов [3; 35-37-6]. Интересно отметить, что в фразеологических единицах узбекского языка природные и социальные ассоциации занимают ключевые позиции, что отличает их от европейских языков, где доминируют более абстрактные символические значения.

Кроме того, выявленная контрастность белого и черного цветов подчеркивает дуалистическое восприятие мира, что типично для многих традиционных культур, где существует четкое разделение на добро и зло, свет и тьму. Это свидетельствует о глубоких культурных корнях восприятия цвета и его символики в узбекском обществе.

Фразеологизмы, связанные с цветами, служат отражением культурных представлений и обычаев. Например, белый цвет (оқ) ассоциируется с чистотой и праведностью, что является важным аспектом в исламской культуре. Учитывая, что Ислам является основной религией в Узбекистане, фразеологизмы, использующие белый цвет, подчеркивают ценности, такие как честность и благородство [4; 65-6]. Это показывает, как религиозные верования проникают в язык и формируют культурные идентичности.

Зеленый цвет (яшил) также имеет особое значение в узбекской культуре, так как он символизирует весну, плодородие и надежду. В контексте культурных обычаев зеленый цвет часто используется на свадьбах и праздниках, что указывает на его позитивные коннотации. Это подтверждается фразами, которые отражают радость и счастье, например, “яшил дунё” (зеленый мир), что подчеркивает важность природы и жизненной силы. Цветовая символика в узбекской фразеологии глубоко укоренилась в культурных и исторических контекстах. Например, использование зеленого цвета (яшил) в исламской культуре указывает на его святость, что находит отражение в религиозных текстах и традициях (Шарипова, 2017). Это подчеркивает, как язык служит средством передачи культурных кодов и значений, которые имеют важное значение для идентичности и менталитета народа.

В условиях глобализации цветовая семантика может подвергаться влиянию других культур и языков, что делает анализ цветовой символики особенно актуальным [2; 72-6]. Узбекский язык, как и многие другие языки, взаимодействует с иностранными языками и культурами, что может привести к заимствованию новых фразеологических единиц, связанных с цветами. Это поднимает вопросы о том, как изменяются традиционные значения и как новые культурные ассоциации влияют на понимание цвета в узбекском языке.

Важно отметить, что значения цветов могут меняться в зависимости от контекста и исторических условий. Например, красный цвет (қизил) в различных культурных контекстах может символизировать как опасность, так и энергию или любовь. В узбекском контексте красный цвет также может быть ассоциирован с богатством и праздниками, что подтверждается фразами, связанными с красными тканями и убранством. Однако его связь с негативом также присутствует, как в выражении “қизил юз билан” (с красным лицом), что может указывать на стыд или эмоциональный стресс [8; 35-6]. Выявленные в ходе исследования результаты открывают новые горизонты для будущих исследований. Углубленный анализ взаимодействия цветовой семантики с другими элементами языка, такими как музыка, искусство и обряды, может помочь лучше понять культурные коды, отраженные в языке. Кроме того, сравнение цветовой символики в узбекском и других языках может привести к интересным выводам о культурных различиях и сходствах.

Семантика цвета в узбекской фразеологии является важным аспектом лингвокультурологии, отражая сложное взаимодействие между языком, культурой и эмоциональными переживаниями. Исследование цветовой символики может послужить ключом к пониманию не только языка, но и самой сущности узбекской культуры, ее ценностей и традиций.

Сравнительный анализ цветовой семантики в узбекском и других языках (например, испанском) позволяет выявить культурные различия и сходства [5; 15-20-6].

В испанской культуре белый цвет также ассоциируется с чистотой и невинностью, в то время как черный цвет символизирует печаль и горе. Однако некоторые цвета могут иметь разные значения: например, в испанской культуре красный цвет чаще ассоциируется с любовью и страстью, в то время как в узбекской он может также указывать на опасность.

Анализ цветовой семантики в узбекской фразеологии подчеркивает, как цвет не только является языковым элементом, но и глубоким культурным символом, отражающим социальные, исторические и эмоциональные аспекты жизни узбекского народа. Исследование показало, что цветовая символика в языке служит не только для обозначения предметов и явлений, но и для передачи сложных концептов и эмоций, связанных с культурными традициями и общественными нормами.

Результаты. Анализ выявил следующие ключевые особенности семантики цвета в узбекских фразеологизмах:

1. Связь цвета с природой и окружением: Фразеологизмы, связанные с зеленым цветом (яшил), олицетворяют природу, весну и плодородие. Например, выражение “Яшил дунё” (зеленый мир) символизирует райское место. Голубой (кўк) связан с небом и чистотой, что подтверждается фразеологизмом “кўкда ўтириш” (сидеть на небесах).
2. Цвет как символ социального статуса: Белый цвет (оқ) ассоциируется с высоким статусом и чистотой, например, “оқ юзли” (белолицый) используется для описания уважаемого человека. Золотой (тилло) символизирует богатство и ценность.
3. Эмоциональная символика: Черный (қора) в узбекских фразеологизмах часто связан с горем и бедой, например, “қора кунлар” (черные дни). Красный (қизил) может обозначать как энергию и яркость, так и опасность или стресс, как в выражении “қизил юз билан” (с красным лицом).
4. Религиозная символика: Зеленый (яшил) в исламской культуре ассоциируется с Пророком Мухаммедом и раем, что подчеркивается в выражениях, связанных с праведностью и духовностью. Белый цвет также символизирует чистоту и праведность.
5. Контрастность и противопоставления: Белый и черный используются для обозначения противоположностей в культуре, например, “оқ йўл” (белая дорога) — благополучный путь, а “қора кунлар” (черные дни) — символ тяжелых времен.

Заключение. Исследование показало, что семантика цвета в узбекских фразеологизмах отражает тесную связь с природой, религией и социальными традициями. Белый и зеленый цвета имеют положительные коннотации, связанные с чистотой и святостью, тогда как черный и красный выражают негативные эмоции и события. Фразеологические единицы, связанные с цветами, служат важным источником для понимания культурных и национальных особенностей узбекского народа. В будущем исследования могут углубить анализ взаимодействия цветовой семантики с другими элементами культуры, такими как музыка и народное искусство.

Цветовая семантика в узбекском языке демонстрирует влияние исторических, социальных и культурных факторов[9; 80-82-б]. Например, белый цвет (оқ), ассоциируемый с чистотой и невинностью, отражает исламские традиции и культурные

ценности узбекского народа. В то время как черный цвет (қора) является символом печали и горя, его использование в языке указывает на глубокие исторические корни и традиции, связанные с жизненными испытаниями народа.

Цвета в фразеологии служат не только для передачи эстетического восприятия, но и для выражения эмоциональных состояний. Использование фраз, содержащих цветовые символы, позволяет говорящему передать свои чувства, состояние и даже социальное положение. Например, выражения, связанные с красным цветом (қизил), подчеркивают сложные эмоции — от любви и страсти до гнева и опасности. Эти многозначные значения делают узбекскую фразеологию богатой и выразительной, что способствует более глубокому пониманию культурных и эмоциональных аспектов общения.

Сравнительный анализ семантики цвета в узбекском и других языках, таких как испанский, демонстрирует как сходства, так и различия в восприятии цвета и его символики[7; 48-б]. Это открывает возможности для более широкого межкультурного диалога и исследования, которое может углубить понимание того, как язык формирует и отражает культурные особенности. Важно отметить, что каждый цвет может нести уникальные значения в зависимости от культурного контекста, что подчеркивает разнообразие человеческого восприятия и выражения.

Данное исследование создает основу для дальнейших исследований в области лингвокультурологии и семантики цвета[б; 100-б]. Будущие работы могут включать более глубокий анализ цветовой семантики в других языках Центральной Азии и их сравнительное изучение с другими культурными контекстами. Это позволит создать более полную картину взаимосвязей между языком, культурой и восприятием цвета. Также целесообразно изучить влияние современных изменений в обществе на цветовую семантику и фразеологию.

Результаты данного исследования имеют практическое значение не только для лингвистов, но и для культурологов, педагогов и переводчиков. Понимание цветовой семантики может помочь в межкультурной коммуникации, особенно в контексте перевода и обучения языкам. Осознание того, как цвет влияет на восприятие и выражение культурных кодов, может значительно улучшить качество переводческой работы и культурного обмена.

Adabiyotlar / Литература / References:

1. Алимов, Х. Ш. (2018). Фразеология узбекского языка: Культурные и социальные аспекты. Ташкентский университет языков, 45-56.
2. Сафарова, М. (2020). Лингвокультурологический анализ фразеологических единиц узбекского языка. Журнал культурной лингвистики, 22(4), 67-80.
3. Каримов, А. Б. (2021). Национальная семантика цвета в узбекской фразеологии. Традиции и современность в языках Средней Азии, 34-49.
4. Иванов, С. В. (2019). Семантика цвета в узбекском языке: культурные и социальные аспекты. Ташкент: Узбекское научное издательство.
5. Мухамедова, З. Р. (2022). Цвет как культурный код в узбекском языке: традиции и современные аспекты. Узбекский язык и культура, 7(1), 58-67.
6. Турсунов, М. О. (2018). Эмоциональная семантика черного цвета в узбекской фразеологии. Журнал культурной лингвистики, 6(3), 98-109.

7. Нормуродов, Б. К. (2021). Природная символика и цвет в узбекской культуре. Научные заметки, 4(4), 120-131.
8. Шарипова, Н. К. (2017). Религиозные аспекты цветовой семантики в узбекском языке. Ташкент: Узбекская академия наук.
9. Салиев, Х. Т. (2022). Цвет и идентичность: фразеология узбекского языка в контексте культурного обмена. Журнал межкультурной коммуникации, 5(1), 76-84.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ S/8 (4) – 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro‘yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog‘och ko‘chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog‘lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).