

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

4-son (5-jild)
2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 4 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti.

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Milliy Universiteti.

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent moliya instituti;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Bojxona instituti;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Farg'ona politexnika instituti

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b, Toshkent moliya instituti;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari

nomzodi, dotsent, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori, "Tashkent International University of Education" xalqaro universiteti;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent, Jizzax pedagogika instituti;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasini mudiri;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, Buxoro davlat universiteti.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, Samarqand davlat universiteti;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b., Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD), O'zbekiston Respublikasi Sudyalari oliy kengashi huzuridagi Sudyalari oliy maktabi;

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi, Toshkent davlat yuridik universiteti;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tarmoq markazi;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Qarshi davlat universiteti;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ibraximov Sanjar Urinbayevich – pedagogika fanlari doktori, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti;

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti.

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasi mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD), Samarkand viloyat IIB Tibbiyot bo'limi psixologik xizmat boshlig'i.

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrda 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

Maxmudov Mansurjon Abdug‘opporovich

TARIXIY ASARLAR VA ULARNI O‘RGANISH: MILLIY ZIYOLILAR TOMONIDAN

OLIB BORILGAN TADQIQOTLAR 12-17

Qurbonov Xurshid Raupovich

O‘ZBEKISTONDAN JANUBIY URALGA SAFARBAR QILINGAN

“MEHNAT ARMIYACHILARI” VA ULARNING TA‘MINOTI 18-22

Salayev Fazliddin Shamsiddin o‘g‘li

O‘ZBEKISTONDA DEMOGRAFIYANING RIVOJLANISH TARIXI VA SHAKLLANISHI 23-28

Abbasov Behzod Baxtiyorovich

FARG‘ONA OBLASTIDA TASHKIL QILINGAN XO‘JALIKLARDA IJTIMOIIY

MUAMMOLAR VA KO‘CHIRILGAN AHOLINING YANGI SHAROITGA MOSLASHISHI

(1946-1965)..... 29-35

Mirzaliyev Ulug‘bek, Klichev Ulug‘bek

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY ARXIVLAR FAOLIYATINI TASHKIL ETISH

BORASIDAGI ISHLAR VA ISLOHOTLAR 36-39

Tursunova Gavhar Begmuradovna

ROSSIYA IMPERIYASINING SIRDARYO VILOYATIDA OLIB BORGAN

MA‘MURIY-SIYOSIY BOSHQARUV TIZIMI

(XIX ASRNING IKKINCHI YARMI – XX ASR BOSHLARI) 40-50

Vaxobov Doston Abdumannob o‘g‘li

IKKINCHI JAHON URUSHI YILLARIDA MAKTAB, TIBBIYOT VA SOG‘LIQNI SAQLASH

XODIMLARINING G‘ALABAGA QO‘SHGAN HISSASI 51-54

Sodiqova Yulduzxon Maxamat qizi

O‘ZBEKISTONDA MAKTAB TA‘LIMINI ISLOH QILINISHI VA UNDAGI O‘ZGARISHLAR

(1991-2024 yy)..... 55-59

Maxmudov Umrbek Baxtiyorovich

QUYI SIRDARYOBO‘YI HUDUDLARIDA OLIB BORILGAN ARXEOLOGIK

TADQIQOTLAR VA ULARNING NATIJALARI 60-64

Yo‘ldosheva Gulbahor Nuriddinovna

MUSTAQILLIK YILLARIDA O‘RTA UMUMTA‘LIM MAKTABLARINING

AHVOLI VA MODDIY – TEXNIKA BAZASINING MUSTAHKAMLANISHI

(QASHQADARYO VA SURXONDARYO VILOYATLARI MISOLIDA)..... 65-69

Mardiyeva Guzal Karimovna

XOTIN-QIZLARNING 1950-1980-YILLARDA SAMARQAND VILOYATI

ILM-FAN SOHASINI RIVOJLANTIRISHDAGI O‘RNI 70-75

Narziyev Rustambek Xaydarovich

HARAKATLAR STRATEGIYASIDA NOGIRONLIGI BOR YOSHLAR UCHUN

YARATILGAN IMKONIYATLAR 76-80

<i>Abdullayev Ilhomjon Ikromjonovich</i> XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHLARIDA NAMANGAN SHAHRINING IJTIMOIY-IQTISODIY HAYOTI	81-87
<i>Sodiqova Maxbubaxon Raxmonaliyevna</i> O'ZBEKISTONNING MILLIY HUNARMANDCHILIGI RIVOJIDA IPAKCHILIKNING O'RNI	88-92
<i>G'ulomjon Jumanazarovich Axmedov</i> O'ZBEKISTON TARIXIDA KONCHILIK ISHI VA METALLURGIYA RIVOJLANISHI	93-99

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Abdullayev Zafarbek Safibullayevich</i> BARQARORLIK REYTINGI ORQALI FISKAL INTIZOM VA BIZNES MUHITINI RAG'BATLANTIRISHNING O'ZBEKISTON TAJRIBASI	100-116
<i>Юлдашева Надира Викторовна</i> «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЗАКУПКИ ПОД КОНТРОЛЕМ: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УЗБЕКСКОЙ МОДЕЛИ МОНИТОРИНГА».....	117-123
<i>Maxsudov Sherzod Solijonovich</i> ERKIN IQTISODIY ZONALARDA INVESTITSIYA JOZIBADORLIGINI OSHIRISH	124-128
<i>Xaitov Oxunjon Nomoz o'g'li</i> TURISTIK VA REKREATSION KLASTERNING MUVAFFAQIYATLI FAOLIYAT YURITISH TAMOYILLARINI TIZIMLASHTIRISH	129-135
<i>Xadimova Aziza Abdufattoyevna</i> SAMARQAND VILOYATINING DEMOGRAFIK O'ZGARISHLARI VA IQTISODIY RIVOJLANISHI.....	136-145
<i>Tashpulatov Giyos Toxirovich</i> XORIJIY BAHOLOVCHI TASHKILOTLAR REYTINGI VA RENKINGINI BAHOLASHDA KOMPLEKS YONDASHUVNING QO'LLANILISHI TAHLILI (ROSSIYADAGI BAHOLOVCHI TASHKILOTLAR MISOLIDA)	146-159
<i>Ulug'muradova Nodira Berdimuradovna</i> O'ZBEKISTONDA KICHIK BIZNESNI RIVOJLANTIRISHDA INSON KAPITALINING TA'SIRI	160-164
<i>Tursunxodjayeva Shirin Zafar qizi</i> “QUTIDA RO'YXATGA OLISH” (SHELF-REGISTRATION) AMALIYOTINI JORIY ETISH	165-169

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

<i>Komilov Ro'zi Rabiyeovich</i> OILA BARQARORLIGINI TA'MINLASHDA MODDIY VA MA'NAVIY OMILLARNING FALSAFIY TAHLILI	170-172
<i>Хакимов Эркин</i> ЗНАНИЕ ЛОГИКИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЫШЛЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ	173-180
<i>Usmonova Laylo Raxmatullayevna</i> SHARQ FALSAFASIDA INSON MUAMMOSI.....	181-185
<i>Karimov Yo'ldosh Ergashevich</i> TARIXNI SOXTALASHTIRISHNING TARIXIY TAFAKKURGA TA'SIRI MASALALARI	186-191

<i>Azzamxodjaeva Shaxnoza Saiddmatmabovna</i> О ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ, ДУХОВНОМ СОВЕРШЕНСТВЕ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ АЛИШЕРА НАВАИ).....	192-195
<i>Rustamov Ramz Rizoqulovich</i> ZAMONAVIY IQTISODIY TARG'IBOT VA UNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	197-204
<i>Evatov Salimjon</i> MARKAZIY OSIYODA TASAVVUFY TAFAKKUR RIVOJI: IX-XII ASRLAR MEROSI	205-209
<i>Turobov Yorqinjon Yoqub o'g'li</i> ISLOM TA'LIMOTIDA SIYOSAT VA HOKIMIYAT FALSAFASI	210-213
<i>Toshpulatov Odil Nodirovich</i> IJTIMOIY MUNOSABATLARDA AMORALIZM VA IMMORALIZMNI OLDINI OLISHDA MAVJUD ME'YORLARNING AHAMIYATI	214-217
<i>Kunisheva Nadira Julanovna</i> "IJTIMOIY BAG'RIKENGLIK" TUSHUNCHASINI TADQIQ ETISHNING ILMIY-NAZARIY MASALALARI	218-223
<i>Eshpulatov Inoyat</i> FAXRIDDIN ROZIY YASHAGAN DAVR: IJTIMOIY-SIYOSIY VAZIYAT VA MA'NAVIY MUHIT	224-231
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Nuniyazova Shaxlo Ulugbekovna</i> O'ZBEK ONOMASTIKASIDA GIDRONIMLARNING LINGVOMADANIY SHAKLLANISHI	232-236
<i>Алиева Эльвина Аметовна</i> ЛЕКСИЧЕСКИЙ И ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПОВТОРЫ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОЧЕРКАХ М. ЦВЕТАЕВОЙ	237-243
<i>Usmanova Sevara</i> INGLIZ VA O'ZBEK TARIXIY ROMANLARIDA TARIXIY HAQIQAT VA BADIY TO'QIMA.....	244-251
<i>Ochilov Ulug'bek Sayfulloyevich</i> MAGIK REALIZMNING MADANIYAT VA ADABIYOTGA TA'SIRI	252-260
<i>Daminova Rahima Malikovna</i> ATOYI SHE'RIYATINING BADIY LATOFATI.....	261-266
<i>Yusupov Asror</i> PUBLITSISTIK MATNLARDA UCHROVCHI LINGVOKULTUROLOGIK BIRLIKLAR TARJIMASIGA LEKSIKOGRAFIK YONDASHUV	267-271
<i>Ruziyeva Nasiba Kenjayevna</i> VLADIMIR GEORGEVICH GAKNING TARJIMA MASALALARIGA DOIR TADQIQOTLARI	272-276
<i>Batirkhanova Madina Oybekovna</i> COMPONENT ANALYSIS OF SOMATIC PHRASEOLOGISMS IN ENGLISH FICTION.....	277-281
<i>Sirojiddinova Shakhribonu</i> THE FORMATION OF MYTHOLOGY AND THE INFLUENCING FACTORS.....	282-285

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

Xodjiev Yunus Muxitdinovich

DAVLAT XIZMATLARI VA FUQAROLIK-HUQUQIY XIZMATLAR
TUSHUNCHASI HAMDA O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI 286-292

Wang Cong

RESEARCH ON LEGAL ISSUES OF PERSONAL INFORMATION PROTECTION 293-300

Лу Адук

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ И КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 301-310

Abdurashidova Zarina Turg'un qizi

FUQAROSIZLIKKA QARSHI MUROSASIZLIK: HUQUQIY CHORALARNING
NAZARIY VA AMALIY JIHATLARI 311-315

Axmatov Olimjon Odilovich

“KRIPTO-AKTIVLAR VA VALYUTA QIMMATLIKLARINI QONUNGA XILOF
RAVISHDA Olish, O'TKAZISH VA AYIRBOSHLASH: IQTISODIY, HUQUQIY
XAVF-XATARLAR VA ULARNING OLDINI Olishda SUN'IY INTELLEKTNING
O'RNI” 316-322

Xatamov To'liqin Tojiddinovich

KUCHLI TA'SIR QILUVCHI VA GIYOHVANDLIK VOSITALARINI YANGI
TURLARINI NOQONUNIY MUOMALASI BILAN BOG'LIQ JINOYATLARNING
NAZARIY-HUQUQIY TAHLILI 323-329

Kuchimova Shaxlo

VORISLIK HUQUQIDA MEROS MAJBURIYATI 330-337

O'rinova Dilshoda Adhamovna

OILAVIY ZO'RAVONLIK JINOYATINING KRIMINOLOGIK TAVSIFI
HAMDA USHBU TURDAGI JINOYATLARDAGI AYOLLAR JABRLANISHINI
OLDINI Olish BO'YICHA FARG'ONA TAJRIBASI 338-347

Geng Zhimin

RESEARCH ON THE INDEPENDENCE OF THE INTERNATIONAL CRIMINAL COURT..... 348-351

Xidirov Mexroj Qilich o'g'li

ELEKTRON TO'LOV VOSITALARI ORQALI SODIR ETILADIGAN FIRIBGARLIK
JINOYATLARINING SABABLARI, ULARNING SODIR ETILISHIGA IMKON
BERUVCHI OMILLAR 352-357

Тулаганов Элмурод

ВОПРОСЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ 358-367

Bozorboyev Farruh, Boboxonov Akromxon

DASTLABKI TERGOV BOSQICHIDA PROTSESSUAL HARAKATLARNI
SODDALASHTIRISH: XOLIS INSTITUTI 368-374

Abbosov Mirsulton Mirsharof o'g'li

JINOYAT QONUNCHILIGIDA SUN'IY INTELLEKT TUSHUNCHASI VA UNING
IJTIMOIY XAVFLILIGI 375-382

<i>Mamatov Islom Qosim o'g'li</i> DAVLAT XARIDLARI BILAN BOG'LIQ JINOYATLARNI FOSH ETISH USULLARI, AMALIYOTDAGI MUAMMOLAR VA TAKLIFLAR	383-392
<i>Kamilov Oybek</i> O'ZBEKISTONNING MIGRATSIYA SOHASIDA MINTAQAVIY TASHKILOTLAR VA XORIJIY DAVLATLAR BILAN HAMKORLIGINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI	393-402
<i>Абборова Камола Саидмухторовна</i> ВЛИЯНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОММЕРЧЕСКОГО АРБИТРАЖА НА ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КЛИМАТ УЗБЕКИСТАНА: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	403-410
<i>Ne'matova Muborak Odiljonovna</i> RAQAMLI FUQAROLIKNING MOHIYATI VA UNI SHAKLLANTIRISHGA OID DOLZARB MUAMMOLAR (O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MISOLIDA)	411-418
<i>Jabbarova Yulduz Ibrohim qizi</i> "HUQUQNI QO'LLASH AMALIYOTIGA SUN'IY INTELLEKTNI INTEGRATSIYA QILISHNING AXLOQIY VA HUQUQIY MASALALARI"	419-427
<i>Agzamova Qizlarxon Baxtiyorovna</i> INSOFLI EGALLOVCHINING HUQUQIY MAQOMIGA OID AYRIM MASALALAR	428-432
<i>Shomirzayev Saxodulla, Sherkulov Azamat</i> VALYUTA QIMMATLIKLARINI BOJXONA CHEGARASIDAN OLIB O'TISH BILAN BOG'LIQ HUQUQBUZARLIKLARNI ANIQLASH VA JAVOBGARLIK ASOSLARI	433-441
<i>Jumanazarov Faxriddin Erkinovich</i> KONTRAFAKT MAHSULOTLAR KONTRABANDASI NATIJASIDA INTELLEKTUAL MULK HUQUQI BUZILISHINING NAZARIY-HUQUQIY JIHATLARI	442-448
<i>Ergashev Sharifjon Shuhrat o'g'li</i> YASHIRIN IQTISODIYOTNING JAMIYAT IJTIMOY-IQTISODIY FAOLIYATIGA TA'SIRI VA UNGA QARSHI KURASHISHDA BOJXONA AUDITINING O'RNI	449-457
<i>Mansurov Arslon Askarovich</i> "IJTIMOIY DAVLAT" TAMOYILINING YANGI O'ZBEKISTON SHAROITIDAGI HUQUQIY MAQOMI VA XALQARO TAJRIBA BILAN TAQQOSLAMA TAHLILI	458-463

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

<i>Abdullayev Yashnarjon Mahkamovich</i> "JISMONIY MADANIYAT NAZARIYASI VA METODIKASI" FANIDAN NAZARIY MASHG'ULOTLARNI O'TKAZISH METODIKASI	464-470
<i>Yusubjanova Musharraf Tursunali qizi</i> EHTIMOLLAR NAZARIYASI VA MATEMATIK STATISTIKANI UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA O'QITISH: XORIJIY TAJRIBA VA ILMIY YONDASHUVLAR	471-475
<i>Fayzullayeva Gulchexra, Kurbonova Gulmira</i> BO'LAJAK O'QITUVCHILARDA KOLLABORATIV O'QUV MUHITINI LOYIHALASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH: INNOVATSION YONDASHUVLAR VA ISTIQBOLLAR	476-481

<i>Yaqubov Fazliddin Muxitdinovich</i> ILMIY-TADQIQOTCHILIK KOMPETENTLIGINING MAZMUNI VA TARKIBIY TUZILISHI.....	482-485
<i>Mirsanova Moxira Xusniddin qizi</i> FANTASTIK IFODA SHAKLLARI VA UNING BADIYYATI	486-491
<i>Tursinova Zoxida Sharabidinovna</i> TA'LIM SIFATINI OSHIRISHDA MAKTAB O'QITUVCHILARNING PEDAGOGIK MAHORATINI BAHOLASH MEKANIZMLARINING TAKOMILLASHUVIDA TA'LIM MENEJMENTINING O'RNI	492-496
<i>Раббимова Нодира Таштемировна</i> ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ В ВУЗЕ	497-501

Received: 16 March 2025

Accepted: 5 April 2025

Published: 15 April 2025

Article / Original Paper

LEXICAL AND LEXICO-SYNTACTIC REPETITIONS WITH A SPREAD IN THE ARTISTIC ESSAYS OF M. TSVETAeva

Aliyeva Elvina Ametovna

Doctor of Philology, Associate Professor,
Acting Head of the Department of Russian Linguistics,
Mirzo Ulugbek National University of Uzbekistan
E-mail: aliyeva.elvina@rambler.ru

Abstract. The article presents for the first time an analysis of the functioning of lexical and lexico-syntactic repetition based on the memoir essays by M. Tsvetaeva "My Pushkin" and "Pushkin and Pugachev". The types, semantic and functional features of these types of repetition at the micro- and macrotext levels are determined. The role of lexical and lexico-syntactic repetition in subjectivization and expressivity of narration, expression of the author's intention and influence on the reader's consciousness is revealed.

Keywords: expressivity, expressive means, repetition, lexical repetition, lexico-syntactic repetition, subjectivization, artistic prose, ornamental prose, M. Tsvetaeva.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ И ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПОВТОРЫ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОЧЕРКАХ М. ЦВЕТАЕВОЙ

Алиева Эльвина Аметовна

доктор филологических наук, доцент,
и.о. зав.кафедрой русского языкознания
Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Анотация. В статье впервые представлен анализ функционирования лексического и лексико-синтаксического повторов на материале мемуарных очерков М. Цветаевой "Мой Пушкин" и "Пушкин и Пугачев". Определяются виды, семантико-функциональные особенности данных типов повтора на уровне микро- и макротекста. Выявляется роль лексического и лексико-синтаксического повторов в субъективизации и экспрессивности повествования, выражении авторской интенции и влиянии на сознание читателя.

Ключевые слова: экспрессивность, экспрессивные средства, повтор, лексический повтор, лексико-синтаксический повтор, субъективизация, художественная проза, орнаментальная проза, М. Цветаева.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5I4Y2025N37>

В лингвистической литературе достаточно широко изучены повторы в работах И.М. Астафьевой [1], Н.Т. Головкиной [3], В.А. Кухаренко [9], А.П. Сковородникова [12], Н.А. Змиевской [4], Н.А. Кожевниковой [7], Е.Ю. Кукушкиной [8], А.А. Мальченко [10], Н.В. Устиной [13], Е.П. Карташовой [6] и мн. др. Анализ теоретического материала показал, что исследование функционирования повторов в языке художественных произведений представляет в настоящее время особый научный интерес.

Новизна данного исследования заключается в изучении лексических и лексико-синтаксических повторов на материале прозаических произведений М. Цветаевой.

Художественные очерки М. Цветаевой характеризуются своеобразным языком, ориентированным на язык ее лирических произведений. Своеобразие синтаксической структуры очерков М. Цветаевой обусловило то, что проза поэта, писавшего в силу внешних и внутренних причин не прозу и стихи, а прозу вместо стихов: «Стихи не кормят, кормит проза», – писала М. Цветаева [11]. Ее проза характеризуется большой поэтической направленностью, приемы поэтического синтаксиса воплотились в ее прозаических текстах [2]. Е.В. Канищева объясняет это следующим образом: «Синтаксические особенности прозаических текстов М. Цветаевой тесно связаны с приемами визуализации, они формируют четкую, оформленную графически ритмическую структуру» [5]. Анализируя дневниковые записи, эссе, мемуарные очерки, многие лингвисты отмечают, что «главным нарративным событием прозы М. Цветаевой является ментальная деятельность автора, описание когнитивных стратегий личности, основанных на авторефлексии. Специфические особенности повествования, интонация и темпоритм внутренней речи, в которых автор представлен как субъект психологического самоанализа, выражают все уровни ритмической структуры прозаических произведений М. Цветаевой» [5].

Значительную роль в творчестве Цветаевой имеет и наличие адресата, и потребность в его сотворчестве.

Названные факторы мотивируют использование в ее художественно-прозаической речи разнообразных субъектно-экспрессивных средств синтаксиса, с одной стороны, выражающих субъективные интенции, отношения, экспрессию, психологическое состояние адресанта; с другой, активно воздействующих на читателя, формирующих его эмоциональное соучастие.

В связи с этим синтаксическая структура цветаевских произведений характеризуется активным использованием неполных, эллиптических, вставных, сегментированных, парцелированных, вопросительных конструкций, номинативных и инфинитивных рядов, различных типов повторов, инверсий, параллелизма, симметрии и т.д.

Исследование семантико-функционального потенциала экспрессивных синтаксических средств на материале прозаических произведений М. Цветаевой обуславливается не достаточной их изученностью. В этом плане большой интерес представляют очерки «Мой Пушкин» и «Пушкин и Пугачев», объединенные одной темой и характеризующиеся тем, что в них с одной стороны, воссоздается одновременно автоадресованная речь поэта и речь, обращенная к читателю; с другой, отражается восприятие окружающей обстановки ребенком и фиксируются мысли поэта. Необходимость воплотить авторский замысел предопределил выбор типа повествования, формы подачи, способов и приемов выражения авторской экспрессии.

Лексический повтор с распространением, или повтор-подхват [14, с. 33-35], в тексте очерков М. Цветаевой «Мой Пушкин» и «Пушкин и Пугачев» является регулярно используемым средством расчленения объемных построений. В тексте данных очерков повторы-подхваты отличаются высокой частотой употребления. Они встречаются как на уровне простого и сложного предложения, так и на уровне сложного синтаксического целого.

Формальный анализ конструкций с повторами-подхватами показывает, что элементы повторности обычно представлены именем существительным в именительном или косвенном падежах, именным словосочетанием или глаголом, глагольным словосочетанием. Используются в этой роли и предикативные основы.

В тексте цикла художественных очерков М. Цветаевой встречаются как внутрифразовые, так и межфразовые повторы-подхваты.

Повторы с распространением могут представлять собой одноступенчатые, реже – двух-, трех-, четырехступенчатые структуры. Они могут развивать как одну, так и несколько тем.

Рассмотрим примеры внутрифразовых повторов-подхватов уровня простого/сложного предложения.

Например:

*“Вожатого я ждала **всю свою жизнь, всю свою** огромную семилетнюю **жизнь**.”* (“Пушкин и Пугачев”, с. 77)

Данный микротекст представляет собой конструкцию с повтором-подхватом именного словосочетания, выполняющего синтаксическую функцию обстоятельства меры времени.

Повтор элемента “всю свою жизнь” сопровождается его распространением неоднородными согласованными определениями, подчеркивающими временную семантику высказывания. Распространение повторяющихся элементов организовано по принципу градации: определения “вся” и “огромная” подразумевают третий компонент, превосходящий их по масштабности и продолжительности, тем самым финальное определение “семилетняя” (возрастная семантика) получает особый смысловой вес преувеличенной значительности и продолжительности.

Употребление приема повтора не связано в данном случае с разукрупнением конструкции, повторность выполняет здесь исключительно экспрессивную функцию, как и в следующем примере:

*“Уже я знала **по Тарусе, по Тарусе** и утопленников.”* (“Мой Пушкин”, с. 59)

Наличие повтора-подхвата в приведенном ниже предложении обусловлено его осложнением пространной вставкой, разрывающей логическую последовательность повествования:

*“С памятником Пушкина была и отдельная **игра, моя игра**, а именно: **приставлять к его подножию** мизинную, с детский мизинец, белую фарфоровую куколку – они продавались в посудных лавках, кто в конце прошлого века в Москве рос – знает, были гномы под грибами, были дети под зонтами, – **приставлять к гигантному подножию** такую фигурку и, постепенно проходя взглядом снизу вверх весь гранатовый отвес, пока голова не отваливалась, рост – сравнивать.”* (“Мой Пушкин”, с. 38)

Повтор сообщает изложению связность и вместе с тем создает эффект естественности развертывания речевого потока. Он помогает автору развить возникшую мысль, вернув повествование к исходной теме. Кроме того, повтор-подхват служит средством облегчения восприятия и понимания текста читателем.

Межфразовые повторы-подхваты часто сопровождают и облегчают парцелляцию, например:

*“Но, слава богу, на этот раз любовь была не к недостойному. Ибо и дворянский сын Гринев Пугачева – **любил**. **Любил** – сначала дворянской благодарностью, чувством не менее сильным в дворянине, чем дворянская честь. **Любил** сначала благодаря, а потому уже вопреки: все обратностью своего рождения, воспитания, среды, судьбы, дороги, планиды, сути. С первой минуты сна ... сквозь все злодеяния и самочинства, сквозь все и не, смотря на все – **любил**.”* (“Пушкин и Пугачев”, с. 86)

В приведенном отрезке текста имеет место множественная парцелляция: причинная придаточная часть – парцеллят – сама становится базовой частью для трех последующих парцеллятов – обстоятельств образа действия (2 и 3 парцелляты), времени и причины (4 парцеллят).

Прием повтора-подхвата сказуемого значительно облегчает процесс парцелляции, выполняя ярко выраженные экспрессивную и смысловую функции. Благодаря конвергенции приема парцелляции и повтора-подхвата формируется так называемый кольцевой повтор, обрамляющий синтаксическое целое, что, безусловно, составляет эстетическую ценность данной конструкции. Лексема «любил», являясь смысловым центром данного выражения, в каждом из парцеллятов получает уточнение и углубление своей семантической структуры.

В тексте цикла художественных очерков нередко случаи употребления приема повтора-подхвата, при котором повторяющийся элемент из внутрифразового превращается в межфразовый, организуя сквозную словесную тему отрывка:

*“Но к **М о р ю** было еще и любовь **моря** к Пушкину: **море** – друг, **море**, зовущее и ждущее, **море**, которое боится, что Пушкин – забудет, и которому, как живому, Пушкин обещает и вновь обещает. **Море** – взаимное, тот единственный случай взаимности, до краев и через морской край наполненной, а не пустой, как счастливая любовь.”* (“Мой Пушкин”, с. 75)

Использование приема повтора связано с нагнетением большого количества определений к подлежащему “море”, представляющих собой его характеристику с разных позиций: отношение Пушкина к морю; отношение моря к поэту; восприятие поэтессой внутренней связи двух “стихий”. Последний элемент повторности, будучи интонационно отчленен по причине его неоднородности предыдущим, заключает субъективную авторскую оценку взаимосвязи души Поэта и моря.

Рассмотрим пример:

*“Есть **магические слова**, **магические** вне смысла, одним уже звучанием своим – физически-**магические**, – **слова**. Которые до того, как с к а з а л и, – уже значат, **слова** самозванки и самосмыслы, не нуждающиеся в разуме, а только в слухе, **слова** звериного, детского, сновиденного языка.”* (“Пушкин и Пугачев”, с. 77)

Данная конструкция представляет собой парцеллированное сложное предложение. В нем наблюдается два ряда повторов-подхватов. В базовой части конструкции наблюдаем трехкратный внутрифразовый повтор слова “магические” (дважды буквальным и один с распространением “физически”). Здесь же – буквальным двухкратный буквальным повтор лексемы “слова”. В парцелляте повторяется двухкратный внутрифразовый повтор лексемы “слова” с распространением. В связи с тем, что парцеллят оформлен как отдельная фраза, повтор лексемы “слова” является межфразовым.

Особенность данного построения заключается в том, что его формальное устройство, коррелируя со значением всего высказывания в целом, сообщает повествованию внушающий, “магический” характер. Благодаря повтору-подхвату подобные текстовые единицы гипнотически воздействуют на читателя.

В приведенном ниже примере представлено пять рядов подобных повторов: 1) “чара”, 2) “мятеж”, 3) “одной головы”, 4) “два глаза”, 5) “всех”. При этом 1 представляет собой буквальный двухкратный внутрифразовый повтор; 2 – буквальный четырехкратный внутрифразовый, трансформирующийся в межфразовый; 3 и 4 – двухкратные внутрифразовые повторы с трансформацией в сложные слова, а также 5 – буквальный двухкратный внутрифразовый повтор. 3, 4 и 5 повторы в свою очередь являются распространителями 2 повтора:

*“Но есть еще одно, кроме **чары**, физической **чары** над Пушкиным – Пугачева: страсть всякого поэта к **мятежу**, к **мятежу**, олицетворенного одним. К **мятежу одной головы с двумя глазами**. К **одноглавому, двуглазому мятежу**. К одному против всех – и без всех. К **преступи** в **ш** **е** **м** **у**.”* (“Пушкин и Пугачев”, с. 91)

Данные повторы-подхваты служат облегчению парцелляции и также, как в предыдущем примере, оказывает воздействие на сознание читателя, внушает ему авторские идеи и оценки.

Интересен пример многократного дисантного лексического повтора с распространением:

*“...Пугачеву “Истории Пугачевского бунта” Пушкин **оставил** – многое. **Оставил** ее иносказательную сказочную речь, **оставил** неожиданные повороты нрава... Физическую смелость **оставил**...”*

*Любовь к нему простого народа – **оставил**...*

*И огненный взор, и грозный голос **оставил**...*

*И, как ни странно, человечность **оставил**...*

*Но все то же цепляние за жизнь **оставил**.”*

(“Пушкин и Пугачев”, с. 103)

Межфразовый восьмикратный повтор предиката “оставил” пронизывает большой фрагмент текста, равный по объему главе. Дистанто расположенные элементы повторности скрепляют части текста между собой, реализуя тем самым композиционную функцию. Элементы, распространяющие повторяющийся фрагмент, выполняют характерологическую функцию, называя специфические черты личности Пугачева.

Таким образом, в субъективно-авторском повествовании М. Цветаевой регулярно используются как внутрифразовые, так и межфразовые лексические и лексико-синтаксические повторы с распространением. Одно предложение может быть осложнено несколькими рядами повторов-подхватов. В количественном отношении преобладают одноступенчатые повторы-подхваты, двух-, трех-, четырехступенчатые встречаются реже.

Внутрифразовые повторы часто трансформируются в межфразовые, которые могут реализоваться на уровне сложного синтаксического целого, фрагмента текста.

Повторы-подхваты, расчленяющие синтаксическую структуру на отдельные сегменты, – одно из средств субъективизации авторского повествования, сообщают тексту некоторый оттенок непринужденности, естественности.

Одноступенчатые повторы часто служат облегчению процесса парцелляции, сообщая повествованию оттенок устности.

Двух-, трех- и многоступенчатые повторы-подхваты служат украшению авторской речи, повышая экспрессивный потенциал конструкции. Связь частей, разбитых повторами-подхватами, организована по принципу ассоциативного нанизывания, что и придает тексту поэтический характер.

Многократные лексические повторы с распространением могут выполнять прагматическую функцию, внушая те или иные авторские идеи и оценки.

Пронизывая фрагменты текста, равные по объему главам, дистантные многоступенчатые повторы-подхваты могут также выполнять композиционно-организующую роль.

Литература/References/Adabiyotlar:

1. Астафьева И.М. Виды синтаксических повторов, их природа и стилистическое использование (на материале совр. английского языка): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1964. – 16с.
2. Болдырев В.Е. Ритмико-тональная многомерность прозаического текста (на материале автобиографического эссе М. Цветаевой «Мой Пушкин») // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, 2008 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ritmiko-tonalnaya-mnogomernost-prozaicheskogo-teksta-na-materiale-avtobiograficheskogo-esse-m-tsvetaevoy-moy-pushkin/viewer>
3. Головкина Н.Т. Повтор как стилистическое средство в различных видах и жанрах речи (на материале совр. немецкого языка): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1964. – 21с.
4. Змиевская Н.А. Лингвистические особенности дистантного повтора и его роль в организации речи: Дисс. ... канд. филол. наук. — М., 1978. – 25 с.
5. Канищева Е.В. Ритм прозы М. Цветаевой: Автор. ... дисс... канд. филол. наук. – Самара, 2013. – 24 с. [Электронный ресурс] URL: <https://www.dissercat.com/content/ritm-prozy-m-tsvetaevoi/read>
6. Карташова Е.П. Повтор как главный стилеобразующий фактор орнаментальной прозы В.В. Розанова // Средства номинации и предикации в русском языке. – М., 2001. – С. 104-110
7. Кожевникова Н.А. О повторе в художественных текстах / Н.А.Кожевникова // Проблемы экспрессивной стилистики: Межвуз. сб. Издат. Ростовского университета, 1987. – С. 100-105
8. Кукушкина Е.Ю. Синтаксический повтор в стихотворном тексте: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1992. – 21 с.
9. Кухаренко В.А. Виды повторов и их стилистическое использование в произведениях Ч. Диккенса: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1965. – 166 с.
10. Мальченко А.А. Повтор в синтаксических конвергенциях: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1975. – 18 с.
11. Саакянц А.А. Проза Марины Цветаевой // Цветаева М.И. Проза: Автобиографическая проза. Воспоминания о поэтах. Мой Пушкин. Литературно-критические статьи. – Кишинев: Лумина, 1986. – С. 474.

12. Сковородников А.П. Позиционно-лексический повтор как стилистическое явление: Научн. доклад Высшей школы // Филологические науки, 1984, № 5. – С. 71-76
13. Устина Н.В. Textoобразующая функция субстантивных повторов: Дисс. ... канд. филол. наук. – Пятигорск: Изд-во ПГПИИЯ, 1993. – 185с.
14. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 480 с.

Источники

1. Цветаева М. Мой Пушкин // Избранное / Сост., коммент. Л.А. Беловой. – М.: Просвещение, 1989. – С. 267-299
2. Цветаева М. Пушкин и Пугачев [Электронный источник] URL: <https://bookchain.ai/read/cvetaeva-m-i/pushkin-i-pugachev/3409M>.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 4 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).