

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

5-son (5-jild)

2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 5 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti.

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Milliy Universiteti.

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent moliya instituti;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Bojxona instituti;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Farg'ona politexnika instituti

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b, Toshkent moliya instituti;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari

nomzodi, dotsent, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori, "Tashkent International University of Education" xalqaro universiteti;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent, Jizzax pedagogika instituti;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasini mudiri;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, Buxoro davlat universiteti.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, Samarqand davlat universiteti;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b., Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat boshqaruvi akademiyasi;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD), O'zbekiston Respublikasi Sudyalari oliy kengashi huzuridagi Sudyalari oliy maktabi;

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi, Toshkent davlat yuridik universiteti;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tarmoq markazi;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Qarshi davlat universiteti;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ibraximov Sanjar Urinbayevich – pedagogika fanlari doktori, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti;

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti.

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasi mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD), Samarkand viloyat IIB Tibbiyot bo'limi psixologik xizmat boshlig'i.

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrda 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Qurbonova Marg'uba</i> O'ZBEK TILI VA TIL SIYOSATI: TARIXIY EVOLYUTSIYA VA ZAMONAVIY OMMALASHTIRISH VOSITALARI	13-15
<i>Polvanov Azim Kuchkarovich</i> AMIR TEMUR QO'SHINIDA HARBIY TA'MINOT VA ASKAR SAFARBARLIGINING MANBALARDA YORITILISHI	16-21
<i>Esnazarova Zulfiya Baltashovna</i> QORAQALPOQLARNING SHAHAR MADANIYATI (1873 – 1924)	22-27
<i>Axmedov Shaxzod Farxod o'g'li</i> O'ZBEKISTONDAGI YOSHLAR TASHKILOTLARI FAOLIYATI TARIXIDAN (1991 – 2017-yillar)	28-36
<i>Mamajonov Alisher, Alisherov Abduvohid</i> IKKINCHI JAHON URUSHI JANG MAYDONLARIDA ANDIJONLIK RAHBAR XODIMLARINING ISHTIROKI	37-43
<i>Mamasaidov Lutfillo Payzullo o'g'li</i> XALQ TA'LIMI SOHASINI RIVOJLANTIRISHDA HAMKORLIK ALOQALARI	44-47
<i>Asadova Ra'no Baymanovna</i> INNOVATIVE APPROACHES TO URBAN PLANNING AND TOURISM INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT IN NEW UZBEKISTAN (CASE STUDY OF INDIA'S EXPERIENCE)	48-52
<i>Esanova Nilufar</i> 1991-2024 YILLARDA O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING SANOAT SOHASIDA HAMKORLIGI: NATIJALAR VA ISTIQBOLLAR (HINDISTON VA XITOIY MAMLAKATLARI MISOLIDA)	53-56
<i>Abdug'aniyev Bekzod Abduvali o'g'li</i> O'ZBEK XONLIKLARI VA USMONLI DAVLATI HUKMDORI SULTON SULAYMON O'RTASIDAGI SIYOSIY ALOQALAR	57-64
<i>Xudoyberdiyev Axrorboy Nabi o'g'li</i> HUDUDIIY YONDASHUV ASOSIDA YOSHLARGA OID DAVLAT SIYOSATINI AMALGA OSHIRISH: QASHQADARYO VILOYATI MISOLIDA	65-70
<i>Zokirjanov Mirzohid Shuxrat o'g'li</i> XIX ASRNING IKKINCHI YARMI – XX ASR BOSHLARIDA BOKU NEFT SANOATINING ROSSIYA IQTISODIIY HAYOTIDA TUTGAN O'RNI	71-74
<i>Xudayberdiyev Utkir Toshmuradovich</i> MUSTAQILLIK YILLARIDA TOSHG'UZOR-BOYSUN-QUMQO'RG'ON TEMIR YO'LINING QURILISHI VA UNING IJTIMOYIY-IQTISODIIY AHAMIYATI	75-80
<i>O'rmonov Husniddin Baxriddin o'g'li</i> ULUG' VATAN URUSHINING DASTLABKI YILLARIDA O'ZBEKISTON SANOATI	81-88

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

Urdushev Xamrakul, Sirojiddin Eshanqulov

MEVA-SABZAVOTCHILIK KLASSTERLARI:

EKSPORTGA YO'NALTIRILGAN RIVOJLANISH 89-98

Maxammadaliyeva Muslimaxon Sherali qizi

MOBIL ILOVALAR ORQALI XIZMAT KO'RSATISH:

QULAYLIKMI YOKI NAZORAT VOSITASIMI? 99-104

Xakkulov Akbar Uralovich

MARKAZIY BANK FOIZ SIYOSATINING BANKLARNING FOIZ RISKIGA TA'SIRI 105-111

Amonov Mehridin Oromiddinovich

TADBIRKORLIK FAOLIYATINI BOSHQARISHDA RAHBARLIK USLUBI:

AVTOKRATIK RAHBARLAR 112-117

Ismoilova Dilfuza Ibodullayevna

HUDUDLARDA AHOLI SALOMATLIGINI TA'MINLANGANLIK DARAJASINI

BAHOLASH USULLARI VA MEZONLARI 118-125

Yangiboyev Rustam Berdiyarovich

TIJORAT BANKLARI LIKVIDLILIGINI BOSHQARISHNING NAZARIY ASOSLARI 126-131

Ollanazarov Bekmurod Davlatmurotovich

DXSH LOYIHALARIDA INVESTITSION KRAUDFANDING MODELIDAN

FOYDALANISH ORQALI INVESTITSION FAOLLIKNI OSHIRISH VA UNI TURISTIK

XIZMATLAR KO'RSATISH SOHASIDA QO'LLASH ISTIQBOLLARI 132-143

Eshqobilova Nigoraxon, Qurbonova Safiyabonu

DAVLAT BUDJETINING DAROMADLARINI SHAKLLANTIRISHNING

NAZARIY ASOSLARI 144-150

Umronov Eldorbek Sodirovich

HUDUDLARDA INNOVATSION XIZMATLAR TURLARI RIVOJLANISHINING

EKZOGEN VA ENDOGEN OMILLARI, ULAR TASNIFI VA KO'RSATKICHLARI 151-159

Turgunov Jasurbek, Siddikova Farangiz

OPPORTUNITIES AND PROSPECTS FOR DEVELOPING A GREEN ECONOMY

IN UZBEKISTAN 160-172

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

Ahmedova Dilrabo

YOSHLARNING MA'NAVIY-AXLOQIY QIYOFASINING SHAKLLANISHIGA TARIXIY

JARAYONLARNING TA'SIRI 173-177

Raxmatova Xolidaxon Xolikovna

NAQSHBANDIYLIKDAGI MUROSA FALSAFASIGA OID QARASHLARINING

FALSAFIY TAHLILI 178-184

Kurbonaliyev Ural Xatamovich

ZAMONAVIY AXLOQIY INQIROZ SHAROITIDA ABU MUHAMMAD ABDULLOH

DORIMIY MEROSINING YOSHLAR MA'NAVIYATINI YUKSALTIRISHDAGI ROLI 185-189

Soipova Mavjuda Karimjanovna

FAZL IBN AHMAD TA'LIMOTIDA BILISH MASALASI 190-194

<i>Jabborova Saodat Sattorovna</i> MA'NAVIYAT DAVLAT VA JAMIYAT RIVOJLANISHINING ASOSI	195-198
<i>Fayziyev Xurshid Jumayevich</i> VOLTER FALSAFIY QARASHLARIDA FRANSIYADA AGRAR MUNOSABATLAR TAHLILI	199-204
<i>Olimova Moxinur Ravshanbek qizi</i> YANGI O'ZBEKISTON TARAQQIYOTIDA MA'NAVIYATNING O'RNI	205-208
<i>Usarkulov Oybek</i> O'ZBEKISTON VA JANUBIY KOREYA O'RTASIDAGI MADANIY, ILMIY-TEXNIKAVIY ALOQALARNING IJTIMOIIY AHAMIYATI	209-214
<i>Majidov Sodiqjon Sadullayevich</i> IJTIMOIY ZIDDIYATLAR VA IJTIMOIIY FALSAFIY TALQINLAR	215-218
<i>Абдуллаева Икбола Мохировна</i> КНИГА – КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА – ИСКУССТВО СЛОВА	219-226
<i>Yusupova Ranoxon Tolibjonovna</i> MUHANDISLIK TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHNING IJTIMOIIY- FALSAFIY OMILLARI	227-230
<i>Turabova Sevara Kattaqulovna</i> GLOBAL MEHNAT BOZORIDA SOFT SKILLS VA IJTIMOIIY ONGNING STRATEGIK INTEGRATSIYASI	231-235
<i>Rustamov Ramz Rizoqulovich</i> DESTRUKTIV TARG'IBOT TA'SIRIDAN HIMOYALANISHDA TANQIDIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISH AHAMIYATI	236-240
<i>Aslanov Said Karimovich</i> TIZIMLI YONDASHUV VA BOSHQARUV FAOLIYATING O'ZORO ALOQADORLIGI	241-244
<i>G'aniyev Elbek Abdizoitovich</i> YOSHLARDA AXLOQIIY INQIROZ KUCHAYISHIDA OMMAVIIY AXBOROT VOSITALARINING ROLI	245-248
<i>Bozarov Dilmurod Mirzarasulovich</i> SINERGETIKANING ONTOLOGIK MUAMMOLARNI HAL ETISHDAGI O'RNI	249-252
<i>Ochilova Nigora Ruzimuratovna</i> GLOBAL MUAMMOLARNI BARTARAF ETISHDA XALQARO KUCHLAR BIRLASHUVINING AHAMIYATI	253-258
<i>Azimov Ozod Mamatkulovich</i> YOSHLARDA EKOESTETIK DUNYOQARASHNI SHAKLLANTIRISHNING FALSAFIY ASOSLARI	259-264
<i>Xolmirzayeva Jumagul Xamdamovna</i> TARIXIIY MANBALARDA YOSH MUTAXASSISLARNI RIVOJLANTIRISH HAQIDAGI QARASHLAR	265-271
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Мамбетов Сердар Ахмедович</i> СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА РУССКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА КАРАКАЛПАКСКИЙ ЯЗЫК	272-280

<i>Qurbanova Hilola Maqsadbek qizi</i> PRACTICAL NEEDS' ANALYSIS OF SOME BILINGUAL STUDENTS	281-288
<i>Rakhmonova Yulduz Khusanovna</i> A HETEROGENEOUS LEGACY: EXAMINING HEMINGWAY'S STYLE IN HIS LATER YEARS	289-295
<i>Yakubova Nilufar Egamberganovna</i> ESKI O'ZBEK TILIDA TAF'IL QOLIPLI O'ZLASHMALAR	296-301
<i>Sadullayeva Muxlisa Xamrayevna</i> ZAMONAVIY O'ZBEK HIKOYALARIDA BADIY KONFLIKT MASALASI	302-307
<i>Shomurodova Shahlo, Axmedjanova Farida</i> MARGARET DRABBLING "THE MILLSTONE" ASARIDAGI NOYOB KO'RINISH	308-311
<i>Nazarov Sardor Shamurodovich</i> A COMPARATIVE STUDY OF THE STRUCTURAL-SEMANTIC FEATURES OF ENGLISH AND UZBEK WORD COMBINATIONS	312-315
<i>Otajonova Dildor Baxtiyarovna</i> HAQORAT VA TAHDIDLAR BILAN BOG'LIQ DA'VOLARNI SUD-LINGVISTIK EKSPERTIZADAN O'TKAZISH ALGORITMI	316-325
<i>Файзуллина Наргиза Дамировна</i> СОВРЕМЕННЫЕ СИНОНИМЫ И ТЕРМИНЫ КОМПЬЮТЕРНО-ИГРОВОГО СЛЕНГА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	326-331
<i>Sodiqova Dinora Ilhom qizi</i> ANALYSIS OF PRINCIPLES OF CONVEYING FEELINGS CONCERNING LITERARY TRANSLATION	332-337
<i>Nazimova Himmatoy</i> "DEV" VA "YALMOG'IZ" OBRAZI ETIMOLOGIYASI, KELIB CHIQISHI VA MADANIY ILDIZLARI TAHLILI	338-342
<i>Arziqulova Xurshida, Mustanova Shohista</i> SHARQ VA G'ARB DRAMATURGIYASI: MADANIY ALOQALAR VA ILHOM MANBALARI	343-348
<i>Azizova Feruza Rejavalievna</i> TA'LIM JARAYONIDA INNOVATSION G'OYALAR VA TEXNOLOGIYALARNI JORIY QILISH ZAMONAVIY TA'LIMNING BOSH STRATEGIYASI	349-353
<i>Agzamova Gulrux Ravshan qizi</i> XITOIY TILIDAGI MUHOJIRAT ATAMALARINING UMUMIY VA XUSUSIY BELGILARI	354-358
<i>Sherkulov Sardor Komilovich</i> SOCIAL PROBLEMS IN THE WORKS OF THOMAS HARDY: AN INVESTIGATION OF CLASS INEQUALITY, GENDER AND INDUSTRIALIZATION	359-364
<i>Rasulov Zubaydullo, G'ayratova Oybegim</i> DISKURS — LINGUAPRAMAGMATIK YONDASHUV OBYEKTI SIFATIDA	365-368
<i>Bozorova Umida Qilichovna</i> BADIY KIRITMALARNI ROSSIYADA O'RGANILISHI	369-372
<i>Nuriddinova Huriyat Baxtiyorovna</i> TOPISHMOQLARNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI	373-376

Mamadiyeva Hilola

TAOM NOMLARINING TARJIMA JARAYONIDA MADANIY TAFOVUTLARNING

TA'SIRI 377-384

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

Abdullayeva Nodira Odil qizi

OILAVIY (MAISHIY) ZO'RAVONLIK OMILLARI MAJMUASI 385-393

Jo'raqulov Javohir Musoqul o'g'li

TOVLAMACHILIK JINOYATINI AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN

FOYDALANIB SODIR ETISH AMALIYOTI: MUAMMO VA YECHIMLAR 394-399

Otamirzayev Oybek Murodullo o'g'li

YER OSTI SUVLARINI MUHOFAZA QILISH VA ULARDAN FOYDALANISHNING

PREDMETI VA USULLARI 400-407

Утебаев Саламат, Калбаева Эльдора

ВОПРОСЫ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЕ

ХУЛИГАНИЯ В НЕКОТОРЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ 408-413

Nuriddinov Ismoil O'lmas o'g'li

BURHONUDDIN MARG'INONIYNING "HIDOYA" ASARIDA JINOYAT VA JAZO

MUVOZANATIGA OID AYRIM MASALALAR 414-420

Jabbarova Yulduz Ibrohim qizi

SUN'IY INTELLEKTNING NOTO'G'RI XULOSALARI (GALLYUTSINATSIYALAR):

MOHIYATI, SABABLARI VA HUQUQIY TARTIBGA SOLISH ZARURATI 421-432

Burxonov Shahzod Burxon o'g'li

XALQARO MEHNAT STANDARTLARI VA MEHNAT SHAROITLARINI

TARTIBGA SOLISH 433-438

Avezov Umidjon Toshpulatovich

O'ZBEKISTONDA KASABA UYUSHMALARI FAOLIYATINING RIVOJLANISH

BOSQICHLARI TAHLILI 439-446

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

Максудов Улугбек Курбанович

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОСТИ

СТУДЕНТОВ В ИННОВАЦИОННЫХ И СТАРТАП-ПРОЕКТАХ

В УСЛОВИЯХ МИРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ 447-453

Lutfillayev Maxmud, Egamberdiyeva Feruza

SUN'IY INTELLEKT TUSHUNCHASI, TARIXI VA RIVOJLANISH BOSQICHLARI 454-458

Haqberdiyev Baxtiyor Rustamovich

O'QUV FAOLIYATI TAMOIYILLARIDA INTEGRATIV VA SINERGETIK YONDASHUVLAR 459-463

Jamolova Gulbadanbegim, Muhammadiyeva Elmera

TALABALARDA TAHLILIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK

ASOSLARI 464-468

Mamajanov Raxmatilla Yakubjanovich

TA'LIM JARAYONIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN KOMPLEKS

FOYDALANISHNING METODIK TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH 469-478

<i>Ishonkulov Ashraf Kurbonkulovich</i> GLOBALLASHUV SHAROITIDA TA'LIM JARAYONIDA INFORMAL TA'LIM YONDASHUVDAN FOYDALANISH ZAMONAVIY PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA	479-484
<i>Esboganova Baxit Daribayevna</i> UMUMTA'LIM MAKTABLARDA CHIZMACHILIK DARSLARIDA O'QUVCHILARGA AMALIY MASHG'ULOTLAR OLIB BORISH METODIKASI	485-490
<i>Kamalova Dilnavoz, Amurillayeva Munira</i> TEKNOLOGIYA DARSLARINI O'TISHDA SINFDAN TASHQARI ISHLARNI TASHKIL ETISHNING AHAMIYATI	491-495
<i>Абдуллаева Дилдора Улугбековна</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ	496-503
<i>Xamidova Zaynura Ramazonovna</i> STEAM TA'LIM TEKNOLOGIYASINING TA'LIM JARAYONIDA QO'LLANILISHI VA RIVOJLANISHIDA PEDAGOGIK MUAMMOLAR	504-508
<i>Mustayeva Guldora, Mustayeva Guliston</i> SCIENTIFIC FOUNDATIONS OF REFLECTION MECHANISMS IN PEDAGOGICAL ACTIVITY	509-514
<i>Avazova Munisa</i> TA'LIM DIZAYNIDA O'QUVCHILARNING MOTIVATSIYASINI OSHIRISH: GAMIFIKATSIYA VA INTERAKTIV METODLARNING TA'SIRI	515-517
<i>Abdullayeva Mohigul, Fazlitdinov Muhammadali</i> SUN'IY INTELLEKT VA AXBOROT TEKNOLOGIYALARINING XXI ASRDAGI ROLI HAMDA ULARNING TURLI SOHALARGA TA'SIRINI O'RGANISH	518-521
<i>Urinova Dilbar Abdusamat qizi</i> MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA TA'LIM FAOLIYATINI MODERNIZATSIYA QILISHDA TARBIYACHILARNING OTA-ONALAR BILAN ISHLASHINI TAKOMILLASHTIRISH MEXANIZMLARI	522-526
<i>Turdaliyeva Qizlarxon Ilhomjon qizi</i> BOSHLANG'ICH SINFLARDA INGLIZ TILI O'QITISHNING FUNKSIONAL YONDASHUV METODLARI	527-532
<i>Baratov Jo'raqo'zi Shukurjon o'g'li</i> BO'LAJAK MUHANDISLARNI TAYYORLASHDA AMALIY MASHG'ULOTLARDA NOSTANDART TOPSHIRIQLARDAN FOYDALANISH METODIKASI	533-539
<i>Suvanova Gulbaxor Baxromovna</i> KO'P MILLATLI MAKTABLARDA MADANIYATLARARO KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISH STRATEGIYALARI: NAZARIY ASOSLAR VA AMALIY YONDASHUVLAR	540-543
<i>Qarshiyeva Muborak, Karshiyev Jaxongir</i> BOSHLANG'ICH SINFLAR O'QUVCHILARINING LINGVISTIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH ORQALI XALQARO BAHOLASH DASTURLARI (PIRLS)GA TAYYORLASH USULLARI	544-547
<i>Djurayeva Nargis Narkulovna</i> BOSHLANG'ICH TA'LIM PEDAGOGIKASIDA O'QUVCHILARDA NAFOSAT TARBIYASINING O'RNI	548-552

<i>Otabayev Iskandar Abdug'aniyevich</i> KREDIT-MODUL TIZIMI ORQALI O'QUV REJALARINI ISHLAB CHIQISH VA ULARNI AMALIY TATBIQ ETISH BOSQICHLARI	553-562
<i>Bozorov Zokir, Ravshanova O'g'ilshod</i> BO'LAJAK MATEMATIKA FAN O'QITUVCHILARINING PLANIMETRIYA BO'YICHA KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHDA TALABALAR MUSTAQIL ISHLARINING ROLI	563-568

Received: 15 April 2025

Accepted: 1 May 2025

Published: 10 May 2025

Article / Original Paper

A UNIQUE APPEARANCE IN MARGARET DRABBL'S "THE MILLSTONE"

Shomurodova Shahlo Jahonovna

Samarkand State Institute of Foreign Languages,
Candidate of Philological Sciences, Professor

Akhmedjanova Farida Djavairovna

Teacher of the Department of History and Grammar of the English Language,
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Abstract. This article examines the main themes and the unique appearance and significance of the characters in Margaret Drabble's "The milestone". The study of the characters' struggles and triumphs in the play not only reflects the social pressures of the 1960s, but also resonates with contemporary debates around feminism and identity. Through a close examination of the play, the article explores how Drabble's unique style and thematic concerns contribute greatly to the work's enduring significance in contemporary literature.

Keywords: Margaret Drabble, "The milestone", feminism, identity, motherhood, literary analysis.

MARGARET DRABBLING "THE MILLSTONE" ASARIDAGI NOYOB KO'RINISH

Shomurodova Shahlo Jahonovna,

Samarqand Davlat Chet Tillar Instituti,

Filologiya fanlari nomzodi, professor

E-mail: islombekjasurovich@gmail.com

Axmedjanova Farida Djavairovna

Samarqand davlat chet tillar instituti

Ingliz tili tarixi va grammatikasi kafedrası o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqola Margaret Drabblening "The milestone" asaridagi asosiy mavzular va qahramonlarning o'ziga xos ko'rinishi va ahamiyatini o'rganadi. Asardagi qahramonlarning kurashlari va g'alabalarini o'rganish nafaqat 1960-yillardagi ijtimoiy bosimlarni aks ettiradi, balki feminizm va o'ziga xoslik atrofidagi zamonaviy munozaralar bilan ham aks etadi. Asarni diqqat bilan o'rganish orqali maqolada Drabblening o'ziga xos uslubi va tematik tashvishlari asarning zamonaviy adabiyotdagi doimiy ahamiyatiga katta hissa qo'shishini o'rganadi.

Kalit so'zlar: Margaret Drabble, "The milestone", feminizm, o'ziga xoslik, onalik, adabiyot tahlili.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5I5Y2025N49>

Kirish. Margaret Drabblening 1965-yilda nashr etilgan "The milestone" asari o'zlik, onalik va ko'pincha ayollarni an'anaviy rollar bilan cheklashga intiladigan dunyoda avtonomiya uchun kurashning aksidir. Bosh qahramon Rosamund mustaqillikka intilish va muvofiqlik bosimi o'rtasidagi ziddiyatni o'zida mujassam etgan. Drabblening o'ziga xos hikoya uslubi shaxsiy introspeksiyaning kengroq ijtimoiy sharhlar bilan uyg'unlashtiradi, bu asarni nafaqat bir

ayolning hayoti haqidagi ertak, balki ayollar tanlovini shakllantiradigan ijtimoiy tuzilmalarni tanqidiy tekshirishga aylantiradi.

Asosiy qism. XX asr Britaniya adabiyoti jamiyatdagi ijtimoiy, madaniy va siyosiy o'zgarishlarning o'ziga xos aks-sadosini ifoda etdi. Bu davrda an'anaviy adabiy uslublar o'rnini modernizm va keyinchalik postmodernizm kabi yangi yo'nalishlar egalladi. Ushbu davrda inson shaxsiyati, ichki dunyosi va o'zlikni anglash jarayoni adabiyotning asosiy mavzularidan biriga aylandi. Zamonaviylik tamoyillari XX asr adabiyotida realistik yondashuvlardan voz kechib, subyektivlik, psixologik tahlil va ijtimoiy masalalarga chuqur e'tibor qaratishga olib keldi. Jamiyatdagi katta o'zgarishlar, jumladan, ayollarning huquqlari uchun kurash va gender tengligiga intilish kabi jarayonlar adabiyotda ayol obrazlarini yangicha tasvirlash zaruratini keltirib chiqardi. Adabiyotda zamonaviy ayol obrazi nafaqat badiiy, balki ijtimoiy masalalarning ham aks-sadosi sifatida shakllandi. Margaret Drabble 1939-yilda Angliyada tug'ilgan. U Cambridge universitetida ingliz tili va adabiyotini o'rganib, adabiyotga bo'lgan qiziqishini mustahkamladi. O'z ijodini 1960-yillarda boshlagan Drabble birinchi romanlaridanoq zamonaviy ayolning murakkab hayoti, ichki dunyosi va jamiyatdagi mavqeyini aks ettiruvchi mavzularni ko'tarib chiqdi. Drabblening eng mashhur asarlari qatoriga –The Millstone|| (1965), –The Waterfall|| (1969), va –The Radiant Way|| (1987) kiradi. Ushbu asarlarida u o'z zamonasidagi ayollarning kundalik hayotini, ichki kechinmalarini va ularning jamiyatdagi o'rnini tasvirlashda realizm va psixologik tahlil uslubidan foydalangan. Yozuvchining asarlari feministik nuqtai nazar bilan ajralib turadi, chunki u ayollarning mustaqillik uchun kurashi, shaxsiy va ijtimoiy masalalardagi ziddiyatlarini yoritadi. Uning ijodida ayol qahramonlar o'z o'zligini izlash va hayotdagi ma'noni topishga intiladilar, bu esa uni zamonaviy Britaniya adabiyotining yorqin namoyandasiga aylantiradi. Margaret Drabble ijodi faqat badiiy emas, balki ijtimoiy ahamiyatga ham ega. U adabiyot orqali zamonaviy ayolning jamiyatdagi o'rnini va ichki kechinmalarini chuqur ifoda etib, XX asr Britaniya adabiyotiga katta hissa qo'shdi. XX asr Britaniya adabiyoti va uning zamonaviylik tamoyillari inson shaxsiyati va jamiyatdagi o'rni haqida yangi tushunchalar yaratdi. Ayniqsa, ayollarning jamiyatdagi roli va shaxsiy rivojlanishiga doir masalalar adabiyotda keng yoritildi. Bu jarayonda Margaret Drabble ijodi muhim ahamiyatga ega. Uning asarlarida zamonaviy ayol obrazlari nafaqat ijtimoiy va madaniy muammolarni, balki shaxsiy, psixologik kechinmalarni ham yoritadi. Drabble o'z qahramonlari orqali ayollarning o'zligini anglash va jamiyatdagi o'rnini topishdagi murakkab jarayonlarni tasvirlaydi.

Margaret Drabble o'zining "The Millstone" romanida zamon va joy muammolarini mutlaqo yangi nuqtai nazardan yoritadi. 1965-yilda nashr etilgan ushbu asar, Britaniyaning ijtimoiy va madaniy muhitiga chuqur nazar solishda, ayol lik haqidagi stereotiplarni "buzadi" deb bemalol ayta olamiz. Bosh qahramon Rosamund orqali, Drabble ayollarning ijtimoiy roli va ongli tanlovlaridagi kurashni ifodalaydi. Ushbu romanda nafaqat ayollarning onalikka tayyorgarligi, balki ularning mustaqil shaxs sifatida o'z o'rnini topish yo'lidagi qat'iyati aks etadi. Rosamundning boshdan kechirgan ichki kurashi, uning jamiyatdagi talablarga javob berish harakati bilan bog'liq. Asarning boshlanishidan boshlab, chiroyli, mustaqil va o'z maqsadi bilan yashagan qizning onalik tajribasi, nafaqat shaxsiy hayoti, balki umuman ayol roli haqidagi an'anaviy tushunchalarni tashqariga chiqarib tashlaydi. Drabble, Rosamundga onalik, mas'uliyat va hayot tarzini tanlashda hissa qo'shishni taqdim etadi, va bu jarayon orqali u zamon bilan kurashayotgan ayolning murakkab psixologik holatini ifodalaydi.

Roman davomida Rosamund o'z orzulari va istaklaridan voz kechishga majbur bo'ladi. Jamoat fikri va oilaviy majburiyatlar orasidagi kurash, uning shaxsiy hayotiga putur etkazadi. Drabble, Rosamundning his-tuyg'ularini juda batafsil va chuqur tasvirlaydi, bu esa o'quvchilarni bir vaqtning o'zida empatiya qilishga va qahramon bilan birgalikda kurashishga chorlaydi. U o'z hayotidagi asosiy qarorlarini qabul qilishda bir necha marta tug'ilish va o'lgan hissiyotlarini bir ma'noda aks ettiradi. Romaning markazida joylashgan ijtimoiy mukammallik va individualizm g'oyalari, Drabblening tasvirlagan ijtimoiy tuzilmasini yanada murakkablashtiradi. Rosamundning hayoti davomida oddiy ravishda qiyinchiliklar bilan kuzatilgan, lekin bu uning qahramonligini oshirib, ijtimoiy o'zgarishlar va o'zini anglash jarayonidagi kuchli mehnatini aks ettiradi. "The Millstone" ijodida ayol qahramonning kuchini va uning ijtimoiy kontekstdagi roli to'g'risidagi fikrlarni qayta ko'rib chiqishga undaydi [4, 30-bet]. A.A.Huseynovanning keltirishicha, feminizm ayollarning ijtimoiysiyosiy teng huquqliligini himoya qiluvchi harakat sifatida qaraladi. "Feminizm xotin-qizlarning iqtisodiy, ijtimoiy-siyosiy va madaniy sohalarida erkaklar bilan teng huquqqa ega bo'lishi uchun kurashni, shuningdek ijtimoiy-siyosiy hayotda faol ishtirok etishni targ'ib etadi... Shuning uchun u ayollar mafkurasiga aylangan, u o'z oldiga insonlar (to'g'rirog'i, jinslar) tengligini asosiy maqsad qilib qo'yadi" [1, 52-b]. Feminizm g'oya sifatida ayollarning jamiyatning ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy sohalarida erkaklar bilan teng huquq va imkoniyatlarga ega bo'lishini ifodalasa, mafkura sifatida ayollarni erkaklar bilan teng huquq va teng imkoniyatlarga ega bo'lishi hamda ayollarning barcha ko'rinishlardagi kamsitilishiga qarshi qaratilgan madaniy harakatdir. Tor ma'noda feminizm insoniyat tarixida "birinchi qullikka tushgan ayolni" jamiyatning teng huquqli subyektiga aylantirishga qaratilgan harakatdir. Jamiyat hayotini "subyekt-obyekt" emas, balki "subyekt-subyekt" munosabatlari asosida qurish feminizmning ontologiyasi hisoblansa, inson ongidagi ayollarga nisbatan nigilistik dunyoqarash, stereotiplarni o'zgartirish esa uning gnoseologiyasini (to'g'rirog'i sotsiologiyasini) tashkil etadi". Ilmiy adabiyotlarda feminizmning ushbu ontologik genezisi va gnoseologik mohiyati eng avvalo inson huquqlari va erkinliklari kurashi bilan bog'lab talqin qilinadi. XIX asrda yuzaga kelgan turli ijtimoiy-siyosiy harakatlar, inson huquqlari haqidagi qarashlarning keng yoyilishi feminizm uchun asos yaratadi. Shuning uchun XIX asr o'rtalariga kelib ayollar masalasi mavjudligi nafaqat kitoblarda, balki davlatlar siyosatida ham tan olindi... Ayollarning siyosiy harakati ta'sirida XIX asrning 70-yillari va XX asr boshlarida Shimoliy Amerika, Yangi Zillandiya, Avstraliya, Finlyandiya, Norvegiya, Shvetsiya, Angliya, Germaniya, Avstriyada liberal qonunlar qabul qilindi va ayollar ichki hayotning ayrim sohalarida (munitsipalitet saylovida, maktab va litseylarni boshqarishda, gospitalar hayotida va b.) qatnashish imkoniga ega bo'ldilar. XX asrning o'rtalariga kelib esa, ayollar to'la siyosiy huquqqa ega bo'ldilar va ularning siyosiy hayotdagi ishtiroki masalasi Yevropa kengashlari, BMT simpoziumlarida keng muhokama qilinadigan bo'ldi". Feminizm to'g'risida to'g'ri tasavvurlarning shakllanmagani bois unga salbiy munosabatlar, qarashlar ham yo'q emas. Bu, eng avvalo diskriminatsiya ko'rinishlarida namoyon bo'ladi. Masalan, Jahon Iqtisodiy Forumi (World Economic Forum) ayollar ijtimoiy hayotdagi mavqeyini ularning iqtisodiy hayotdagi ishtiroki, iqtisodiy imkoniyatlari, siyosiy hokimiyatdagi o'rni, ma'lumoti va salomatligi nuqtai nazaridan tahlil qilgan. U ma'lumotlarga ko'ra, ayollarga zarur shart-sharoitlar Shvetsiya, Norvegiya va Islandiyada yaratilgan. Ushbu davlatlarda ayollar diskriminatsiyasi batamom bartaraf etilgan, xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy faolligi boshqa davlatlar havas qiladigan darajada [3].

Drabblening romantik va psixologik tahlil aralashmasi sifatida, Rosamundning ichki olamini chuqurroq anglash imkonini beradi. Bu asar orqali, ayollarning kuchi, qiyinchiliklari va mash'um onalari ko'rsatilib, ular ko'pincha o'z jamoatlaridan qochishga majbur bo'lishadi. Drabble o'z qahramonini nafaqat muammolar bilan to'ldiribgina qolmay, balki ularning mustaqil qarorlarini qabul qilishlari uchun ilhomlantiradi.

Umuman olganda, Margaret Drabblening "The Millstone" asari, zamonaviy jamiyatdagi ayolning shaxsiy inqirozini tovush va kuchga to'la bir hikoya sifatida ajralib turadi. Bu asar, ayollarning o'z orzulari va ijtimoiy talablar o'rtasidagi murakkab murosani o'rganishga yordam beradi. Drabblening ba'zi asarlari bizni ayrim o'zgarishlarni qabul qilishga va ayol mustaqilligi uchun kurashib, har bir qarorda o'z shaxsiy haqiqatimizni aniqlashga chaqiradi. "The Millstone", haqiqatan ham, zamon va joy muammolarini o'rganishdagi noyob ko'rinishdir.

O'zbekistonda feministik harakatlar kuzatilmasa-da, xotin-qizlarning huquq va erkinliklarini himoya qilib chiqqan, ijtimoiy-siyosiy hayotdagi faolligini oshirish muammolari bilan shug'ullanayotgan jamoat arboblari, olimlar bor. Bundan tashqari, O'zbekistonda davlatning o'zi xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy borliqdagi, jamiyat va davlat qurilishidagi faolligini yuksaltirish tashabbuskori bo'lib keladi. Tarix ko'rsatadiki, feministik harakat xotin-qizlar masalasi unutilgan, davlat boshqaruv tizimida erkaklar ustuvorlik qilgan, ayollarning ijtimoiy-siyosiy hayotda faoliyat ko'rsatishiga to'siqlar paydo bo'lganida yuzaga keladi. O'zbekistonda ushbu to'siqlarni bartaraf etishga, xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirishga davlatning o'zi kirishgan. "Feminizm insonning biosotsiologik tabiatiga zid keluvchi barcha ijtimoiy hodisalarga, jumladan o'z jinsini almashtirish, lesbiyanka, gomoseksualizm, fohishabozlik (prostituatsiya), "odam savdosi" kabi noinsoniy voqealikka zid harakatdir" [2]. Keyingi yillarda bunday noinsoniy, insonning biosotsiologik tabiatiga zid hodisalar avj oldi, ommaviy axborot vositalari, hatto ba'zi davlatlar bunga yo'l ochib bermoqda [5, 20-bet].

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, Margaret Drabblning "The milestone" asari shaxsiy o'ziga xoslik, ijtimoiy umidlar va onalikning ko'p qirrali tabiati jihatlariga ta'sirchan sharh bo'lib xizmat qiladi desak aslo mubolag'a bo'lmaydi. Rosamundning o'ziga xos xususiyatlari orqali Drabble o'quvchilarni 1960-yillarda va undan keyingi davrda ayollarning rollari haqidagi an'anaviy hikoyalarni qayta ko'rib chiqishga chaqiradi. Romanning dolzarbligi bugungi kunda ham saqlanib qolmoqda, chunki u feminizm, individual avtonomiya va shaxsiy istaklarni ijtimoiy talablar bilan muvozanatlashning murakkabligi haqidagi zamonaviy munozaralar bilan rezonanslashmoqda. Asardagi xarakter tasvirining o'ziga xos elementlari va tematik chuqurligini ajratib ko'rsatish orqali ushbu maqola Drabblning adabiyotga qo'shgan salmoqli hissasini ta'kidlab, uning ishining nozik tomonlarini yanada chuqurroq o'rganishga chorlaydi.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Huseynova, A.A. (2009). Fuqarolik jamiyati va ayollar. Buxoro, Agro Print, B.52.
2. Маларек, В.(2008). Продаются Natashi: новая глобальная торговля сексом. КоЛибри.ISBN 978-5-98720-045-2.
3. Трофимова, Е. (2006). Феминизм в общественной мысли и литературе. – Грифон.
4. Ушакин, С. А. (2000). Политическая теория феминизма. Вопросы философии. 11. С. 27-52.
5. Брайсон, В. (2001). Политическая теория феминизма. Идея-Пресс, С.17- 24.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 5 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).