

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

6-son (5-jild)

2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

**IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING
DOLZARB MUAMMOLARI**

№ 6 (5) – 2025

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti.

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Milliy Universiteti.

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent moliya instituti;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Bojxona instituti;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Farg'ona politexnika instituti

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b, Toshkent moliya instituti;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari

nomzodi, dotsent, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori, "Tashkent International University of Education" xalqaro universiteti;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent, Jizzax pedagogika instituti;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasini mudiri;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, Buxoro davlat universiteti.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, Samarqand davlat universiteti;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b., Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD), O'zbekiston Respublikasi Sudyalari oliy

kengashi huzuridagi Sudyalari oliy maktabi;

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi, Toshkent davlat yuridik universiteti;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tarmoq markazi;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Qarshi davlat universiteti;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti;

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti.

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasini mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD), Samarkand viloyat IIB Tibbiyot bo'limi psixologik xizmat boshlig'i.

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrda 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Umarov Sardor Yakubovich</i> QAYTA BIRLASHGAN GERMANIYA IQTISODIYOTI RIVOJLANISHINING ASOSIY JIHATLARI	12-16
<i>Atamuratova Dilafroz Rashidovna</i> XORAZM XALQ SOVET RESPUBLIKASINING ILK MATBUOTI: “INQILOB QUYOSHI”	17-20
<i>Mansurov Ulug‘Bek</i> XX ASRNING 20-50-YILLARIDA NAMANGAN SHAHRIDA SOG‘LIQNI SAQLASH TIZIMIDAGI MUAMMOLAR	21-24
<i>Umid Bekmuhammad, Sayyora Samandarova</i> XORAZMDAGI JADID MAKTABLARIGA OID TA’LIM TASHKILOTLARI VA JAMIYATLARI	25-31
<i>Norov Shuhrat, Turatosheva Sadoqat</i> O‘ZBEKISTON YOSHLAR SIYOSATINING IJTIMOY, MADANIY VA TA’LIMIY SOHALARDAGI FALSAFIY ASOSLARI VA UNING MA’NAVIY YETUK YOSHLARNI SHAKLLANTIRISHDAGI ROLI	32-38
<i>Sultanov Samandar Mahmud o‘g‘li</i> QUYI AMUDARYO VA BUXORO-QORAKO‘L HUDUDI MANZILGOHLARINING MODDIY ASHYOLARDA AKS ETISHI	39-42
<i>Quranboyeva Sevinchoy</i> SOVET HOKIMIYATI DAVRIDA XORAZM VILOYATI AHOLISINING UY-JOY QURILISHIDA IJTIMOY HAYOTNING AKS ETISHI (1945-1985-YILLAR MISOLIDA)	43-46
<i>Mamajanov Azizbek</i> SOVET HUKUMATI AGRAR SIYOSATINING O‘ZBEKISTON SSR IRRIGATSIYA TIZIMIGA TA’SIRI (1950-1990-YILLAR).....	47-52
<i>Baxritdinov Jasurbek</i> AKADEMIK ABDULAHAD MUHAMMADJONOVNING O‘ZBEKISTONDA TARIX VA ARXELOGIYA FANLARI RIVOJIGA QO‘SHGAN HISSASI	53-57
<i>Aliqulov Ramazon</i> TOSHKENT VA FARG‘ONA VODIYSIDAGI DEHQON, CHORVADOR VA HUNARMAND AHOLINING MADANIY, IJTIMOY, SIYOSIY, IQTISODIY ALOQALARNING O‘ZBEK XALQINING ETNOGENEZIDAGI O‘RNI (QANG‘LI QABILASI MISOLIDA)	58-66
<i>Abduraxmonov Adxamjon Soxodilla o‘g‘li</i> 1946–1990-YILLARDA QO‘QON SANOATINING TRANSFORMATSIYASI	67-74
<i>Tashqo‘lova Dilnoza Turaboy qizi</i> YANGI O‘ZBEKISTON VA XITOIY XALQ RESPUBLIKALARI IQTISODIY HAMKORLIGIDA “BIR MAKON-BIR YO‘L” TASHABBUSINING AHAMIYATI	75-78
<i>Jabborov Qaxramon Jaxongir o‘g‘li</i> JULIYA KOHENNING XVIII-XX ASRLARDA SEFARD YAHUDIYLARINING IJTIMOY HOLATIGA OID TADQIQOTLARI TAHLILI	79-83

<i>Dilfuza Muxammadinova Nasretdinova</i> TA'LIMNING TARAQQIYOT YO'LI	84-89
--	-------

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Ollanazarov Bekmurod</i> INNOVATSION YONDASHUV ASOSIDA TURISTIK XIZMATLAR SOHASIDA INVESTITSION FAOLLIKNI BOSHQARISH: NAZARIYA, AMALIYOT VA XORIJIY TAJRIBA	90-100
<i>Umronov Eldorbek Sodirovich</i> O'ZBEKISTONDA EKOTURIZMNI RIVOJLANTIRISHNING ASOSIY YO'NALISHLARI VA ISTIQBOLLARI	101-107
<i>Tangirkulov Bekzod</i> TIJORAT BANKLARI MOLIVAVIY RESURLARINI BOSHQARISHNI TAKOMILLASHTIRISH	108-115
<i>Aymatov Sirojiddin To'raqul o'g'li</i> TRANSPORT TIZIMINING RAQOBATBARDOSHLIGINI BAHOLASH KO'RSATKICHLARI TIZIMI	116-125
<i>Ergashev Uyg'un Jabborovich</i> KAMERAL SOLIQ TEKSHIRUVI UCHUN ELEKTRON MANBASINING SHAKLLANISHI, SOLIQ TIZIMIDAGI QO'LLANILAYOTGAN DASTURIY MAHSULOTLARNING AHAMIYATI	126-131

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

<i>Nosirxo'jayeva Gulnora</i> AXBOROT VA "OMMAVIY MADANIYAT" XURUJINING DOLZARB MUAMMOLARI	132-136
<i>Panjiyev Suhrob</i> HAQIQATNING KOGERENTLIK XUSUSIYATLARINING YANGILANISHI	137-143
<i>Gadoeva Lobar</i> IJTIMOIY-FALSAFIY TADQIQOTLAR OBYEKTI SIFATIDA SOG'LOM TURMUSH TARZI .	144-148
<i>Djurayeva Nigora</i> SYSTEMIC ANALYSIS OF THE FORMATION OF COGNITIVE ASPECTS OF CONSCIOUSNESS OF THE PEOPLES OF CENTRAL ASIA	149-158
<i>Юлдашев Фаррух Абдурахманович</i> ПОНЯТИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА И ЕГО СТЕПЕНИ ИССЛЕДОВАНИЯ	159-167
<i>Mengliqulov Umid Mamadiyevich</i> MILLIY IDENTIFIKATSIYA MASALASINING TARIXIY-DINAMIK VA ZAMONAVIY KONTEKSTDA TAHLILI	168-173
<i>To'xtarov Ismatulla Murodovich, Ergashev Ulug'bek Adxamovich</i> MAG'RIBNI MAFTUN AYLAGAN MUTAFAKKIR	174-178
<i>Toirov Ilhom</i> IJTIMOIY-MADANIY TARAQQIYOT: SIVILIZATSION ASOSLAR VA YO'NALISHLAR	179-183
<i>Farxodjonova Nodira, Ergashev Ibodulla</i> GLOBALASHUV SHAROITIDA MILLIY O'ZLIKNI SAQLASH VA JAMIYAT BARQARORLIGI: JADIDLAR MEROSIGA IJTIMOIY-FALSAFIY NAZAR	184-188

<i>Ergashev Ozodbek Baxodurovich</i> YUNON MANTIQ ILMINING ARAB TILIGA TARJIMA QILINISHI VA ISLOM FALSAFASIGA KIRIB KELISHI	189-194
<i>Fayziyev Xurshid</i> VOLTER VA BAG'RIKENGLIK GENEZISI	195-199
<i>Sattorova Shalola</i> MIRZO ABDULQODIR BEDILNING ASOSIY FALSAFIY G'OYALARI	200-203
<i>Taylyakova Feruzaxon Sultanovna</i> TADBIRKOR VAZIFALARI VA SHAXSIY SIFATLARI	204-207
<i>Sadullayev Sardor Saydiganiyevich</i> INSON VA SAN'ATNING ARTUR SHOPENGAUER TA'LIMOTIDA ESTETIK TAFAKKUR PRIZMASIDA TAHLILI	208-215
<i>Vaxobova Dilfuza Roziqovna</i> ABU ABDULLOH RUDAKIY ADABIY-FALSAFIY MEROSINI O'RGANISHGA SINERGETIK USULDA YONDASHUV	216-219
<i>Yuldashxodjaev Haydar Hashimxanovich</i> MUSOXONXOJA DAHBIDIY ASARLARIDA USTOZNING SHOGIRDNI TANLASH VA UNI TARBIYALASHDAGI FALSAFIY G'OYALARI	220-224
<i>Umurzaqov Axmadjon Maxamadovich</i> INSON E'TIQODIDAGI O'ZGARISHLARNING METODOLOGIK ASOSLARI	225-231
<i>Teshayeva Gulchehra Murodovna</i> YANGI O'ZBEKISTONDA SHAXSNING RAQAMLI JAMIYATGA TRANSFORMATSIYALASHUVI	232-237
<i>Yusupova Ranaxon</i> IJTIMOIY MUHIT TEXNOGEN SIVILIZATSIYA VA AHLOQ MASALALARI	238-241
<i>Sharipov Abdukhakimjon Ziyotdinovich</i> SHARQ VA G'ARB TAFAKKURIDA FAROVON HAYOT TUSHUNCHASINING FALSAFIY TAHLILI	242-246
<i>Sultonova Shaxnoza</i> MUNAVVAR QORI MA'RIFIY-AXLOQIY QARASHLARINING FALSAFIY AHAMIYATI	247-251
<i>Dusmanov Sherzod Abduvaliyevich</i> JINOYATCHILIK – YOSHLAR AXLOQIY-MA'NAVIY BUZILISHLARINING MANBAI VA HOSILASI SIFATIDA	252-256
<i>Rajabboy Hasanov</i> FAROVON HAYOT MEZONI VA UNING JAMIYAT TARAQQIYOTIGA TA'SIRINING IJTIMOIY-FALSAFIY ASOSLARI	257-261
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Boynazarov Zokir</i> TARIXIY YOZMA MANBALARDA SOMATIZMLAR VA INSON MANZARASI	262-274
<i>Yeshboyeva Matluba</i> MUHAMMAD YUSUF SHE'RLARI TARJIMALARIDA IBORALARNING BERILISHI ("KO'HNA QUDUQ" DOSTONI MISOLIDA)	275-279

<i>Azizaxon Rasulova</i> SINTAKTIK MAYDON KONSEPSIYASI VA UNING LINGVISTIK TALQINI	280-284
<i>Mamadkulova Kamila Abdukhaliqovna</i> THE IMAGE OF A LITERARY HERO OF THE "LOST GENERATION" IN THE WORK OF E.M. REMARQUE	285-290
<i>Naimova Parvina Rustamovna</i> ITALYAN VA O'ZBEK MULOQOT MATNI JARAYONIDA MULOQOTNING O'RNI VA AHAMIYATI. ITALYAN TILI VA O'ZBEK TILI VERBAL MULOQOT MATNIDA O'XSHASH VA FARQLI JIHATLARI	291-296
<i>Жабборовва Муслима Тохировна</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	297-301
<i>Xudoyberdiyeva Oyjamol, Jo'rayeva Komila</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA QADRIYATLAR IFODASI VA ULARNING TARJIMA MUAMMOLARI	302-306
<i>Ostonova Ramziya</i> LEXIC-SEMANTIC FIELD OF CONSTRUCTION TERMINOLOGY	307-311
<i>Qarshiyeva Tamara, Nabiyeva Sharifa, Samadova Charos va G'aniyeva Inobat</i> AMERIKA VA O'ZBEK ADABIYOTI MISOLIDA «UYG'ONISH VA MILLIY O'ZLIKNI ANGLASH» TAMOIYILLARINING QIYOSIY TAHLILI	312-316
<i>Sumbul Muxammedova</i> XORAZM DOSTONLARIDAGI AYRIM HIKMATLI JUMLALARNING SODDA GAP TAHLILI BO'YICHA IZOHI	317-322
<i>Abduqodirova Zebo Qodirovna</i> XXI ASR TILSHUNOSLIGIDA YANGI YO'NALISH SIFATIDA EKOLINGVISTIKA	323-331
<i>Murtozayeva Zarina Muxtor qizi</i> BADIY ADABIYOTLARDA KONSEPT VA KONSEPTASFERA FAOLLASHUVINING NAZARIY ASOSLARI	332-335
<i>Abiyatova Muslima Maratovna, Abdirasulov Bahodir</i> AUDIOVISUAL TRANSLATION: SUBTITLING AND DUBBING CHALLENGES	336-343
<i>Kayimova Mohinur Salokhiddin kizi, Bakiyev Faxriddin</i> COMPLEXITY OF CULTURE-SPECIFIC UNITS AND SEMANTIC AMBIGUITIES IN TRANSLATION	344-350
<i>Rasulova Nigora Kurbonovna</i> MASHRAB IJODIDA MULAMMA' ASARLAR TADQIQI	351-356

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

<i>Djumanioyozova Dilfuza, Matnazarova Muhayyo</i> IJTIMOIY XAVF GURUHIGA KIRUVCHI YOSHLAR MUAMMOLARINI HAL QILISHDA YURIDIK KLINIKANING AHAMIYATI	357-362
<i>Mirzaraximov Baxtiyor, Shokirov Boburjon</i> KIBERHUJUMLAR NATIJASIDA SHAXSIY VA DAVLAT SIRLARIGA XAVF SOLISH	363-367

<i>Baymurotov G'ayrat Panjiyevich</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA QONUNCHILIK TASHABBUSI HUQUQINI AMALGA OSHIRISHNING HUQUQIY ASOSLARI	368-376
<i>Esanova Shaxnoza</i> JINOYATGA TAYYORGARLIK KO'RISH VA SUIQASD QILGANLIK UCHUN JAVOBGARLIKKA OID RIVOJLANGAN DAVLATLAR TAJRIBASI	377-383
<i>Abduvaliyev Murodillo</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA QONUN BO'YICHA MEROS HUQUQINI TARTIBGA SOLISHNING XUSUSIYATLARI	384-388
<i>Koryog'diyev Bobur Umidjon o'g'li</i> TASVIRGA BO'LGAN HUQUQ: ANGLIYA VA NYU-YORK QONUNCHILIGI QIYOSIY TAHLILI	389-395
<i>Ismaylov Raxat</i> HUQUQNI SHARHLASH JARAYONINING ILMIY-NAZARIY TAHLILI	396-402
<i>Nabiyev Muhridin</i> INSON HUQUQLARI BO'YICHA MILLIY INSTITUTLAR FAOLIYATINING HUQUQIY ASOSLARI	403-406
<i>Kabulov Xojabay, Dauletbaeva Aynur</i> SHAXS SHA'NI VA QADR-QIMMATINING HUQUQIY HIMOYASI VA UNI BUZGANLIK UCHUN HUQUQIY JAVOBGARLIK ASOSLARI	407-412
<i>Utebaev Salamat, Kalbaeva Eldora</i> VOYAGA YETMAGAN YOKI MEHNATGA LAYOQATSIZ SHAXSLAR MODDIY TA'MINOTINING HUQUQIY ASOSLARI VA UNI BUZGANLIK UCHUN JAVOBGARLIK	413-418
<i>Begatov Jasurbek Numonjanovich</i> MEHNATGA OID MUNOSABATLARDI KAMSITISH UCHUN HUQUQIY JAVOBGARLIK MASALALARI	419-432
<i>Komilov Avazbek Bokijonovich</i> QONUN BUZILISHI, UNING KELIB CHIQISH SABABLARI VA BUNGA IMKONIYAT YARATIB BERAYOTGAN SHART-SHAROITLARNI BARTARAF ETISH TO'G'RISIDAGI PROKUROR TAQDIMNOMASINING MAZMUNI VA UNGA QO'YILGAN TALABLAR	433-441
13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Gayupova Saodat Xamidovna</i> INDIVIDUAL YONDASHUV ASOSIDA ZAMONAVIY TALABA SHAXSINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI	442-446
<i>Akimova Jumaxan, Isakova Malika</i> FIZIKA VA ASTRONOMIYANI O'QITISHDA STEAM TA'LIM TIZIMINING AHAMIYATI ...	447-452
<i>Абдуллаева Мавжуда Эргашевна</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ДЕТСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ: МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ КАРТ	453-460
<i>Mirkasimova Zilola Alisherovna</i> MULTIMEDIA – MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA BILINGVAL KOMPETENSIYANI SHAKLLANTIRISHNING SAMARALI VOSITASI SIFATIDA	461-464

<i>Xidirova Durдона Muxtorovna</i> SINERGETIK TA'LIM VA O'QUVCHI-QIZLARNI IJTIMOIIY-MADANIY MUNOSABATLARGA TAYYORLASHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	465-469
<i>Yazdonov Ulug'bek, Rashidova Madina</i> YOSHLARDA KASBIY BILIM VA KO'NIKMANI SHAKLLANTIRISHGA QARATILGAN ZAMONAVIIY KONSEPSIYALARDA ILGARI SURILAYOTGAN TA'LIMOTLAR	470-479
<i>Elmuratova Zamira</i> INTERACTIVE METHOD IN TEACHING ENGLISH	480-484
<i>Karimova Nilufar Ummatqul qizi</i> SOFT SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES: BASES OF IMPROVEMENT OF STUDENTS' INTERPERSONAL AND COGNITIVE SKILLS	485-490
<i>Adilov Shodiyor</i> MUHANDISLIK GRAFIKASI VA DIZAYN FANLARINI INTEGRATSIYALASHDA "G'OYALARNING LOYIHALA" USULI	491-496
<i>Давыдова Руфина Артуровна</i> ПОНЯТИЕ «ДУХОВНЫЙ ГУМАНИЗМ» КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ГУМАННОГО ПЕДАГОГА	497-500
<i>Abdurazzaxov Abdurasul</i> SPORT-SOQ'LOMLASHTIRISH TURIZMI ASOSIDA TALABALARNING JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	501-506
<i>Ergashev Tolif</i> O'QUVCHILARNING KARTOGRAFIK BILIMLARINI RIVOJLANTIRISHDA MATEMATIKA VA GEOGRAFIYA FANLARI INTEGRATSIYASINI TA'MINLASH	507-515
<i>Gaziev Baxromjon</i> CHAVANDOZLARNING JISMONIY VA TEXNIK-TAKTIK HARAKATLARINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI	516-523
<i>Madaminova Mavjuda Erkinovna</i> TALABALARNING TEXNIK IJODKORLIGINI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI	524-529
<i>Kamalova Dilnavoz, Sattorova Aziza</i> FIZIKAVIIY MAYATNIK ORQALI OG'IRLIK KUCHI TEZLANISHINI ANIQLASHDA TALABALARNING KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	530-535
<i>Sobirova Saida Otabekovna</i> KASBGA YO'NALTIRISHNING ZAMONAVIIY MODELLARI	536-542
<i>Haqberdiyev Baxtiyor, Sotiboldiyev Amiriddin, Abdumutalibov Oyatillo</i> MUHANDISLIK GRAFIKASI VA TASVIRIIY SAN'AT, ARXITEKTURA VA DIZAYN (TEXNIK VA SAN'AT) FANLARINI O'ZARO INTEGRATSIYALASH	543-546

09.00.00 – FALSAFA FANLARI – PHILOSOPHICAL SCIENCES

Received: 16 May 2025
Accepted: 1 June 2025
Published: 15 June 2025

Article / Original Paper

CURRENT PROBLEMS OF INFORMATION AND "POPULARY CULTURE" ATTACK

Nosirxodjaeva Gulnora Abdukakhhorovna,
Tashkent State Law University
Head of Department, PhD in Philosophy, Professor
E-mail: g.nosirxodjayeveva@gmail.com

Abstract. In this article, the author analyzes one of the current problems of our time – information impact and “mass culture”. In particular, the definition, formation, characteristics of “mass culture”, as well as its main directions and manifestations in the modern era are studied. At the same time, special attention is paid to the information impact and influence of “mass culture”, especially on the consciousness and morality of young people.

Keywords: information impact, “mass culture”, morality, youth, Internet, spirituality, Uzbekistan, character.

AXBOROT VA “OMMAVIY MADANIYAT” XURUJINING DOLZARB MUAMMOLARI

Nosirxo‘jayeva Gulnora Abduqaxxorovna,
Toshkent davlat yuridik universiteti
kafedra mudiri, falsafa fanlari nomzodi, professor

Annotatsiya. Mazkur maqolada muallif bugungi kundagi dolzarb masalalardan biri axborot xuruji va “ommaviy madaniyat” muammosini tahlil qiladi. Xususan, “ommaviy madaniyat”ning ta’rifi, shakllanishi, xususiyatlari, shuningdek, zamonaviy davrda asosiy yo’nalishlari va ko’rinishlari tadqiq etiladi. Bundan tashqari, axborot xuruji va “ommaviy madaniyat”ning ta’siri, ayniqsa, yoshlarning ong-u shuuri va axloqi masalasiga alohida urg’u beriladi.

Kalit so’zlar: axborot xuruji, “ommaviy madaniyat”, axloq, yoshlar, Internet, ma’naviyat, O‘zbekiston, fe’l-atvor.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5I6Y2025N20>

“Biz farzandlarimizning ongi, dunyoqarashi asrlar davomida sinovdan o’tgan, yuksak ma’naviyat xazinasi bo’lgan jahon va milliy adabiyotimiz asosida emas, balki qandaydir shubhali, zararli axborotlar asosida shakllanishiga beparvo qarab turolmaymiz”.

Shavkat Mirziyoyev

Bugungi axborot-kommunikatsiyalar sohasida erishilgan yutuqlar, uning imkoniyatlaridan maksimal darajada foydalanishga o’tgan “ommaviy madaniyat”ning yoyilish tezligi dinamik xarakterda bo’lib, zamonaviy axborot texnologiyalari, Internet tarmog’ida erkin harakatlanish ko’proq yoshlar qatlamiga xos xususiyatdir. Binobarin, ushbu tizimlarning

faoliyatiga bo'lgan qiziqish, bu maydonga o'zini boricha bag'ishlash ham yoshlarga xos jihatdir. O'zbekcha qilib aytganda, bugungi bo'y yetgan yoshlarni bog' va gulzorlar, qir-adirlar bag'ridan ko'ra, ana shu virtual maydon kengliklari (to'g'rirog'i, shubhali labirintlari) o'ziga ko'proq jalb etmoqda.

Bu anarxiyaga moyil jarayonda, afsuslar bo'lsinki, bir qism yoshlarimiz g'arbona madaniy oqimlar ta'siriga ko'proq ishtiyoqmand bo'lib, milliy ma'naviyatimizning hayotbaxsh, yuksak axloqiy tamoyillariga ixlosining susayishi kuzatilyapti. Inson qadr-qimmati, ibo-hayosi, axloqiga bepisandlik ruhi ba'zi yoshlarning kiyinishi, fe'l-atvori, yurish-turishida yaqqol ko'zga tashlanayotgani ham achchiq haqiqatdir.

“Ommaviy madaniyat”ning shakllanishi va keng ko'lamli xususiyatga ega bo'lishi, birinchi navbatda, san'at va adabiyotning tijoratlashishi bilan bog'liqdir. Rossiyalik olim P.A.Sorokin bunday tendensiya XX asr o'rtalaridayoq yaqqol ko'zga tashlangani to'g'risida fikr bildirgandi: “San'at ko'ngilocharlik uchun tijorat tovari sifatida savdo korchalonlari, tijorat manfaatlari va uning urf va talablari ostiga olinmoqda... Bunday vaziyat tijorat korchalonlarini nafosatning oliy hakamlariga aylantirmoqda, ijodkorlarni ularning talablariga bo'ysundirmoqda, bunga qo'shimcha tarzda yana reklama va ommaviy axborot vositalari yordamida zo'rlab tiqishtirilmoqda”.[1]

Faylasuf olimlar o'tgan asrdayoq “ommaviy madaniyat” o'z mohiyati jihatidan g'ayriinsoniy xususiyatga ega bo'la boshlagani haqida bong urgan edilar. Xususan, mashhur nemis faylasufi Karl Teodor Yaspers “ommaviy madaniyat”ni *“san'at mohiyatining tanazzuli”* [2] deb baholagan bo'lsa, ispan faylasufi va sotsiologi Xose Ortega-i-Gasset uning g'ayriinsoniy tus olayotganligini uqtirgan. [3] Ular “ommaviy madaniyat” faqat ayrim tashqi ko'rinishlari jihatidagina san'at va nafis adabiyot asariga o'xshashi, tub mohiyati bilan esa sun'iy, soxta va yasama ekanini ta'kidlaydilar.

“Ommaviy madaniyat”ning tez va ommaviy tarqala boshlashi XX asr o'rtalariga to'g'ri keladi. [4] Zero, shu paytdan e'tiboran ommaviy axborot va kommunikatsiya vositalari keng ommani yalpi qamrab olish qudratiga ega bo'lib, o'z ta'sirini jahondagi barcha davlatlarga o'tkaza boshladi. Keyinroq esa kompyuter va Internetning paydo bo'lishi axborotni tarqatish imkoniyatlarini cheksiz darajaga kengaytirdi. Boshqacha aytganda, ommaviy axborot vositalari “ommaviy madaniyat”ni tarqatishning asosiy vositasiga aylandi.

O'z navbatida, “ommaviy madaniyat”ning tijoriy mahsulotlarini tayyorlash ham uzluksiz – konveyer usuliga o'tkazildi. Bu mahsulotlarning o'zi ham ommaviy, ham kundalik iste'mol qilishga mo'ljallangan. Binobarin, “ommaviy madaniyat”ni yuqori va chuqur bilim, noyob iste'dod, mahorat, oliy qadriyatlar emas, balki texnologik, moliyaviy, eng avvalo, tijorat omillari shakllantiradi. Eng xavfli jihat – “ommaviy madaniyat”ning maqsadi insoniy fazilatlarni, his va tuyg'ularni yuksaltirish va poklash, shaxsning olam va odam haqidagi bilimlarini ko'paytirish va kengaytirish, ma'naviy va ma'rifiy dunyosini boyitishga emas, balki faqat va faqat moddiy foyda olishga qaratilgan. Ya'ni uning, albatta, xarid qilinishi talab etiladi. Buning uchun esa shaxs va jamiyat e'tiboriga ommaviy axborot va kommunikatsiya vositalaridagi reklama orqali hammabop va juda urf bo'lgan, deb hisoblanadigan “ommaviy madaniyat” tovarlari muttasil tarzda targ'ib etiladi.

Aksariyat mutaxassislar “ommaviy madaniyat”ning quyidagi asosiy yo'nalishlari va ko'rinishlarini qayd etishadi:

• **Bekor (ish bilan band bo'lmagan) vaqtni o'tkazish industriyasi.** U past didli, estetik saviyasi sayoz ommaviy iste'molchiga mo'ljallangan yengil-yelpi, sarguzasht adabiyot, komikslar, ko'ngilochar filmlar, shou industriyasining ko'plab yana boshqa turlarini o'zida qamraydi. Shou-biznesida asosiy e'tibor tomoshalarining tashqi effektlariga, demakki, olomonning yuzaki ko'z qarashiga yo'naltiriladi. Buning uchun mazmun-matarsiz "asarlar"ni usti yaltiroq, "jozibali" holatda taqdim etishga zo'r beriladi.

• **Soxta zamonaviy imijni shakllantirish industriyasi.** Bunga eng yangi urf – moda bo'lgan deb tanishtiriladigan, kishining tashqi ko'rinishi bilan bog'liq kiyim-kechak, soch turmagi, atir-upalar, zargarlik buyumlari, xonadon dizayni va bezaklari, avtomobillar, mototsikllar va boshqa son-sanoqsiz maishiy tovarlar kiradi. Bunday imij nufuzlilik, obro'lilik, zamonaviylik bilan aynanlashtiriladi, o'sha buyumlar qurshovida kechadigan hayot esa yoqimli, orom baxsh etayotgan xomtamalar bilan almashtiriladi. Buyumparastlik, o'zni hech kimnikiga o'xshamaydigan shakl-u shamoyilda namoyish qilish hayotning bosh maqsadiga aylantiriladi. Ana shunday yuzakilik, "originallik" "ommaviy madaniyat"ning tijorat maqsadlari yo'lida jamoatchilik fikrini chalg'itish va aldashiga imkoniyat yaratadi.

• **Ommaviy iste'molchilik talabini shakllantirish va rag'batlantirish tizimi.** Ushbu tizim reklama, moda hamda turli buyumlar, xizmatlar va hokazolar, hatto g'oyalar, dunyoqarashlar atrofida shov-shuv ko'tarish, ularga aksariyat ko'pchilikning diqqatini tortish, uzluksiz xarid va iste'mol qilishni rag'batlantiradigan, buni yashashning asosiy maqsadi darajasiga ko'taradigan boshqa vositalarni o'zida mujassamlashtiradi. Odamning kun tartibi uy – ishxona (yoki o'qish) – do'kon (bozor) orasida g'oyat tig'iz kechadiki, uning aql va tafakkuri ezgu kashfiyotlar izlash, topish hamda shundan zavqlanishiga o'rin qoldirmaydigan darajada band qilinadi.

• **Ommaviy axborot vositalari va Internet.** Ular – gazeta va jurnallar, televideniye va radio, Internetning tobora kengayib borayotgan bepoyon tizimidir. Mazkur tizim buyurtmachi – "ommaviy madaniyat" manfaatini ko'zlagan holda uning turli tovarlari va xizmatlari yuzasidan jamoatchilik fikrini shakllantirishga xizmat qiladi, bundan o'zi ham manfaatdor bo'ladi.

Ta'kidlanganidek, "ommaviy madaniyat"ning maqsadi insonning bo'sh vaqtini shunchaki to'ldirish, uning hordig'ini chiqarish bo'lmasdan, balki unda tuganmas va to'ymas iste'molchilik kayfiyatini rag'batlantirishdir. Bu esa o'z fikri va hayotiy pozitsiyasiga ega bo'lmagan, o'zgalar tomonidan boshqarish oson bo'lgan shaxs, aniqroq aytganda, olomonning bir zarrasining dunyoqarashini shakllantirish maqsadini ko'zlash deganidir. Ana shunday shaxslarda endi san'at va adabiyot asarlariga tanqidiy yondashish, ularni ong va did elagidan o'tkazish layoqati kuzatilmaydi. Zero, ular mustaqil fikrlashga qodir emaslar, shunga ko'ra, o'rtamiyona, yengil hazm bo'ladigan, hamma uchun urf hisoblangan narsalar qarshisida tiz cho'kaveradilar.

"Ommaviy madaniyat" iste'molchisi, agar u yosh bo'lsa, shaxs sifatida shakllana olmaydi, agar katta yoshda bo'lsa, o'zi payqamagan holda shaxsiy qiyofasini yo'qota boshlaydi: unda individual mas'ullik hissi susayib ketadi, o'tkinchi hissiyot ong-tafakkurdan ustun kelishga boshlaydi, inson o'zini, xatti-harakatini nazorat eta olmay qoladi. Bunday kimsa mish-mishlarga ishonuvchan, reklamaga jon-dili bilan beriladigan, mashhurlarga ko'r-ko'rona taqlid qilishga intiladigan qiyofa kasb etadi. Shuning uchun bugungi vayronkor mafkuraviy xurujlar yuziga ko'pincha "ommaviy madaniyat" niqobini taqmoqda. "Ommaviy madaniyat" bu masalada shaxs

va jamiyatga o'ziga xos ta'sirli usullar bilan kuchli ma'naviy-mafkuraviy ta'sir o'tkazish tizimi vazifasini o'taydi.

Ma'naviy ta'sir ko'rsatilayotgan subyekt, yuzaki qaraganda, go'yo shaxsiy qiziqishlari, ehtiyojlari, hatto manfaatlarini ko'zlab o'zi mustaqil harakat qilayotgandek tuyuladi. Aslida esa u o'ziga ta'sir o'tkazayotgan "ommaviy madaniyat" egalari maqsadlariga o'zi anglamagan holda xizmat qiladi. Chunki u o'ziga taqdim etilayotgan axborotning asl manbalaridan bevosita xabardor bo'lish imkoniyatidan mahrum va shu sababli ularni obyektiv baholashga qodir bo'lmaydi.

"Ommaviy madaniyat" tizimi orqali ommaviy iste'molchi ko'rinmas qo'llar, eshitilmas da'vatlar, ko'z ilg'amas yalovlar yordamida to'la-to'kis boshqariladi. Bunda boshqarish to'g'ridan-to'g'ri buyruq berilishi orqali emas, balki ommaviy kommunikatsiya texnologiyalari yordamida amalga oshiriladi. Mazkur texnologiyalar ermak tamoyili asosiga qurilganligi tufayli ommaviy iste'molchiga hayotiy tajriba o'rniga "ommaviy madaniyat" vositalari taqdim etadigan soxta, sun'iy tajribani tutqazadi. [5]

Mafkuraviy xurujlarda ommaviy axborot vositalaridan faqat keng foydalanibgina qolinmasdan, ularning o'zlari ham bunday tahdidlar manbai bo'ladilar. Ana shu ma'noda ham axborot tahdidi keng ko'lamliligi bilan nihoyatda xavflidir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2017-yil 3-avgust kuni mamlakatimiz ijodkor ziyolilari vakillari bilan o'tkazgan uchrashuvidagi ma'ruzasida yuqorida biz bir qism ta'rif-u tavsifini keltirganimiz xavfli tendensiyalarga javoban quyidagi qat'iy mulohazalarni bayon etdi: **"O'zbekistonda adabiyot va san'at, madaniyat, ommaviy axborot vositalari, ma'naviyat va ma'rifat biznesga aylanmasligi shart va biz bunga hech qachon yo'l qo'ymaymiz"**. [6]

Modomiki shunday ekan, mamlakat aholisi, ayniqsa, yosh avlod ong-u shuuri, didi va axloqiga ta'sir ko'rsatuvchi sohalarga bo'lgan e'tibor va talab shunga yarasha qat'iy, qonuniy va samarali bo'lishiga erishish bo'lajak falokatlarning oldini olishda hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Ya'ni, yuqorida maqsad-mohiyati, yoyilish usul va uslublari tahlil etilgan "ommaviy madaniyat" tegirmoniga suv quyayotgan milliy tele va radiokanallar, sariq matbuot namunalari, qo'li bo'shki kimsalar tomonidan uyushtirilayotgan turli doiradagi shou-tomoshalar, avvalo, mutasaddi idora va tashkilotlar, qolaversa, keng xalq ommasi – jamoatchilik tomonidan jiddiy nazoratga olinishi, har qanday qonunbuzishlar, xalq ma'naviyatiga zid harakatlar tegishli bahosini olishi lozim. Chunki bu – bir guruh "san'at shaydolari"ning shaxsiy, "ijodiy" ishi bo'lmay, mamlakat va millatning madaniy, ma'rifiy, axloqiy xavfsizligiga daxl qiladigan, kelajak taqdirini o'zgartirib yuborishi mumkin bo'lgan xurujlar hisoblanadi. [7] Bu masalalarni o'zibo'larchilikka tashlab qo'yish, "menga nima" qabilida ish tutish vaqt o'tishi bilan tuzatib bo'lmaydigan muammolarni keltirib chiqarishi, bizning millat sifatida o'z qiyofamizni saqlab qolamizmi-yo'qmi, degan og'riqli savolning paydo bo'lishiga olib kelishi tayin...

Ko'rinadiki, yuqorida keltirilgan mulohazalar tanlangan mavzuning qanchalik dolzarbligi, ayni sohadagi muammolar amaliy yechimini kutayotganidan yana bir bor darak beradi. Qolaversa, axborotlashgan jamiyat fuqarolari sifatida istiqboli yorqin yo'li va insoniy e'tiqodini yo'qotmay yashashi talab etiladigan yoshlarimiz ta'lim-tarbiyasini zamon talablariga mos tarzda tashkil etish, farzandlarimizda o'zlarining ong-u tafakkuri, dunyoqarashi va axloqiga ta'sir etadigan axborotlarni saralash ko'nikma-malakalarini shakllantirish mustaqil hayotimiz ravnaqining muhim shartidir.

Adabiyotlar/Literatura/References:

1. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. — М.: Политиздат, 1992. — С.31.
2. Ясперс К. Власть массы // Призрак толпы. — М.: Алгоритм, 2007.— С.63.
3. Ортега-и-Гассет. Запах культуры. — М.: Алгоритм, Эксмо, 2006. — С.24.
4. internetworldstats.com.
5. Назарко М. М. Массовая коммуникация в современном мире. Методология анализа и практика исследований / Ин-т социол. образования рос. центра гуманит. образования, Ин-т социологии РАН. – 3-е изд., стер. – М.: УРСС, 2003. – С. 239.
6. Adabiyot va san’at, madaniyatni rivojlantirish – xalqimiz ma’naviy olamini yuksaltirishning mustahkam poydevoridir. //Prezident Shavkat Mirziyoyevning O‘zbekiston ijodkor ziyolilari vakillari bilan uchrashuvdagi ma’ruzasi. “Xalq so‘zi”, 2017-yil 4-avgust soni.
7. B. Umarov. G‘arb tamadduni: inqiroz alomatlari. «Tafakkur» jurnali, 2/2007.
8. 7th International Conference «Central Asia – 2013: Internet, Information and Library Resources in Science, Education, Culture and Business» / 7-я Международная конференция.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 6 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).