



ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

6-son (5-jild)

2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 6 (5) - 2025

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti.

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Xolikulov Axmadjon Boymahamatovich – tarix fanlari doktori, O'zbekiston Milliy Universiteti;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Milliy Universiteti.

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imam Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanova – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Toshkent moliya instituti; Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Bojxona instituti;

Xojayev Azizzon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent, Farg'ona politexnika instituti

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b, Toshkent moliya instituti;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari

nomzodi, dotsent, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori, "Tashkent International University of Education" xalqaro universiteti;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent, Jizzax pedagogika instituti;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasi mudiri;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent, Buxoro davlat universiteti.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat universiteti;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor, Samarqand davlat chet tillar instituti;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, Samarqand davlat universiteti;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b., Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Jamoat xavfsizligi universiteti;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat siyosati va boshqaruvi akademiyasi;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD), O'zbekiston Respublikasi Sudyalar oliy

kengashi huzuridagi Sudyalar oliy maktabi;

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi, Toshkent davlat yuridik universiteti;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat yuridik universiteti;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti huzuridagi pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tarmoq markazi;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor, Qarshi davlat universiteti;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti;

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), Samarqand davlat universiteti.

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasi mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD), Samarkand viloyat IIB Tibbiyot bo'limi psixologik xizmat boshlig'i.

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti; Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islam akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

"Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzARB muammolari" elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: "SCIENCEPROBLEMS TEAM"
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi,
70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

07.00.00 – TARIX FANLARI

Umarov Sardor Yakubovich

QAYTA BIRLASHGAN GERMANIYA IQTISODIYOTI RIVOJLANISHINING
ASOSIY JIHATLARI 12-16

Atamuratova Dilafruz Rashidovna

XORAZM XALQ SOVET RESPUBLIKASINING ILK MATBUOTI: “INQILOB QUYOSHI” 17-20

Mansurov Ulug’bek

XX ASRNING 20-50-YILLARIDA NAMANGAN SHAHRIDA SOG’LIQNI
SAQLASH TIZIMIDAGI MUAMMOLAR 21-24

Umid Bekmuhammad, Sayyora Samandarova

XORAZMDAGI JADID MAKTABLARIGA OID TA’LIM
TASHKIOTLARI VA JAMIYATLARI 25-31

Norov Shuhrat, Turatosheva Sadoqat

O’ZBEKİSTON YOSHLAR SIYOSATINING IJTIMOIY, MADANIY VA TA’LIMIY
SOHALARDAGI FALSAFIY ASOSLARI VA UNING MA’NAVIY YETUK YOSHLARNI
SHAKLLANTIRISHDAGI ROLI 32-38

Sultanov Samandar Mahmud o’g’li

QUYI AMUDARYO VA BUXORO-QORAKO’L HUDUDI MANZILGOHLARINING
MODDIY ASHYOLARDA AKS ETISHI 39-42

Quranboyeva Sevinchoy

SOVET HOKIMIYATI DAVRIDA XORAZM VILOYATI AHOLISINING UY-JOY
QURILISHIDA IJTIMOIY HAYOTNING AKS ETISHI (1945-1985-YILLAR MISOLIDA) 43-46

Mamajanov Azizbek

SOVET HUKUMATI AGRAR SIYOSATINING O’ZBEKİSTON SSR IRRIGATSIYA
TIZIMIGA TA’SIRI (1950-1990-YILLAR) 47-52

Baxritdinov Jasurbek

AKADEMIK ABDULAHAD MUHAMMADJONOVNING O’ZBEKİSTONDA TARIX VA
ARXEOLOGIYA FANLARI RIVOJIGA QO’SHGAN HISSASI 53-57

Aliqulov Ramazon

TOSHKENT VA FARG’ONA VODIYSIDAGI DEHQON, CHORVADOR VA HUNARMAND
AHOLINING MADANIY, IJTIMOIY, SIYOSIY, IQTISODIY ALOQALARING
O’ZBEK XALQINING ETNOGENEZIDAGI O’RNI (QANG’LI QABILASI MISOLIDA) 58-66

Abduraxmonov Adxamjon Soxodilla o’g’li

1946-1990-YILLARDA QO’QON SANOATINING TRANSFORMATSIYASI 67-74

Tashqo’lova Dilnoza Turaboy qizi

YANGI O’ZBEKİSTON VA XITOY XALQ RESPUBLIKALARI IQTISODIY
HAMKORLIGIDA “BIR MAKON-BIR YO’L” TASHABBUSINING AHAMIYATI 75-78

Jabborov Qaxramon Jaxongir o’g’li

JULIYA KOHENNING XVIII-XX ASRLARDA SEFARD YAHUDIYLARINING IJTIMOIY
HOLATIGA OID TADQIQOTLARI TAHLILI 79-83

<i>Dilfuza Muxammadinovna Nasretdinova</i>	84-89
TA'LIMNING TARAQQIYOT YO'LI	

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Ollanazarov Bekmurod</i>	
INNOVATSION YONDASHUV ASOSIDA TURISTIK XIZMATLAR SOHASIDA INVESTITSION FAOLLIKNI BOSHQARISH: NAZARIYA, AMALIYOT VA XORIJY TAJRIBA	90-100
<i>Umronov Eldorbek Sodirovich</i>	
O'ZBEKISTONDA EKOTURIZMNI RIVOJLANTIRISHNING ASOSIY YO'NALISHLARI VA ISTIQBOLLARI	101-107
<i>Tangirkulov Bekzod</i>	
TIJORAT BANKLARI MOLIYAVIY RESURSLARINI BOSHQARISHNI TAKOMILLASHTIRISH	108-115
<i>Aymatov Sirojiddin To'raqul o'g'li</i>	
TRANSPORT TIZIMINING RAQOBATBARDOSHLIGINI BAHOLASH KO'RSATKICHLARI TIZIMI	116-125
<i>Ergashev Uyg'un Jabborovich</i>	
KAMERAL SOLIQ TEKSHIRUVI UCHUN ELEKTRON MANBASINING SHAKLLANISHI, SOLIQ TIZIMIDAGI QO'LLANILAYOTGAN DASTURIY MAHSULOTLARNING AHAMIYATI	126-131

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

<i>Nosirxo'jayeva Gulgora</i>	
AXBOROT VA "OMMAVIY MADANIYAT" XURUJINING DOLZARB MUAMMOLARI	132-136
<i>Panjiyev Suhrob</i>	
HAQIQATNING KOGERENTLIK XUSUSIYATLARINING YANGILANISHI	137-143
<i>Gadoeva Lobar</i>	
IJTIMOIY-FALSAFIY TADQIQOTLAR OBYEKTI SIFATIDA SOG'LOM TURMUSH TARZI .	144-148
<i>Djurayeva Nigora</i>	
SYSTEMIC ANALYSIS OF THE FORMATION OF COGNITIVE ASPECTS OF CONSCIOUSNESS OF THE PEOPLES OF CENTRAL ASIA	149-158
<i>Юлдашев Фаррух Абдурахманович</i>	
ПОНЯТИЕ ЭКЗИСТЕНЦИЯЛИЗМА И ЕГО СТЕПЕНИ ИССЛЕДОВАНИЯ	159-167
<i>Mengliqulov Umid Mamadiyevich</i>	
MILLIY IDENTIFIKATSIYA MASALASINING TARIXIY-DINAMIK VA ZAMONAVIY KONTEKSTDA TAHLILI	168-173
<i>To'xtarov Ismatulla Murodovich, Ergashev Ulug'bek Adxamovich</i>	
MAG'RIBNI MAFTUN AYLAGAN MUTAFAKKIR	174-178
<i>Toirov Ilhom</i>	
IJTIMOIY-MADANIY TARAQQIYOT: SIVILIZATSION ASOSLAR VA YO'NALISHLAR	179-183
<i>Farxodjonova Nodira, Ergashev Ibodulla</i>	
GLOBALASHUV SHAROITIDA MILLIY O'ZLIKNI SAQLASH VA JAMIYAT BARQARORLIGI: JADIDLAR MEROSIGA IJTIMOIY-FALSAFIY NAZAR	184-188

<i>Ergashev Ozodbek Baxodurovich</i>	
YUNON MANTIQ ILMINING ARAB TILIGA TARJIMA QILINISHI VA ISLOM FALSAFASIGA KIRIB KELISHI	189-194
<i>Fayziyev Xurshid</i>	
VOLTER VA BAG'RIKENGLIK GENEZISI	195-199
<i>Sattorova Shalola</i>	
MIRZO ABDULQODIR BEDILNING ASOSIY FALSAFIY G'OVYALARI	200-203
<i>Taylyakova Feruzaxon Sultanovna</i>	
TADBIRKOR VAZIFALARI VA SHAXSIY SIFATLARI	204-207
<i>Sadullayev Sardor Saydiganiyevich</i>	
INSON VA SAN'ATNING ARTUR SHOPENGAUER TA'LIMOTIDA ESTETIK TAFAKKUR PRIZMASIDA TAHLILI	208-215
<i>Vaxobova Dilfuza Roziqovna</i>	
ABU ABDULLOH RUDAKIY ADABIY-FALSAFIY MEROSINI O'RGANISHGA SINERGETIK USULDA YONDASHUV	216-219
<i>Yuldashxodjaev Haydar Hashimxonovich</i>	
MUSOXONXOJA DAHBIDIY ASARLARIDA USTOZNING SHOGIRDNI TANLASH VA UNI TARBIYALASHDAGI FALSAFIY G'OVYALARI	220-224
<i>Umurzaqov Axmadjon Maxamadovich</i>	
INSON E'TIQODIDAGI O'ZGARISHLARNING METODOLOGIK ASOSLARI	225-231
<i>Teshayeva Gulchehra Murodovna</i>	
YANGI O'ZBEKİSTONDA SHAXSNING RAQAMLI JAMIyatGA TRANSFORMATSIYALASHUVI	232-237
<i>Yusupova Ranoxon</i>	
IJTIMOIY MUHIT TEXNOGEN SIVILİZATSIYA VA AHLOQ MASALALARI	238-241
<i>Sharipov Abdughakimjon Ziyotdinovich</i>	
SHARQ VA G'ARB TAFAKKURIDA FAROVON HAYOT TUSHUNCHASINING FALSAFIY TAHLILI	242-246
<i>Sultonova Shaxnoza</i>	
MUNAVVAR QORI MA'RIFIY-AXLOQIY QARASHLARINING FALSAFIY AHAMIYATI	247-251
<i>Dusmanov Sherzod Abduvaliyevich</i>	
JINOYATCHILIK – YOSHLAR AXLOQIY-MA'NAVIY BUZILISHLARINING MANBAI VA HOSILASI SIFATIDA	252-256
<i>Rajabboy Hasanov</i>	
FAROVON HAYOT MEZONI VA UNING JAMIyat TARAQQIYOTIGA TA'SIRINING IJTIMOIY-FALSAFIY ASOSLARI	257-261
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Boynazarov Zokir</i>	
TARIXIY YOZMA MANBALARDA SOMATIZMLAR VA INSON MANZARASI	262-274
<i>Yeshboyeva Matluba</i>	
MUHAMMAD YUSUF SHE'RLARI TARJIMALARIDA IBORALARNING BERILISHI ("KO'HNA QUDUQ" DOSTONI MISOLIDA)	275-279

<i>Azizaxon Rasulova</i>	
SINTAKTIK MAYDON KONSEPSIYASI VA UNING LINGVISTIK TALQINI	280-284
<i>Mamadkulova Kamila Abdukhalikovna</i>	
THE IMAGE OF A LITERARY HERO OF THE “LOST GENERATION” IN THE WORK OF E.M. REMARQUE	285-290
<i>Naimova Parvina Rustamovna</i>	
ITALYAN VA O’ZBEK MULOQOT MATNI JARAYONIDA MULOQOTNING O’RNI VA AHAMIYATI. ITALYAN TILI VA O’ZBEK TILI VERBAL MULOQOT MATNIDA O’XSHASH VA FARQLI JIHATLARI	291-296
<i>Жабборова Муслима Тохировна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	297-301
<i>Xudoyberdiyeva Oyjamol, Jo’rayeva Komila</i>	
INGLIZ VA O’ZBEK TILLARIDA QADRIYATLAR IFODASI VA ULARNING TARJIMA MUAMMOLARI	302-306
<i>Ostonova Ramziya</i>	
LEXIC-SEMANTIC FIELD OF CONSTRUCTION TERMINOLOGY	307-311
<i>Qarshiyeva Tamara, Nabiyeva Sharifa, Samadova Charos va G’aniyeva Inobat</i>	
AMERIKA VA O’ZBEK ADABIYOTI MISOLIDA «UYG’ONISH VA MILLIY O’ZLIKNI ANGLASH» TAMOYILLARINING QIYOSIY TAHLILI	312-316
<i>Sumbul Muxammedova</i>	
XORAZM DOSTONLARIDAGI AYRIM HIKMATLI JUMLALARINING SODDA GAP TAHLILI BO’YICHA IZOHI	317-322
<i>Abduqodirova Zebo Qodirovna</i>	
XXI ASR TILSHUNOSLIGIDA YANGI YO’NALISH SIFATIDA EKOLINGVISTIKA	323-331
<i>Murtozayeva Zarina Muxtor qizi</i>	
BADIIY ADABIYOTLARDA KONSEPT VA KONSEPTASFERA FAOLLASHUVINING NAZARIY ASOSLARI	332-335
<i>Abiyatova Muslima Maratovna, Abdirasulov Bahodir</i>	
AUDIOVISUAL TRANSLATION: SUBTITLING AND DUBBING CHALLENGES	336-343
<i>Kayimova Mohinur Salokhiddin kizi, Bakiyev Faxriddin</i>	
COMPLEXITY OF CULTURE-SPECIFIC UNITS AND SEMANTIC AMBIGUITIES IN TRANSLATION	344-350
<i>Rasulova Nigora Kurbonovna</i>	
MASHRAB IJODIDA MULAMMA’ ASARLAR TADQIQI	351-356
12.00.00 – YURIDIK FANLAR	
<i>Djumaniyozova Dilfuza, Matnazarova Muhayyo</i>	
IJTIMOIY XAVF GURUHIGA KIRUVCHI YOSHLAR MUAMMOLARINI HAL QILISHDA YURIDIK KLINIKANING AHAMIYATI	357-362
<i>Mirzaraximov Baxtiyor, Shokirov Boburjon</i>	
KIBERHUJUMLAR NATIJASIDA SHAXSIY VA DAVLAT SIRLARIGA XAVF SOLISH	363-367

<i>Baymurotov G'ayrat Panjiyevich</i>	
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA QONUNCHILIK TASHABBUSI HUQUQINI AMALGA OSHIRISHNING HUQUQIY ASOSLARI	368-376
<i>Esanova Shaxnoza</i>	
JINOYATGA TAYYORGARLIK KO'RISH VA SUIQASD QILGANLIK UCHUN JAVOBGARLIKKA OID RIVOJLANGAN DAVLATLAR TAJRIBASI	377-383
<i>Abduvaliyev Murodillo</i>	
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA QONUN BO'YICHA MEROS HUQUQINI TARTIBGA SOLISHNING XUSUSIYATLARI	384-388
<i>Koryog'diyev Bobur Umidjon o'g'li</i>	
TASVIRGA BO'LGAN HUQUQ: ANGLIYA VA NYU-YORK QONUNCHILIGI QIYOSIY TAHLILI	389-395
<i>Ismaylov Raxat</i>	
HUQUQNI SHARHLASH JARAYONINING ILMIY-NAZARIY TAHLILI	396-402
<i>Nabiiev Muhriddin</i>	
INSON HUQUQLARI BO'YICHA MILLIY INSTITUTLAR FAOLIYATINING HUQUQIY ASOSLARI	403-406
<i>Kabulov Xojabay, Dauletbaeva Aynur</i>	
SHAXS SHA'NI VA QADR-QIMMATINING HUQUQIY HIMOYASI VA UNI BUZGANLIK UCHUN HUQUQIY JAVOBGARLIK ASOSLARI	407-412
<i>Utebaev Salamat, Kalbaeva Eldora</i>	
VOYAGA YETMAGAN YOKI MEHNATGA LAYOQATSIZ SHAXSLAR MODDIY TA'MINOTINING HUQUQIY ASOSLARI VA UNI BUZGANLIK UCHUN JAVOBGARLIK	413-418
<i>Begatov Jasurbek Numonjanovich</i>	
MEHNATGA OID MUNOSABATLARDA KAMSITISH UCHUN HUQUQIY JAVOBGARLIK MASALALARI	419-432
<i>Komilov Avazbek Bokijonovich</i>	
QONUN BUZILISHI, UNING KELIB CHIQISH SABABLARI VA BUNGA IMKONIYAT YARATIB BERAYOTGAN SHART-SHAROITLARNI BARTARAF ETISH TO'G'RISIDAGI PROKUROR TAQDIMNOMASINING MAZMUNI VA UNGA QO'YILGAN TALABLAR	433-441
13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Gayupova Saodat Xamidovna</i>	
INDIVIDUAL YONDASHUV ASOSIDA ZAMONAVIY TALABA SHAXSINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI	442-446
<i>Akimova Jumaxan, Isakova Malika</i>	
FIZIKA VA ASTRONOMIYANI O'QITISHDA STEAM TA'LIM TIZIMINING AHAMIYATI ...	447-452
<i>Абдуллаева Мавжуда Эргашевна</i>	
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ДЕТСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ: МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКИХ КАРТ	453-460
<i>Mirkasimova Zilola Alisherovna</i>	
MULTIMEDIA – MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA BILINGVAL KOMPETENSIYANI SHAKLLANTIRISHNING SAMARALI VOSITASI SIFATIDA	461-464

<i>Xidirova Durdona Muxtorovna</i>	
SINERGETIK TA'LIM VA O'QUVCHI-QIZLARNI IJTIMOIY-MADANIY MUNOSABATLARGA TAYYORLASHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	465-469
<i>Yazdonov Ulug'bek, Rashidova Madina</i>	
YOSHLARDA KASBIY BILIM VA KO'NIKMANI SHAKLLANTIRISHGA QARATILGAN ZAMONAVIY KONSEPSIYALARDA ILGARI SURILAYOTGAN TA'LIMOTLAR	470-479
<i>Elmuratova Zamira</i>	
INTERACTIVE METHOD IN TEACHING ENGLISH	480-484
<i>Karimova Nilufar Ummatqul qizi</i>	
SOFT SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES: BASES OF IMPROVEMENT OF STUDENTS' INTERPERSONAL AND COGNITIVE SKILLS	485-490
<i>Adilov Shodiyor</i>	
MUHANDISLIK GRAFIKASI VA DIZAYN FANLARINI INTEGRATSİYALASHDA "G'OYALARNING LOYIHALA" USULI	491-496
<i>Давыдова Руфина Артуровна</i>	
ПОНЯТИЕ «ДУХОВНЫЙ ГУМАНИЗМ» КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ КАЧЕСТВО ГУМАННОГО ПЕДАГОГА	497-500
<i>Abdurazzaxov Abdurasul</i>	
SPORT-SOG'LOMLASHTIRISH TURIZMI ASOSIDA TALABALARNING JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	501-506
<i>Ergashev Tolif</i>	
O'QUVCHILARNING KARTOGRAFIK BILIMLARINI RIVOJLANTIRISHDA MATEMATIKA VA GEOGRAFIYA FANLARI INTEGRATSİYASINI TA'MINLASH	507-515
<i>Gaziev Baxromjon</i>	
CHAVANDOZLARNING JISMONIY VA TEXNIK-TAKTIK HARAKATLARINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI	516-523
<i>Madaminova Mavjuda Erkinovna</i>	
TALABALARNING TEXNIK IJODKORLIGINI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI	524-529
<i>Kamalova Dilnavoz, Sattorova Aziza</i>	
FIZIKAVIY MAYATNIK ORQALI OG'IRLIK KUCHI TEZLANISHINI ANIQLASHDA TALABALARNING KASBIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	530-535
<i>Sobirova Saida Otabekovna</i>	
KASBGA YO'NALTIRISHNING ZAMONAVIY MODELLARI	536-542
<i>Haqberdiyev Baxtiyor, Sotiboldiyev Amiriddin, Abdumatalibov Oyatillo</i>	
MUHANDISLIK GRAFIKASI VA TASVIRIY SAN'AT, ARXITEKTURA VA DIZAYN (TEXNIK VA SAN'AT) FANLARINI O'ZARO INTEGRATSİYALASH	543-546

Received: 16 May 2025**Accepted:** 1 June 2025**Published:** 15 June 2025*Article / Original Paper***A STUDY OF MULAMMA' WORKS IN MASHRAB'S LITERARY HERITAGE****Rasulova Nigora Kurbonovna**

Doctoral Researcher,

Faculty of Philology,

Samarkand State University

Abstract. This scholarly article is dedicated to identifying the unique features of mulamma' poems in the works of Boborahim Mashrab, a prominent figure in classical Uzbek literature. It explores Mashrab's mastery in harmoniously combining linguistic units from two languages within a single poetic line.

Keywords: Classical poetry, bilingualism (zullisonayn), Persian-Tajik language, metrical requirements, the art of mulamma', shir-u shakar mulamma'.

MASHRAB IJODIDA MULAMMA' ASARLAR TADQIQI**Rasulova Nigora Kurbonovna**Samarqand davlat universiteti filologiya
fakulteti tayanch doktoranti

Annotatsiya. Mazkur ilmiy maqola o'zbek mumtoz adabiyotining yetuk vakil bo'l mish Boborahim Mashrab ijodidagi mulamma' she'rlarning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashga bag'ishlanadi. Unda Mashrabning ikki tildagi til birliklarini bir misraga uyg'un holda jamlash mahorati tadqiq etiladi.

Kalit so'zlar: Mumtoz she'riyat, zullisonaynlik, fors-tojik tili, vazn talabi, mulamma' san'ati, shir-u shakar mulamma'.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5I6Y2025N57>

Ajdodlarimizning yuksak tafakkuri, olamni anglash mahorati, badiiy ijodiyoti asnosida yuzaga kelgan qimmatbaho asarlar xalqimizning boy ma'naviy boyligidir. Buyuk ajdodlarimizning ibratli hayot yo'li va betakror asarlari bugungi kunda ham butun jahon ahlini hayratga solib kelmoqda. Mana shunday boy, ma'naviy merosni o'qib-o'rganib, yosh avlodni ushbu ma'naviyatdan bahramand qilish oliy burchdir. XVII-XVIII asrlar Qo'qon adabiy muhitida yorqin va o'chmas ijodkorlar yetishib chiqdi. Shunday namoyandalardan biri Boborahim Mashrabdir. Boborahim Mashrab XVII asrning ikkinchi yarmi va XVIII asrning boshlarida yashab ijod etgan mutasavvuf ijodkordir. Mashrab ijodining bosh g'oyasi qalbni poklash, ma'rifat sohibi bo'lisch, behuda kechgan har bir umr daqiqalari uchun afsus chekish, odamlarga faqat va faqat yaxshilik tilab, mehr-u vafo ko'rsatishdir. Mashrab qoldirgan boy ma'naviy meros bugungi kunda ham o'z qiymatini yo'qotmay, kitobxonlar tomonidan o'qib, o'rganilib kelinmoqda. Tadqiqotchilarimizdan I.M.Mo'minov, M.Xayrullayev, H.Aliqulov, A.Abdug'afurov, I.Abdullahayev, N.Komilov, I.Haqqulov, A.Sharipov, M.Nuritdinov kabilar Mashrabning ijodi, ijtimoiy qarashlari o'z davrida va o'zidan keyin ham muhim rol o'ynaganini ta'kidlashgan. Mashrab ijodi yuzasidan qator tadqiqotlar amalga oshirildi.

Mashrab ijodini o'rganar ekanmiz, ijodiyotida fors-tojik tilining ta'siri sezilarli darajada ekaniga guvoh bo'lamiz, buning asosiy sababi Mashrab yashagan davrda, ya'ni XVII-XVIII asrlarda turkiy va fors-tojik xalqlar ittifoqi turmushda ham, adabiyotda ham uyg'un bo'lgan. Aholi o'zaro muloqotda ikki tildan bemalol foydalangan. Bu hol badiiy ijodida ham mulamma' she'rlarning keng yaralishiga sabab bo'ldi. Mashrab ijodida ikki til imkoniyatlaridan oqilona foydalanilgan holda yaralgan g'azallarni uchratish mumkin. "Dilbari xush adoiman muncha chuchuk bo'lurmusan?" misrasi bilab boshlanuvchi g'azalidagi misralarning birinchi yarmi fors-tojik tilida, ikkinchi yarmi o'zbek tilidadir:

Dilbari xush adoiman muncha chuchuk bo'lurmusan?

Omada dar kanori man bir dame o'lтурмусан?

Peshi kamon abro'yat xasta ko'ngul nishonadur,
Siynai xud kushodaam, g'amza o'qin oturmusan?

Fasli bahor gul chog'i lutf etibon chog'ir ichib,
Oshiqi zori xeshro lahma quchub yoturmusan?

Az sari tu du kokilat pech uradurki hamchu mor,
Zorii arz agar kunam holi dilim so'rurmusan?

Bo'sai lab talab kunam, qahr etibon tovlama,
Nozu karashma kardai bu tilakim berurmusan?

Qushtai man murodi tu, qosh qilichin tortibon,
Omada boshi bar saram, qahr bilan ururmusan?

Otashi zulm makun maro, qil menga rahm ey sanam,
Bandayi zar xaridro bir yo'li kuydururmusan?

Az dari tu kujo ravam, har necha quvlasang meni,
Man aki ostoni tu, hajr ila o'dururmusan?

Ishqi nigor tark kun, Mashrab ani vafosi yo'q,
Nim nazar namekunad munchaki termulursan? [2; 134-b]

Ushbu g'azal Sharq g'azalchiligi an'anasi asosida yozilgan bo'lib, ishqiy mavzudadir. G'azal 9 baytdan iborat. G'azal radifsiz bo'lib, unda qo'llangan qofiyadosh so'zlarning barchasi turkiyicha, ya'ni o'zbek tilidadir: bo'lurmusan, o'lтурмусан, oturmusan, yoturmusan, so'rurmusan, berurmusan, ururmusan, kuydururmusan, o'dururmusan, termulursan. Ushbu g'azal ramal bahrida yozilgan." Ramal bahri she'riyatimizda juda keng qo'llanilgan o'lchov turi bo'lib, uning asosini foilotun aslining aynan takrori tashkil etadi. Adabiyotimizda ramal bahrining musamman va musaddas vaznlaridan foydalanib kelingan" [6; 110-b]. Mashrabning "Dilbari xush adoiman" deya boshlanuvchi mazkur g'azali ramali musammani mahzuf vaznida yozilgan. Mazkur vazn xalq kuylariga juda mos bo'lib, yoqimli va jozibador ohang yaratadi. Mashrab ushbu g'azalida turli badiiy san'atlarga qo'llashga harakat qilgan bo'lsa-da, g'azalning

keng omma uchun tushunarli bo'lishiga katta e'tibor qaratgan.Ga'zal misrasining birinchi yarmi fors-tojikcha, ikkinchi yarmi o'zbekcha, so'zlari bir biriga uyg'un, sodda va ravon. G'azalda muhabbat, beqarorlik, istak va iztirob motivi ustuvordir.

Dilbari xush adoiman muncha chuchuk bo'lurmusan?

Omada dar kanori man bir dame olturmusan?

Bundan ko'rindiki, Mashrab birinchi va ikkinchi ruknlarni fors-tojik tilida, uchunchi va to'rtinchi ruknlarni o'zbek tilda yozgan.Fosr-tojik hamda o'zbek tili birliklari tarkibida esa arab tilidan o'zlashgan kalimalar ham uchraydi. Birinchi misradan quyidagi mazmun anglashilmoqda:

Ya'ni, yoqimli ma'shuqaning adosiman, bunchalik shirin bo'lasanmi, men tarafga kelibsan, biror lahza yonimda o'tirasanmi?

Peshi kamon abro'yat xasta ko'ngul nishonadur,

Siynai xud kushodaam, g'amza o'qin oturmusan?

"Peshi kamon abro"- "kamonsimon qoshlar"iga xasta ko'nglim nishonadir, ko'ksimni ochdim, g'amza, ya'ni noz-karashma o'qlaringni otasanmi?

Fasli bahor gul chog'i lutf etibon chog'ir ichib,

Oshiqi zori xeshro lahza quchub yoturmusan?

Bahor faslining gulli chog'larida may ichib, oshiqi zor yaqiningni bir lahza quchib yotasani?

Az sari tu du kokilat pech uradurki hamchu mor,

Zorii arz agar kunam holi dilim so'rurmusan?

Boshingdagi ikki koliling ilon kabi to'lg'onadi, zorli arzimni aytsam, dil holimni so'raysanmi?

Bo'sai lab talab kunam, qahr etibon tovlama,

Nozu karashma kardai bu tilakim berurmusan?

Labingdan bo'sa talab qilsam, qahr qilmasdan, nozu karashma bilan tilaganimni berasanmi?_Tasavvuf ta'limotiga ko'ra bo'sa- qalbdagi fayz va joziba, noz-karashma esa ma'shuqaning dardli va mahzun oshiq ko'ngliga kuch bag'ishlashidir.

Qushtai man murodi tu, qosh qilichin tortibon,

Omada boshi bar saram, qahr bilan ururmusan?

"Qushtai man murodi tu" – murodim sendan, qosh qilichingni menga mo'ljal qilib, boshimga kelib, qahr bilan urasanmi?

Otashi zulm makun maro, qil menga rahm ey sanam,

Bandayi zar xaridro bir yo'li kuydururmusan?

Ushbu baytda qo'llangan "makun" so'zi "nakun" holda bo'lishi kerak.Shunda misra "Zulm otashini bas qil, ey, sanam, menga rahm qil" deya nasriy bayon qilinadi. "Bandayi zar xaridro bir yo'li kuydururmusan?"— bu yerda dunyoviy muhabbat, mol-dunyoga havas qo'yish nazarda tutilmoxda.

Az dari tu kujo ravam, har necha quvlasang meni,

Man aki ostoni tu, hajr ila o'ldururmusan?

Meni har qancha quvlasang ham, eshigingdan qayerga ham boraman,men ostonangdaman, hajr bilan o'ldirasanmi?

Ishqi nigor tark kun, Mashrab ani vafosi yo'q,

Nim nazar namekunad munchaki termulursan?

Yor ishqini tark qilki, Mashrab, uning vafosi yo'q, senga yarim nazar ham solmaydi, bunchaki termulasanmi?

G'azalning barcha baytlarida savol ohangi ustinlik qiladi.Ushbu g'azal baytlari "Shoh Mashrab qissasi"dan ham o'rIN olgan. Mahrabning Namangondan chiqib Xo'jand hokimi Oqbutabiy dargohiga kelganida iltifotiga ushbu baytlarni o'qiydi.

Dilbari xush adoiman muncha chuchuk bo'lurmusan?

Omada dar kanori man bir dame o'lтурмусан? [3;30-b]

Shuning bilan birga Mashrabning fors-tojik hamda o'zbek tilida aralash yozilgan yana bir g'azali diqqatga sazavordir.

Medin salome ba so'yi jonon,

Ey bod, yetkur arzi g'aribon.

Ham dardmandam, bexonumonam,

Jono, tu budi, dardimga darmon.

Harchand mohi haj qurban keladur,

Har dam qilurman jonimni qurban.

Ey do'st, tu rafti, to diyda ro'yat,

Yolg'uz qolubman dar shahri hijron.

Az duri tu namonda sabram,

Emdi ketarman taxti Sulaymon.

Bechora Mashrab kuydi g'amingdin,

Monandi zulfat holim parishon [1; 133-b].

G'azal 6 baytdan iborat bo'lib, jonon, g'aribon, darmon, qurban, hijron, Sulaymon, parishon so'zlari o'zaro qofiyalanib kelgan.Ushbu g'azal ham ishqiy mavzuda bitilgan.G'azal mutaqoribi musammani aslam bahrida yozilgan.Yuqoridagi mulamma'dan biroz farqli jihatib bu g'azalda ikki til birliklari bir xil ketma-ketlikda kelmagan.

Medin salome **ba so'yi jonon**,

Ey bod, yetkur **arzi g'aribon**.

G'azalning birinchi baytini quyidagicha nasriy bayon qilish mumkin: Ma'shuqaga mendan salomlar bo'lsin, ey shamol, g'aribning arzini yorga yetkaz.

Ham dardmandam, bexonumonam,

Jono, tu budi, dardimga darmon.

Dardga chalingan, bexunimon ahvoldaman, sevgili yor dardimga darmon bo'l.

Harchand mohi haj qurban keladur,

Har dam qilurman jonimni qurban.

Garchi haj oyida qurbanlik qilinsa-da, men har dam jonimni senga qurban qilaman.

Ey do'st, tu rafti, to diyda ro'yat,

Yolg'uz qolubman **dar shahri hijron**.

Ey do'st, sen ketding, men hijron shahrining eshidiga yolg'iz qoldim.

Az duri tu namonda sabram,

Emdi ketarman taxti Sulaymon.

Sensizlikdan sabrim tugadi, endi Sulaymon taxtiga ketarman.

Bechora Mashrab kuydi g'amingdin,

Monandi zulfat holim parishon.

Sening g'amingda bechora Mashrab kuydi, go'yo sochlaringdek holim parishon. Mumtoz adabiyotda sochning yoyiq holati parishon holatda deb tashbeh etiladi.

Mashrab yuqorida keltirilgan har ikki g'azalida fors-tojik til birliklarini o'z o'rniغا bir-biriga bog'lay olgan. Imkon qadar sodda, tushunarli so'zlarni qo'llagan. Shuningdek, "Shoh Mashrab qissasi" asarida Mashrabning Hazrati Ofoq Xo'ja jamolini ko'rib o'qigan bir munojoti ham keltirilgan:

Bo hazrati tu guyam har dam ba sad tavallo,

Inni zalamtu nafsi faffirlanal xatoyo...

Gar mu sadif kardam dar ohi fisqu isyon,

O'z fazling ila , yo rab, qilma bu qulni rasvo[3;11-b].

Ushbu munojotda arab, fors-tojik va o'zbek tili aralash holda qo'llangan. Bundan kelib chiqib, Mashrab ijodida shir-u shakar mulamma'lar bilan birga shahd-u shir-u shakar mulamma' ham uchraydi deya olamiz. Mashrab she'rlarini sharhlash asnosida shoirning arab va fors tillarini ham mukammal bilganligiga amin bo'ldik.

Mashrab devonidan o'rin olgan aksariyat she'rlarda arab, fors hamda o'zbek leksemalari aralash holda qo'llangan.

Ey sanami pariliqo, jilvagari jahonmusan?

Obi hayot- lablaring, dilbari xush zabonmusan? [2;131-b]

Shirin suxanu mohi bashar, xuri loqoye,
Husn ahliga sardor,
Jonimni halok etmak uchun turfa baloye,
Ul zolimi xunxor.

Yana

Bir junune manda bor yuz mahsharistonim buzar,
Chun hadis oyat so'zin munkari qur'oni buzar [2;168-b].

Mashrab ijodida uchraydigan bu holatlarni mulamma' deya olmaymiz. Mulamma' she'r tarkibida bir nechta til birlarini qo'llash orqali yuzaga kelsa-da, o'zining bir qator talablariga ega. Masalan, mulamma'larda bir misraning bir tilda, ikkinchi misraning boshqa bir tilda yoki birinchi baytning bir tilda, ikkinchi baytning boshqa bir tilda yoki she'rning bir bandi bir tilda, boshqa bir bandi boshqa tilda kelishi talab etiladi. Mashrab ijodida esa misra ichida ikki tilni o'zaro bog'lash holati mavjud.

O'zbek adabiyotida yaratilgan mulamma' asarlar ijodkorning til bilish va so'z tanlash mahoratidan darak beradi. Tillarning ma'no qirralariga qadar o'zlashtirgan ijodkorlargina mulamma' asarlaryizishga muvofiq bo'lganlar. Mashrab ham shunday ijodkorlardan biridir. Mashrabning boy ma'naviy merosini chuqur o'rganish, o'ziga xos jihatlarini aniqlash va yosh avlodni Mashrabning ma'naviy dunyosi bilan tanishtirish adabiyotshunos tадqiqotchilarining muhim vazifasidir.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Машраб. Танланган асарлар (Нашрга тайёрловчи А.Абдуғофуров) Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1971.
2. Машраб. Мехрибоним, қайдасан: Ғазаллар, мухаммаслар.../(Нашрга тайёрловчи Ж.Юсупов) Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1990.
3. Маҳмуд Ҳасаний. Шоҳ Машраб қиссаси.– Тошкент: Шарқ, 1991.
4. Yusupova D. Aruz vazni qoidalari va mumtoz poetika asoslari. – Toshkent: Ta'lim-media, 2019.
5. Ҳожиаҳмедов А. Шеърий санъатлар ва мумтоз қофия. – Тошкент: Шарқ НМК, 1998.
6. Ҳожиаҳмедов А. Ўзбек арузи луғати. – Тошкент: Шарқ, 1998.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

Nº 6 (5) – 2025

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

**“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb
muammolari” elektron jurnali 2020-yil
6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan
davlat ro’yxatiga olingan.**

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:
100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy
tumani, Kichik Beshyog’och ko’chasi,
70/10-uy. Elektron manzil:
scienceproblems.uz@gmail.com
Bog’lanish uchun telefon:
(99) 602-09-84 (telegram).