

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

10-maxsus
son (5-jild)

2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 5/10 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent;

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent;

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b.;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent.;

Jabborova Charos Aminovna - iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari doktori (DSc), Professor.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Qodirova Muqaddas Tog'ayevna - filologiya fanlari nomzodi, dotsent.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b.,;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD);

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari

doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD);

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasini mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD).

22.00.00- SOTSIOLOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

07.00.00 – TARIX FANLARI

Ismoilov Ubaydulla Mamat o'g'li

SUYIRLITEPA YODGORLIGIDA OLIB BORILGAN ARXEOLGIK TADQIQOTLAR

VA TOPILGAN AYRIM TANGALAR TAHLILI 11-19

Saidboboyeva Gulzora Nematjonovna

O'ZBEKISTON ELEKTR ENERGETIKA SANOATI RIVOJIDA D.P.ROZITNING O'RNI 20-24

Umarov Sardor Yakubovich

XX ASRNING OXIRI-XXI ASR BOSHIDA GERMANIYA DAVLAT MOLIVASI VA

BIRLASHTIRISHNING MOLIVAVIY OQIBATLARI..... 25-31

Eshonkulov Shaxzod Eshkuvatovich

AHOLINING LOKAL-ETNOGRAFIK GURUHLARI VA ULAR BILAN BOG'LIQ

TOPONIMLAR 32-37

Olimov Nodirbek Anvarjon o'g'li

QO'QON XONLIGI ETNIK HOLATIGA OID MA'LUMOTLAR

(“TARIXI SHOHRUXIY” ASARI MISOLIDA) 38-41

Mo'minov Xusanboy Madaminjonovich, Daminova Mashhuraxon

DAVRIY MATBUOT VA UNING JAMIYAT TARAQQIYOTIDAGI O'RNI..... 42-45

Ahmedov Bahodir Ismailovich

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI ICHKI ISHLAR VAZIRLIGI AKADEMIYASINING

TARIXIY BOSQICHLARI 46-55

Ravshanov Mahmud

ALISHER NAVOIYNING ASARLARIDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALARDAN

FOYDALANISH MAHORAT: YECHIMLAR VA ZAMONAVIY YONDASHUV MASALALARI..... 56-59

Asadova Ra'no Baymanovna

O'ZBEKISTON VA HINDISTON O'RTASIDAGI ILM-FAN HAMKORLIGI TARIXI

VA ZAMONAVIY BOSQICHLARI 60-64

Qurbonova Marg'uba

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA TIL SIYOSATI EVOLYUTSIYASI

VA MILLIY IDENTITETNI SHAKLLANTIRISH JARAYONLARI

(1991–2025 YILLAR TAHLILI) 65-68

Kamolova Habiba Muhammadiyevna

SOBIQ SOVET HOKIMIYATI YILLARIDA SHAHRISABZ IQTISODIY

INFRATUZILMASIDAGI ZIDDIYATLI O'ZGARISHLAR 69-74

Ergashev Umar Kuziyevich

XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHLARIDA BUXORO AMIRLIGI G'UZOR BEKLIGI AHOLISI

TARIXI (HARDURI ETNOGRAFIK GURUHI MISOLIDA) 75-79

Ergashev Akhror

THE FACTORS THAT HAVE LED TO INTERNAL CRISES IN PAKISTAN,

AND THE SUBSEQUENT STRENGTHENING OF THE MILITARY'S ROLE

IN THE COUNTRY'S POLITICAL LIFE 80-88

<i>Qurbonov Abbos Shonazarovich</i> SUN'YI INTELLEKT YORDAMIDA ARXIV HUJJATLARINI TAHLIL QILISH: YANGI TARIXIY YONDASHUVLAR	89-93
<i>Esanova Nilufar</i> CHET EL INVESTITSİYALARINING O'ZBEKISTON SANOAT SIYOSATIDAGI O'RNI: XALQARO HAMKORLIK TAJRIBASI ASOSIDA TAHLIL (QASHQADARYO VILOYATI MISOLIDA)	94-97
<i>Askarxodjayev Yaminxon Muxammedovich</i> "MAORIF VA O'QUTG'UCHI" JURNALI "MEHNAT MAKTABI NIMA DEMAK?" MAQOLASIDA O'ZBEKISTON SSRDA AMALIY TA'LIM G'OYASINING DASTLABKI NAZARIY ASOSLARI (1925-YIL, 1-SONI MISOLIDA)	98-105
<i>Ismatova Zulfizar</i> O'ZBEK MILLIY KIIYIMLARINING TAVSIFI VA TASNIFI	106-114
<i>Abdualimova Durdona Shavkat qizi</i> G'AZNAVIYLAR QUDRATINING YEMIRILISH NUQTASI.....	115-125
<i>Xadjamuratova Matlyuba Xoshimovna</i> YOSHLARNI IJTIMOYIY HIMOYA QILISH – TADQIQOTLARNING MUHIM YO'NALISHI	126-129
<i>Elboyeva Shaxnoza</i> ILMIY RAHBARLIK VA INNOVATSION BOSHQARUVDA O'ZBEK AYOL OLIMALARINING ROLI	130-134
08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI	
<i>Doniyorova Shaxnoza Doniyorovna</i> O'ZBEKISTON IQTISODIYOTIDA GEOLOGIYA VA YENGIL SANOAT TARMOQLARI O'RTASIDAGI INTEGRATSIYANING RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI	135-142
<i>Jumaniyazov Nodirbek Odilbek o'g'li</i> MINTAQA IQTISODIYOTINI BARQAROR RIVOJLANTIRISHDA SANOAT TARKIBIY O'ZGARISHLARIGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR (XORAZM VILOYATI MISOLIDA)	143-151
<i>Sharipova Gulchehra Farhod qizi</i> IMPROVING THE PRACTICAL MECHANISM OF EDUCATION QUALITY MANAGEMENT BASED ON FOREIGN EXPERIENCE: IN THE CASE OF JAPAN	152-157
<i>Nurmurodov Zafarjon Nurmurod o'g'li</i> MARKAZIY OSIYO DAVLATLARIDA MAHALLIY BOSHQARUV TIZIMLARIDA SUN'IY INTELLEKT QO'LLASH TAJRIBASI: O'ZBEKISTON UCHUN XULOSALAR	158-162
<i>Sharopov Nurmuhammad Bobirovich</i> DAVLAT SIYOSATI VA YASHIL IQTISODIYOT: SUBSIDİYALAR, SOLIQ VA RAG'BATLAR	163-166
<i>Ibragimov Nodir Nusriddinovich</i> AGRAR SEKTORNI INNOVATSION RIVOJLANISHNI TA'MINLASHDA EKONOMETRIK PROGNOZLASH USHLARINING TAKOMILLASHTIRILGAN YONDASHUVLARI	167-174

<i>Soxadaliyev Abdurashid Mamadaliyevich</i> CHORVACHILIK MAHSULOTLARI ISHLAB CHIQRISH HAJMINI OSHIRISHDA BOZOR MEXANIZMLARINI RIVOJLANTIRISH.....	175-179
--	---------

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

<i>Raupova Ra'no Sohibovna</i> GLOBALASHUV VA AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA IBN SINO MEROSIDAN FOYDALANISH.....	180-184
<i>Mamayusupov Umidjon Kurbanovich</i> JAMIYATNI BOSHQARISHDA ILMIY BASHORATNING METODOLOGIK VA PROGNOSTIK VAZIFALARI	185-189
<i>Ergashev Ozodbek Shavkatovich</i> YANGI DAVR G'ARB FALSAFASIDA INSON MUAMMOSI	190-194
<i>Alimova Shaxnoza Xamidovna</i> NOGIRONLIGI BO'LGAN YOSHLARNING JAMIYAT HAYOTIDAGI TO'LAQONLI ISHTIROKI: MUAMMOLAR VA YECHIMLAR	195-205
<i>Tolipov Baxtiyor</i> YOSHLAR IQTISODIY FAOLLIGINING TARIXIY GENEZISI VA RIVOJLANISH OMILLARI	206-211
<i>Rasulov Azizxon Mukhamadqodirovich</i> AXBOROT TIZIMLARI, MAHSULOTLARI VA XIZMATLARIDAN AXBOROT BIZNESI MUHITINI YARATISH ASOSLARI.....	212-218
<i>Abdullayeva Ziyoda Nabiyevna</i> RAQAMLI JAMIYATDA AXLOQIY ISHONCHNI AVTOMATIK BAHOLASH TIZIMI	219-225
<i>Yekubova Mavluda Iskandarovna</i> RAQAMLASHGAN JAMIYATDA KOMMUNIKATIV REALLIK VA KOMMUNIKATIV RATSIONALLIK	226-232
<i>Madraximov Atabek Abduraximovich</i> EKOLOGIK TARBIYA HAMDA BILIM – EKOLOGIK MADANIYAT POYDEVORI	233-238
<i>Рахматов Нуриддин Негкадамович</i> МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУСЕЙНА ВОИЗА КАШИФИ	239-243
<i>Axmedova Dilrabo Sa'dullayevna</i> YOSHLAR ORASIDA GIYOHVAND MODDALAR VA SPIRTLII ICHIMLIK LARGA QIZIQISHNING IJTIMOIIY SABAB VA OQIBATLARI	244-247
<i>Xudoykulov Azamat Beshumovich, Saidov Shomahmud Azamat o'g'li</i> INSON FALSAFASI	248-252
<i>Baratova Madina Xasanovna</i> KAMBAG'AL OILA FARZANDLARINING IJTIMOIIY FAOLLIGINI TA'MINLASH: INDIVIDUAL VA IJTIMOIIY OMILLAR	253-259
<i>Ismoilov Maxamadixon Isroilovich</i> IQTISODIY ADOLAT VA FAROVONLIK FALSAFASI: ETIK TAMOIYLLAR VA IJTIMOIIY NOMUTANOSIBLIK LAR TAHLILI	260-269
<i>Obidov Asliddin Shavkatovich</i> COSMIC UNITY AND MORAL CONSCIOUSNESS: REINTERPRETING FARGHANI'S COSMOLOGY THROUGH CHITTICK'S LENS	270-274

10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI

<i>Kaniyazova Jupargul Orinbayevna</i> THE RETROSPECTIVE PLOT IN THE SHORT NOVELS OF CH. AITMATOV	275-280
<i>Алиева Эльвина Аметовна, Нуруллаева Дилбар Алиевна</i> СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СРАВНЕНИЯ НА ЛЕКСИЧЕСКОМ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И МОРФОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ А. И. КУПРИНА)	281-285
<i>Sanaqulova Fayoza</i> REKLAMA MATNLARIDA METAFORA TURLARI VA YONDOSH HODISALAR	286-289
<i>Ruzibayeva Aziza Kahramanovna</i> THE THEME OF EXILE AND ALIENATION IN BYRON'S POETRY	290-293
<i>Norqobilova Nigora Uralovna</i> O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI OLQISH VA QARG'ISH SO'ZLARING LINGVOMADANIY SHARTLANISHI	294-298
<i>Ahmedova Fayyoza Rashidovna</i> O'ZBEKISTONDA ICHKI TURIZM RIVOJLANISHINING INFRATUZILMAVIY, RAQAMLI VA SOTSIOMADANIY DRAYVERLARI	299-306
<i>Elmuratova Zamira Khodjamuratovna</i> SOME PECULARITIES OF ENGLISH, KARAKALPAK AND TURKMEN PROVERBS ABOUT LABOR	307-310

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

<i>Sultanova Sabohat Alisherovna</i> FURTHER DEVELOPMENT OF THE INSTITUTE FOR ASSESSMENT OF REGULATORY IMPACT IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN AS AN ELEMENT OF "SMART REGULATION"	311-317
<i>Qushboqov Shohrux Xasan o'g'li</i> JAZONI IJRO ETISH MUASSASALARINING TURLARI VA ULARNING FUQAROLIK-HUQUQIY MAQOMINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI BORASIDA AYRIM MULOHAZALAR	318-328
<i>Egamberdiyev Vohidjon Otabekovich</i> JAZONI IJRO ETISH MUASSASALARIDAN OZOD ETILGAN SHAXSLARNI IJTIMOY REABILITATSIYA QILISH VA MOSLASHTIRISH FAOLIYATINI TASHKIL ETISH	329-339
<i>Xushvaqtov O'tkir Temirovich</i> VOYAGA YETMAGANLAR TOMONIDAN SODIR ETILADIGAN JINOYATLAR PROFILAKTIKASI BO'YICHA MILLIY QONUNCHILIK NORMALARI TAHLILI	340-346
<i>Leonid Khvan Borisovich, Zilola Gulimova</i> THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN PUBLIC ADMINISTRATION	347-353
<i>Normatova Shirin Abdalnabiyevna</i> XOTIN-QIZLARGA NISBATAN ZO'RAVONLIKKA QARSHI KURASH BO'YICHA MILLIY QONUNCHILIKDAGI BO'SHLIQLAR TAHLILI	354-362

<i>Каюмова Асая Султномуродовна</i> ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫЕ РЕФОРМЫ В УЗБЕКИСТАНЕ: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	363-368
<i>Abdullayeva Sabohat Asatullo qizi</i> KRIPTOAKTIVLARGA OID JINOYATLAR VA XALQARO HUQUQIY TARTIBGA SOLISH ...	369-377
<i>Imomniyozov Doniyorbek Baxtiyor o'g'li</i> VIRTUAL MULKNING HUQUQIY REJIMI: SUI GENERIS YONDASHUV	378-392
<i>Amonov Zavqiddin</i> ISLOM HUQUQIDA MULKIY HUQUQLAR PARADIGMASI	393-400
<i>Saidmuradov Najmiddin Nabijonovich</i> YUQORI INSTANSIYA SUDLARIDA PROKUROR ISHTIROKINING JINOYAT-PROTSESSUAL JIHATLARI	401-405
<i>Makhmudjanova Mokhirakhon</i> ANALYSIS OF INTERNATIONAL EXPERIENCE IN ENSURING GENDER EQUALITY	406-411
<i>Нормуродова Азиза Азимжон кизи</i> СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЙ: ПОНЯТИЕ, ФОРМЫ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ	412-418

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

<i>Utkirov Nusrat</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA HARAKAT SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR VA MUAMMOLI- MODULLI YONDASHUVLAR	419-424
<i>Jamolova Shahlo Qobilovna</i> BO'LAJAK FIZIKA FANI O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPETENTLIGINI DASTURIY TA'LIM VOSITALARIDAN FOYDALANIB RIVOJLANTIRISH METODIKASI ("REAL GAZLAR. MOLEKULALARARO O'ZARO TA'SIR. REAL GAZLAR. VAN-DER-VAALS TENGLAMASI" MAVZU MISOLIDA)	425-428
<i>Rasulova Moxidil</i> TIBBIYOT TA'LIMI TIZIMIDA FUNDAMENTAL FANLARNI O'ZLASHTIRISHDA TALABALAR BILIMINI BAHOLASHNING ASOSIY SABABLARI VA DIDAKTIK IMKONIYATLARI	429-438
<i>Ismailov Oybek Abdurasulovich</i> ANESTEZIOLOGIYA FANINI O'QITISHDA ENTRUSTABLE PROFESSIONAL ACTIVITIES (EPA) TEXNOLOGIYASIDAN FOYDALANIB TALABALARGA MALAKAVIY TA'LIM BERISH	439-445
<i>Davlatova Nilufar Vosiljonovna</i> BO'LAJAK IQTISODCHI MUTAXASSISLARNING KREATIV IQTISODIY FIKRLASHINI RIVOJLANTIRISHDA PROBLEMALI VA LOYIHALI O'QITISH TEXNOLOGIYALARI	446-449

Received: 20 October 2025
Accepted: 15 November 2025
Published: 30 November 2025

Article / Original Paper

IMAGE-BASED SEXUAL VIOLENCE: CONCEPT, FORMS, AND LEGAL ASPECTS

Normurodova Aziza Azimjon qizi

Doctoral student at the law Enforcement Academy

Abstract. This article examines the phenomenon of image-based sexual abuse (IBSA) as a form of digital violence in which visual materials of a sexual nature are created and/or distributed without the consent of the depicted individual. The author analyzes the legal and ethical dimensions of such actions, critiques the limitations of the term “revenge pornography,” and proposes a broader interpretation of the motives and consequences involved. The article explores in detail the definitions of “private” and “sexual” images and discusses the issue of consent in their creation and distribution. Modern forms of IBSA, including deepfakes and covert recording, are highlighted, and the necessity of a flexible and context-sensitive legal approach to such actions is emphasized.

Keywords: digital sexual violence, image-based sexual abuse, revenge pornography, private images, sexual images, consent.

СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗОБРАЖЕНИЙ: ПОНЯТИЕ, ФОРМЫ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Нормуродова Азиза Азимжон кизи

докторант Правоохранительной Академии Республики Узбекистан

Аннотация. В статье рассматривается феномен сексуального насилия с использованием изображений как форма цифрового насилия, в рамках которой создаются и/или распространяются визуальные материалы сексуального характера без согласия изображённого лица. Автор анализирует правовые и этические аспекты таких действий, критикует ограниченность термина «порнография мести» и предлагает широкую интерпретацию мотивов и последствий. В работе подробно раскрываются определения «частных» и «сексуальных» изображений, а также обсуждается проблема согласия при их создании и распространении. Освещаются современные формы сексуального насилия с использованием изображений, включая дипфейки и скрытую съёмку, и подчёркивается необходимость гибкого и контекстного подхода к правовой оценке таких действий.

Ключевые слова: цифровое сексуальное насилие, сексуальное насилие с использованием изображений, порнография мести, частные изображения, сексуальные изображения, согласие.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5SI10Y2025N63>

Достижения в области цифровых технологий существенно трансформировали формы и способы совершения сексуального насилия. В современном обществе оно может происходить как в офлайн-, так и в онлайн-пространстве. Сексуальное насилие, совершаемое с использованием цифровых технологий, получило название «цифровое сексуальное насилие».

Цифровое сексуальное насилие проявляется, прежде всего, в двух формах: сексуальное насилие с использованием изображений (Image-Based Sexual Abuse, IBSA) и текстовое сексуальное насилие (Text-Based Sexual Abuse, TBSA).

Сексуальное насилие с использованием изображений представляет собой форму цифрового насилия, при которой используется визуальный контент сексуального

характера. Это могут быть как фотографии, так и видеозаписи, созданные или распространенные без согласия, изображённого на них лица [1].

Многие исследователи, включая Kim Barker и Olga Jurasz, отмечают, что сексуальное насилие на основе изображений часто обозначается термином «порнография мести». При этом особое внимание уделяется именно мотиву преступника, который заключается в стремлении к мести. По их мнению, такие изображения, создаются в период близких отношений при наличии взаимного согласия сторон, однако впоследствии, в случае ухудшения или разрыва отношений, они могут использоваться с целью причинения вреда бывшему партнёру [2].

Исследовательница Clare McGlynn выступает с критикой термина «порнография мести», широко используемый для обозначения сексуального насилия на основе изображений. По её мнению, это выражение является неточным и даже опасным, поскольку смещает фокус общественного и правового восприятия с реального вреда, причиняемого жертве, на мотивы правонарушителя. Clare McGlynn подчёркивает, что такие действия могут быть вызваны не только желанием отомстить, но и стремлением к контролю, унижению, получению выгоды или развлечению. Однако в центре внимания должно находиться не намерение преступника, а факт нарушения прав человека и причинённый ему ущерб [3].

По мнению Элисон Сондерс, директора государственных обвинителей Великобритании: «Сексуальное насилие с использованием изображений — это особенно мучительное преступление для жертвы, которое часто, но не всегда, вызвано мстительными действиями бывших партнеров. Это нарушение доверия между двумя людьми, и его цель — публичное унижение. Сексуальное насилие на основе изображений не только пытается пристыдить женщин, но и пытается заставить их замолчать [4]».

Автор полностью соглашается с мнением Clare McGlynn и Элисон Сондерс о том, что мотивы совершения IBSA могут быть разнообразными. Хотя наиболее распространённым мотивом считается месть – когда бывший партнёр (чаще всего мужчина) публикует интимные фотографии своей бывшей партнерши (чаще всего женщины) в интернете после разрыва отношений [5], -существуют и другие мотивы.

Сексуальное насилие с использованием изображений может совершаться с разными целями – для получения финансовой выгоды, повышения собственной известности, установления контроля, преследования или шантажа. В связи с этим использование термина «порнография мести» для обозначения всех подобных случаев представляется некорректным.

Создание и распространение частных сексуальных изображений

Сексуальное насилие с использованием изображений включает создание и распространение частных сексуальных изображений без согласия лица. Ранее рассматривались мотивы преступника при распространении уже существующих сексуальных фотографий и видеозаписей. Теперь будет рассмотрен процесс создания таких материалов.

Сексуальные материалы, такие как фотографии и видеозаписи, могут создаваться в результате вуайеристических действий. Вуайеристические действия заключаются в

скрытом наблюдении за частной жизнью человека с целью получения сексуального удовлетворения.

В качестве примера можно привести несколько типичных примеров вуайеризма, совершаемых с использованием современных цифровых технологий:

1. Подглядывание в окно — человек специально прячется и наблюдает за кем-то в его доме, например, когда тот переодевается или принимает душ, а также записывает его действия;

2. Скрытая камера в раздевалке — кто-то устанавливает скрытую камеру в раздевалке спортзала, чтобы тайно записывать других людей;

3. Подглядывание в общественном туалете — кто-то пытается тайком смотреть на других через щели или устанавливает маленькую камеру;

4. Апскёртинг — тайная съёмка под юбкой женщины на улице, в транспорте или на мероприятии;

5. Скрытая запись в гостиничном номере — установка камеры в отеле без ведома постояльцев для съёмки их частной жизни;

6. Запись на пляже — кто-то тайно снимает обнажённых людей на закрытом пляже, где предполагается приватность;

При этом преступник осознаёт, что лицо не даёт согласия ни на создание подобных материалов, ни на их последующее распространение, но несмотря на это, совершает указанные действия.

К несогласованно созданным сексуальным изображениям также относится запись действий сексуального характера. Примером может служить уголовное дело, произошедшее в США в 2013 году: двое школьников изнасиловали девушку, которая была в беспомощном состоянии, сняли это на фото и видео и выложили в интернет. Они не только совершили сексуальное насилие, но потом еще использовали записи для угроз и унижения потерпевшей [6].

В 2015 году в ходе продолжающегося расследования, проводимого полицией Великобритании, было выявлено, что школьник предположительно поделился в Snapchat и Facebook откровенным видео своей бывшей девушки, также школьного возраста, на котором видно, как они занимаются половым актом.

В полицейских записях отмечается, что девочка «не давала согласия на распространения записи другим ученикам. Тем не менее эти учащиеся передали запись дальше, что способствовала её широкому распространению» [7].

Ещё одной категорией несогласованно созданных сексуальных изображений являются материалы, в которых фотографии или видеозаписи были изменены или отредактированы таким образом, что создается впечатление, будто человек участвует в сексуальных действиях. Такие материалы принято называть сексуальными дипфейками или сексуализированными фотошопами.

Достижения в области технологий приводят к тому, что зачастую невозможно сразу определить, что изображения подверглись манипуляции. Такая деятельность относится к категории сексуального насилия с использованием изображений, поскольку жертва, как правило, испытывает те же психологические и социальные действия, что и в случае с реальными изображениями.

Определение «частных сексуальных изображений»

Примеры, приведённые выше, были рассмотрены не с целью ограничить понятие сексуального насилия с использованием изображений, а для того, чтобы продемонстрировать, насколько разнообразными могут быть виды этого явления. Все эти случаи объединяет одна важная особенность: изображения или видеозаписи создаются и/или распространяются без согласия изображенного на них лица. Помимо этого, такие материалы должны обладать ещё двумя признаками – они должны быть «частными» и «сексуальными». Далее в статье будет подробно рассмотрено, что именно подразумевается под терминами «частные» и «сексуальные» изображения.

Многие исследователи предлагали использовать термины «интимный» и «сексуально откровенный» для описания подобных изображений. Однако, по мнению Clare McGlynn, эти термины имеют существенные ограничения. Термин «интимный» охватывает широкий спектр материалов, включая любые личные и частные моменты жизни человека, которые не обязательно связаны с сексуальностью. В то же время термин «сексуально откровенный» сужает фокус исключительно до изображений с явно выраженным сексуальным содержанием, что оставляет без внимания случаи, где сексуальность лишь подразумевается или представлена более завуалированно [8].

Автор поддерживает мнение Clare McGlynn о том, что указанные термины не подходят из-за их слишком широкого или, наоборот, узкого значения. По нашему мнению, интимным считается всё, что относится к личной, частной сфере жизни человека и включает моменты, которые человек обычно не демонстрирует публично. Это не обязательно связано только с сексуальностью. Это может быть личная переписка, фотографии семьи или близких, бытовые видео и др.

Термин «сексуально откровенный» делает акцент только на изображениях, где сексуальность выражена явно. Но есть ситуации, когда изображение носит сексуальный подтекст или вызывает сексуализированное восприятие. Например, изображение человека в белье, сделанное без его согласия, может иметь сексуализирующий эффект, но формально не является сексуально откровенным. Поэтому если использовать только этот термин, часть случаев насилия может вообще не попадать под защиту закона.

В научной и правовой литературе под понятием «сексуальные изображения» обычно понимаются любые визуальные материалы (фотографии, видео, рисунки и др.), которые содержат сексуальные элементы или демонстрируют действия, имеющие сексуальный характер.

К сексуальным изображениям относятся:

- изображения полового акта или других сексуальных действий;
- изображения обнаженного тела полностью или частично;
- изображения поз, жестов или ситуаций, которые имеют сексуальный подтекст;
- изображения в сексуализированной одежде или позах, даже если обнажённость тела отсутствует, но контекст делает их явно сексуальными;

Хотя существует научное и правовое определение «сексуального изображения», обычно на практике определить, относится ли конкретное изображение к этой категории, бывает довольно сложно.

Поэтому некоторые юрисдикции специально подробно описывают, какие именно виды изображений будут считаться сексуальными, приводя целые списки конкретных сексуальных действий. Другие юрисдикции, наоборот, предоставляют определение термина "сексуальный" через точку зрения "разумного человека", то есть оценивается, посчитал бы обычный человек изображение сексуальным в конкретном контексте.

С нашей точки зрения, предпочтительнее широкий и гибкий подход, который позволяет толковать закон в соответствии с его целью и с учётом характера причинённого вреда.

Материалы, использованные при сексуальном насилии на основе изображений, должны быть не только «сексуальными», но и «частными». Разграничение между публичным и частным важно, потому что оно позволяет отличить случаи, когда человек решил показать свою сексуальность, от тех, где это происходит без его согласия.

В качестве примера можно привести следующее:

Фотография обнажённого человека, сделанная для порножурнала – это сексуальное, но не частное изображение, потому что человек согласился на его публикацию.

Напротив, изображение сексуального характера, сделанное для партнёра и не предназначенное для других – это и сексуальное, и частное изображение.

Любые сексуальные изображения считаются частными по умолчанию. Они остаются частными до тех пор, пока человек сам не согласится показать их определенным людям или не даст разрешение на их публикацию.

Изображение не перестаёт быть частным только потому, что человек согласился показать его другим людям. Например, если человек сделал обнажённое селфи и отправил его партнёру, это всё равно частное изображение. Даже если он разрешил показать его двум или трём другим людям, оно остаётся частным, потому что согласие дано только узкой группе лиц. Это не означает, что человек согласен на просмотр всеми.

Поэтому, если изображение становится доступным для других людей за пределами той группы, которой было дано согласие, это нарушает сексуальную автономию и достоинство человека. Такая позиция подтверждена в судебной практике — например, судья в деле *Mosley v NGM*[9] отметил, что сексуальные изображения остаются частными даже при согласии на их ограниченный показ, и Европейский суд по правам человека поддержал эту точку зрения в деле *ADT v UK* [10].

Особую сложность представляют сексуальные изображения, снятые в общественных местах. Определить их статус – частный или публичный – нередко затруднительно. Однако сам по себе факт того, что изображение было сделано на публике, ещё не означает, что оно перестаёт быть частным. Хелен Ниссельбаум развивает концепцию «частной жизни на публике [11]», согласно которой изображения, снятые в общественных местах, также сохраняют частный характер, если только изображённое лицо не действовало намеренно, не дало согласия на публикацию или не отказалось от контроля над тем, кто может их просматривать. В качестве примера можно привести следующую ситуацию, когда женщина идёт по улице, и порыв ветра случайно задирает юбку, обнажая интимные части тела. Если в тот момент кто-либо делает фотографию и распространяет её без согласия изображённой, такое

изображение, несмотря на то что оно снято в общественном месте, сохраняет частный характер и подлежит правовой защите.

Хелен Ниссельбаум считает, что изображения людей, совершающих действия сексуального характера на публике, даже если это происходит в относительно уединённом месте, не считаются частными. По её мнению, такие лица добровольно отказались от контроля над своей приватностью, решив совершать эти действия открыто, на виду у других. Исходя из этого, Хелен Ниссельбаум утверждает, что определённые изображения могут быть классифицированы как нечастные, даже если не было явного согласия на их создание или распространение, поскольку сами действия происходили в публично контексте и участники сознательно сделали их доступными для посторонних наблюдателей.

Однако автор данной работы не полностью согласен с этой позицией. Создание и распространение сексуальных изображений без согласия остаётся серьёзным нарушением прав личности, особенно если материалы концентрируются на сексуальных моментах. Даже если человек совершил сексуальные действия на публике, это не означает автоматического согласия на их дальнейшую публикацию.

Определение того, какие изображения следует считать частными, а какие — публичными, и выработка подхода к их оценке неизменно сопряжены с определёнными трудностями. Однако, несмотря на эти сложности, защита прав личности должна оставаться приоритетом в каждом конкретном случае.

При совершении сексуального насилия на основе изображений, материалы (фото и видеозаписи) должны иметь не только частный и сексуальный характер, а также должны быть созданы и распространены без согласия изображённого на них лица.

Если изображение сексуального характера создано или распространено с согласия, нарушение прав личности не возникает. Наоборот, согласованная съёмка и обмен сексуальными изображениями являются важной частью сексуального самовыражения.

Возникает ключевой вопрос: как определить наличие согласия или его отсутствие в подобных случаях? Определение согласия часто сопряжено с трудностями доказывания, однако существует ряд подходов. Например, согласно английской правовой традиции, согласие должно быть выражено добровольно и исходить от лица, обладающего свободой выбора и способностью принять осознанное решение.

В случаях скрытой съёмки и последующего распространения изображений отсутствие согласия очевидно. Также согласие отсутствует, когда съёмка проводится открыто, но человек не осознаёт, что его снимают.

Существуют и более сложные ситуации, например, когда человек отправляет обнажённые изображения под давлением или угрозами. Важно подчеркнуть: простое знание о съёмке или даже факт самостоятельной съёмки ещё не означают согласия на использование изображений.

Кроме того, если изображение изначально было создано с согласия, но впоследствии распространено шире, чем это было согласовано (например, передано не только партнёру, но и другим лицам), такое распространение считается нарушением согласия. Человек имеет право самостоятельно определять пределы своего согласия –

например, разрешить использование изображения только узкому кругу. Распространение за пределами этих границ считается несогласованным.

Важно помнить: согласие на одно конкретное действие не подразумевает автоматического согласия на другие действия.

Вывод. Сексуальное насилие с использованием изображений представляет собой серьёзное нарушение прав человека, которое не ограничивается местью бывших партнёров и требует комплексного правового подхода. Создание и распространение частных сексуальных изображений без согласия наносят существенный вред жертвам и подрывают основы личной автономии и приватности. Законодательные инициативы и правоприменительная практика должны опираться на широкое и гибкое понимание таких понятий, как «сексуальное изображение», «частная жизнь» и «согласие». Кроме этого также стоит внести изменения в уголовное законодательство Республики Узбекистан за создание сексуальных изображений при помощи различных технических средств. Только так можно обеспечить эффективную защиту жертв от цифровых форм сексуального насилия и сохранить уважение к достоинству личности в условиях цифровой эпохи.

Литература/References/Adabiyotlar:

1. Clare McGlynn, "Image-Based Sexual Abuse," Oxford Journal of Legal Studies 37, no. 3 (2017): 534–561, <https://doi.org/10.1093/ojls/gqw033>.
2. Jurasz O., Barker K. Sexual Violence in the Digital Age: A Criminal Law Conundrum? // German Law Journal. 2021. Vol. 22, № 5. P. 784–799. <https://www.cambridge.org/core/journals/german-law-journal/article/sexual-violence-in-the-digital-age-a-criminal-law-conundrum/F71476828D5BCA3D8316BA3F0B7CF30B>
3. Clare McGlynn, "Image-Based Sexual Abuse," Oxford Journal of Legal Studies 37, no. 3 (2017): 534–561, <https://doi.org/10.1093/ojls/gqw033>.
4. <https://www.theguardian.com/uk-news/2015/oct/11/revenge-porn-175-cases-reported-to-police-in-six-months>
5. В 2015 году за шесть месяцев после введения нового закона о защите от порнографии в Англии и Уэльсе полиция зарегистрировала 175 случаев распространения интимных изображений без согласия жертвы. Большинство пострадавших – женщины, а распространителями, как правило выступали их бывшие партнёры-мужчины. J Halliday, «Порнография: 175 случаев, сообщённых полиции за шесть месяцев» The Guardian (Манчестер, 11 октября 2015 г.) <https://www.theguardian.com/uk-news/2015/oct/11/revenge-porn-175-cases-reported-to-police-in-six-months>
6. «Футболисты школы Стьюбенвилля, Огайо, виновны в изнасиловании» (BBC News Online, 17 марта 2013 г.) https://www.bbc.com/russian/international/2013/03/130317_ohio_school_footballers Rape
7. <https://www.theguardian.com/uk-news/2015/oct/11/revenge-porn-175-cases-reported-to-police-in-six-months>
8. Clare McGlynn, "Image-Based Sexual Abuse," Oxford Journal of Legal Studies 37, no. 3 (2017): 534–561, <https://doi.org/10.1093/ojls/gqw033>.
9. <https://globalfreedomofexpression.columbia.edu/cases/case-mosley-v-united-kingdom/>
10. <https://hudoc.echr.coe.int/eng#%7B%22itemid%22%3A%5B%22001-58922%22%5D%7D>
11. H Nisselbaum, 'Protecting Privacy in an Information Age: The Problem of Privacy in Public' (1998) 17 Law and Philosophy 567

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 5/10 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).