

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

3-son (6-jild)

2026

SCIENCEPROBLEMS.UZ

**IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING
DOLZARB MUAMMOLARI**

№ 3 (6) – 2026

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2026

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent;

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori;

Xolikulov Axmadjon Boymahammadovich – tarix fanlari doktori;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent;

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b.;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent.;

Jabborova Charos Aminovna - iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdulkaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari doktori (DSc), Professor.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Qodirova Muqaddas Tog'ayevna - filologiya fanlari nomzodi, dotsent.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b.,;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD);

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari

doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD);

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasini mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD).

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil: scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Yusupov Shakir Xaitbayevich</i> AMIR TEMUR VA TEMURIYLAR DAVRIDA XORAZM SHAHARSOZLIK MADANIYATI TARAQQIYOTINING NATIJALARI	11-18
<i>Saparbaev Bunyod Khurrambek o'gli</i> THE ART OF NEGOTIATION: KHIVA AND RUSSIA ENGAGEMENT UNDER MUHAMMAD RAHIMKHAN I (1806–1825)	19-28
<i>Tursunova Gavhar Begmurodovna</i> ROSSIYA IMPERIYASINING SIRDARYO VILOYATIGA AHOLINI KO'CHIRISHDA MAHALLIY AHOLINING QARSHILIK HARAKATLARI (1890–1916-YILLAR)	29-32
<i>Polvonov Kozimbek Naimovich, Baratov Otabek Aripovich</i> SHAHARLAR DEMOGRAFIYASI VA KLASSIFIKATSIYASIDAGI O'ZGARISHLAR (QASHQADARYO VILOYATI MISOLIDA)	33-40
<i>Sagatova Ziёдахон Бахтияровна</i> МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ МЕЖДУ УЗБЕКИСТАНОМ И ТУРЦИЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	41-45
<i>Saidboboyeva Gulzora Nematjonovna</i> STATISTIK NASHRLAR VA ADABIYOTLARDA TURKISTONNI ELEKTRLASHTIRISH MASALASI (XX ASRNING 20–50-YILLARI)	46-51
<i>Shamshidinov Baxriddin Sharobiddin o'g'li</i> FARG'ONA VODIYSI AHOLISINING ETNIK TARKIBI, ETNOSLARNING JOYLASHUVI VA ETNODEMOGRAFIK XUSUSIYATLARI (XIX ASR — XXI ASR BOSHLARI)	52-56

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Xudayberganov Dilshod Tuxtabayevich, Achilova Firuza Kurbanovna</i> MINTAQA IQTISODIYOTIDA XIZMATLAR SOHASINI SAMARALI RIVOJLANTIRISH YO'NALISHLARI	57-67
<i>Sultonova Дина Файзрахмановна</i> НАУЧНАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО МЕХАНИЗМА В ЭКОНОМИКЕ ОТРАСЛИ КОНЕВОДСТВА	68-72
<i>Xushvaqtov Jasur Shuhrat o'g'li</i> KO'CHMAS MULKNI HAYOTIY SIKL YONDASHUVI ASOSIDA OMMAVIY BAHOLASH METODOLOGIYASINI TAKOMILLASHTIRISH	73-82
<i>Jabbarov Nurbek Atanazarovich</i> O'ZBEKISTON SANOATIGA ENERGIYA RESURSLARINING TA'SIRINI BAHOLASHNING NAZARIY ASOSLARI	83-88

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

<i>Zaripova Hulkar Toxir qizi</i> O'ZBEKISTONDAGI TARIXIY-MADANIY JARAYONLARDAGI MARGINAL QATLAMLARNING O'RNI	89-95
---	-------

<i>Abdullayeva Saodat Nurillo qizi</i> PAZANDACHILIK MADANIYATI VA SALOMATLIK FALSAFASI: VOZEHNING “KONI LAZZAT XONI NE’MAT” ASARIDA TAOMLARNING TIZIMLASHTIRILISHI	96-99
<i>Rajabov Behruz Baxshillayevich</i> TINCHLIK VA HAMKORLIKNING FALSAFIY MOHIYATI HAMDA ZAMONAVIY JAMIYAT TARAQQIYOTIDAGI O’RNI.....	100-104
<i>Artiqova Adolat Ataboyevna</i> MAHMUD AZ-ZAMAXSHARIYNING “AL-KASHSHAF” ASARI VA UNING TARIXIY AHAMIYATI	105-109
<i>Umarova Feruza</i> MAFKURAVIY TAHDIDLARGA QARSHI KURASHDA DIN VA DAVLAT MUNOSABATLARI TAHLILI	110-116
<i>Djalalova Nigora Xusanovna</i> IJTIMOIY-MADANIY TEXNOLOGIYALARNI O’RGANISHDA RAQAMLI ONG KONSEPSIYASI	117-120
<i>Ходжиметов Шахрух Русланбекович</i> ЭМИГРАЦИОННЫЕ И ИММИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ ВЛИЯНИЕ НА СТАБИЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА	121-124
<i>Islamova Gulzamon Madiyevna</i> JADIDLAR DAVRIDA TA’LIM TIZIMIDAGI ISLOHOTLARNING FALSAFIY ASOSLARI	125-130
<i>Uraqov Nodirbek Boboqulovich</i> HECI KONSEPSIYASI VA MAHDUMI A’ZAM MEROSI: BAG’RIKENGLIK, AKSIOLOGIK MUSHTARAKLIK, METODOLOGIK TAFOVUT, UMUMIY NUQTALAR VA FARQLAR HAMDA AGRAR TA’LIMDA INSONPARVARLIK G’OYALARINI INTEGRATSIYA QILISH MASALASI.....	131-136
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Baydjanova Iroda Abdullayevna</i> TARJIMADA HAZIL-MUTOYIBA KONSEPTINING SAQLANISHI MUAMMOLARI: “SHUM BOLA” ASARINING O’ZBEK, INGLIZ VA RUS TILLARIDAGI TARJIMALARI MISOLIDA	137-143
<i>Imomiddinova Nargiza</i> ASL XITTOYCHA HARBIY TERMINLARNING SHAKLLANISHI VA RIVOJLANISHI	144-154
<i>Sobirov Anvar Kuvandikovich</i> JONLI SO’ZLASHUV NUTQIDA SO’Z TARTIBINING LINGVOPOETIK VA LINGVOPRAGMATIK XUSUSIYATLARI	155-159
<i>Азизова Насиба Бахритдиновна</i> ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОНЦЕПТ: РЕКОНСТРУКЦИЯ ИДЕЙ АЛИШЕРА НАВАИ И ИХ РЕЛЕВАНТНОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ.....	160-168
<i>Ishankulova Diyora Allovidinovna</i> UMAR XAYYOM SHE’RIYATINING G’OYAVIY-MAZMUNIIY MOHIYATI VA ULARNING TARJIMADAGI TALQINI	169-174

<i>Olimjon Jalilov Muxidinovich</i> INGLIZ VA O'ZBEK EPOSLARIDA LINGVISTIK MODELLARNING QIYOSIY XUSUSIYATLARI	175-178
<i>Achilova Zuxra Qurbonovna</i> "MALLA SAVDOGAR" DOSTONI VARIANTLARIDA BAXSHIYONA JANG POLOTNOSI VA PEYZAJ ESKIZLARI	179-184
<i>Orazgalieva Ayjamal Marat qızı</i> SYNONYMIC AND PRAGMATIC VERBALISATION OF CHILD/BALA IN ENGLISH AND KARAKALPAK LEXICOGRAPHY	185-192
<i>Babayeva Irada Sabirovna</i> LINGUOCULTUROLOGICAL APPROACH TO THE STUDY OF EMPATHIC COMMUNICATION	193-198
<i>Toʻshtemirova Farangiz Shuxratovna</i> РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА И РОЛЬ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ЕГО ОБОГАЩЕНИИ	199-202

12.00.00 - YURIDIK FANLAR

<i>Utemuratova Sapargul Shamshetovna</i> EKOLOGIYA SOHASIDAGI JINOYATLARDA MAXSUS SUBYEKT TUSHUNCHASI VA MANSABDOR SHAXSLARNING JINOIY JAVOBGARLIGI	203-207
<i>Qilichev Xayrulla Mamatovich</i> FUQAROLARNING O'ZINI O'ZI BOSHQARISH ORGANLARINING DAVLAT XUSUSIY SHERIKLIK BITIMIDA ISHTIROK ETISHINING O'ZIGA XOS JIHATLARI	208-217
<i>Burhanova Shuyrin Jamshetovna</i> ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРАВОВАЯ ПОЛИТИКА И НОРМОТВОРЧЕСТВО: ВЗАИМОСВЯЗЬ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ	218-223
<i>Akayeva Marapat Abduhalikovna</i> GENDER TENGLIGINI TA'MINLASHDA HUQUQIY SIYOSAT: O'ZBEKISTON TAJRIBASINING TAHLILI.....	224-232
<i>Chuboyeva Ozodaxon Quvonbekovna</i> XOTIN-QIZLARNING JAMIYAT IJTIMOIIY-SIYOSIY HAYOTIDAGI O'RNI	233-240
<i>Xidoyatov Bahtiyer Batiyrovich, Paraxatova Shahnoza Ernazarovna</i> ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В ПОЛУЧЕНИИ ОБРАЗЦОВ ДЛЯ ЭКСПЕРТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ	241-250
<i>Dadaboyeva Jumagul Anvarovna, Habibullayev Muhammadrajab Obidjonov</i> JAHON NAMJAMIYATINING GENDER TENGLIGINI TA'MINLASHGA QARATAYOTGAN E'TIBORI.....	251-256
<i>Abdужанпоров Шахбоз Музаффар ўғли</i> МОБИЛЬНОЕ БАНКОВСКОЕ МОШЕННИЧЕСТВО: УГРОЗЫ, МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНИЯ И КОМПЛЕКСНЫЕ МЕРЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ	257-267
<i>Nasridinov Yigitali Borataliyevich</i> XOTIN-QIZLARNI TAZYIQ VA ZO'RAVONLIKDAN HIMOYA QILISH SOHASIDA DAVLAT SIYOSATI VA HUQUQIY ASOSLAR.....	268-276

<i>Mirzakarimova Dilafruz Doniyorjon qizi</i> SUN'YI INTELLEKT YORDAMIDA KIBERHUUJUMLARNI ANIQLASH VA OLDINI OLISH	277-281
<i>Mamatmurodov Farrux Farxod o'g'li</i> O'ZBEKISTON KAPITAL BOZORINI RIVOJLANTIRISHDA SUKUK INSTRUMENTLARINING INSTITUTSIONAL ROLI	282-289
<i>Нодирбекова Дилдона Абдумалик кизи</i> КОНСТИТУЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПРАВА НА ДОСТУП К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ПРАКТИКИ	290-297
<i>Ahmadjonov Sultonbek Shukurillo o'g'li</i> QALBAKI PUL, AKSIZ MARKASI YOKI QIMMATLI QOG'OZLAR YASASH VA ULARNI O'TKAZISH JINOYATINING AYRIM JINOIY-HUQUQIY JIHATLARI	298-307
<i>Отлубаева Айгуль Бахрамовна</i> КЛАССИФИКАЦИЯ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН: СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ С ОПЫТОМ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	308-316
<i>Mukimbayev Otabek Sattarovich</i> GUVOHNING MAQOMINI HUQUQIY HIMOYALASHDA KONSEPTUAL YONDASHUVLAR.....	317-324
<i>Yakubov Mirzaxid Turabayevich</i> NORMATIV-HUQUQIY HUUJATLAR IJROSINI TA'MINLASHNING XORIJIY MODELLARI VA MILLIY AMALIYOT UCHUN XULOSALAR	325-333
13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna</i> RAQAMLI TA'LIMDA KREATIV KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHNING DIDAKTIK TALABLARI.....	334-338
<i>Raxmatullaev Dilmurod Raxmatullayevich</i> PROFESSIONAL TA'LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISH VA BO'LAJAK MUTAXASSISLARNING KASBIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHDA STRATEGIK YONDASHUVNING KONSEPTUAL ASOSLARI.....	339-348
<i>Yusupova Kamola Nuriddinovna</i> NEYROPEDAGOGIKA TA'LIM TIZIMINING YANGI ILMIY TARMOG'I SIFATIDA.....	349-353
<i>Umurzoqov Baxtiyor Boxodirovich</i> ZAMONAVIY SHAROITDA HARBIY KADRLAR BOSHQARUVI TIZIMI SAMARADORLIGINING ILMIY-AMALIY ASOSLARI.....	354-358
<i>Qobilova Nilufar Xudoyshukurovna, Xujamova Dilobar Berdiyrovna</i> OLIY PEDAGOGIK TA'LIM MUASSASALARIDA BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING SHAXSIY VA KASBIY KONGRUENTLIGINI LOYIHAVIY YONDASHUV ASOSIDA RIVOJLANTIRISH MAZMUNI.....	359-366
<i>Xaitbayeva Durdona Zokirjon qizi</i> SUN'YI INTELLEKT ASOSIDAGI ADAPTIV RAQAMLI TA'LIM TIZIMINI LOYIHALASHNING NAZARIY-METODIK ASOSLARI	367-371

<i>Исмаилов Шухрат Абдусоат угли, Инназаров Маджид Амонович</i> МЕХАНИЗМЫ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ОСНОВАННОГО НА РЕЗУЛЬТАТАХ (PERFORMANCE-BASED FUNDING), В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	372-378
<i>Rakhmatova Madina Abdumumin kizi</i> IMPLEMENTATION OF PROGRAMS FOR AUTOMATIC DETECTION AND CORRECTION OF GRAMMATICAL ERRORS IN ENGLISH WRITING.....	379-384
<i>To'rayev Azamat Maqsudovich</i> TALABALARNING ILMIY-TADQIQOTCHILIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHDA BO'SH VAQTN TASHKIL ETISHNING RAQAMLI METODIKASI.....	385-390
<i>Mahmudova Farangiz Qurbonboy qizi</i> STUDENTS' ATTITUDES TOWARD AI USE IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING: HELP OR HINDRANCE?	391-399
<i>Burxonova Muxlisa Murtoz qizi</i> O'QISH SAVODXONLIGI DARSLIKLARIDAGI BADIY MATNLARNI O'QITISH ORQALI O'QUVCHILARDA 4K KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH.....	400-404

Received: 16 February 2026

Accepted: 01 March 2026

Published: 15 March 2026

Article / Original Paper

LINGUISTIC PERSONALITY AS A CULTURAL CONCEPT: RECONSTRUCTION OF ALISHER NAVOI'S IDEAS AND THEIR RELEVANCE TO MODERN LINGUOCULTUROLOGY

Azizova Nasiba Bakhritdinovna

Professor

Karshi State University

E-mail: azizovanasiba@mail.ru

Abstract. The article attempts a linguocultural reconstruction of the concept of "linguistic personality" in the creative heritage of the classic of Turkic-language literature, Alisher Navoi (1441–1501). Alongside his philological treatise "Muhakamat al-Lughatayn" and biographical compilations, his epic works ("Khamasa" – "The Quintuple", particularly "Farhad and Shirin", "Layli and Majnun"), Sufi-philosophical poem ("Lisan ut-Tayr" – "The Language of the Birds"), and lyrical divan ("Hazain ul-Ma'ani") are analyzed. It is argued that Navoi created a unique anthropological model of a personality whose essence is manifested and shaped through the word. The components of this model are explored: language as an existential choice and tool of self-knowledge; the dialogical nature of speech in the context of Sufi communication; the ethics and aesthetics of the word as the basis of social existence; language in its idiostylistic and genre modes. It is proven that Navoi's ideas, transcending the boundaries of his era, are relevant for modern discussions on language ecology, educational strategies, cognitive linguistics, and digital communication.

Keywords: Alisher Navoi, linguistic personality, linguocultural studies, "Khamasa", "Lisan ut-Tayr", Chagatai language, Sufi poetics, linguophilosophy, language worldview, language ethics, didactics.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОНЦЕПТ: РЕКОНСТРУКЦИЯ ИДЕЙ АЛИШЕРА НАВАИ И ИХ РЕЛЕВАНТНОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Азизова Насиба Бахритдиновна

профессор

Каршинский государственный университет

Аннотация. В статье предпринята попытка комплексной лингвокультурологической реконструкции концепта «языковой личности» в творческом наследии классика тюркоязычной литературы Алишера Наваи (1441–1501). Анализируются не только его филологический трактат «Мухакамат аль-Лугатайн» и биографические своды, но и ключевые поэтические произведения: маснави «Хамса» («Пятерица»), в особенности философско-дидактические поэмы «Фархад и Ширин» и «Лейли и Меджнун», суфийская поэма «Лисон ут-Тайр» («Язык птиц»), а также лирический диван «Хазоин ул-Маоний» («Сокровищница мыслей»).

Утверждается, что Наваи создает целостную антропологическую модель, в центре которой находится личность, чья сущность не только проявляется, но и активно формируется посредством слова. Исследуются ключевые компоненты этой модели: язык как экзистенциальный выбор и инструмент самопознания личности; диалогическая природа речи в контексте суфийской коммуникации; этика и эстетика слова как фундаментальная основа социального бытия; язык в его идиостилевых и жанровых проявлениях. Доказывается, что идеи Наваи, значительно опередившие свою эпоху, сохраняют актуальность для современных дискуссий о языковой экологии, образовательных стратегиях, когнитивной лингвистике и цифровой коммуникации.

Ключевые слова: Алишер Навои, языковая личность, лингвокультурология, «Хамса», «Лисон ут-Тайр», чагатайский язык, суфийская поэтика, лингвофилософия, языковая картина мира, языковая этика, дидактика.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V6I3Y2026N25>

Введение. В лингвистике, начиная с последней трети XX столетия, утвердилась антропоцентрическая парадигма, поместившая в центр внимания гуманитарных исследований понятие "языковая личность" [1-2]. Современная наука рассматривает её как многослойную систему, объединяющую навыки выражения, когнитивные механизмы и мотивационно-поведенческие установки. Однако, подобное понимание формировалось на протяжении веков размышлений о природе слова и его неразрывной связи с человеком в различных культурных традициях.

Творчество Алишера Навои, ставшее вершиной тимуридского Ренессанса в Мавераннахре, представляет собой уникальное сочетание поэтического дара, государственного мышления и глубокой лингвофилософской мысли. Его наследие – это своеобразная лаборатория по созданию эталона языковой личности в условиях сложной социокультурной обстановки (конкуренция персидского и тюркского языков) и в рамках исламско-суфийской системы взглядов [3-4]. Навои исследует не только социальные аспекты речи и общения, но и её глубинные, философские и эзотерические уровни.

Цель данной работы – детально рассмотреть представления о языковой личности, которые скрыты в различных произведениях Навои (эпические поэмы, лирика, философские притчи, филологические трактаты), и оценить их значимость для решения современных задач в лингвистике и педагогике.

Методология. Для глубокого изучения наследия Навои необходимо объединить два подхода. Во-первых, использовать инструменты современной теории языковой личности [1; 69-с], чтобы выделить и описать структурные элементы модели. Во-вторых, применять методы исторической лингвокультурологии и концептуального анализа, чтобы восстановить смысловые поля, связанные с понятиями языка, слова и речи в средневековой восточной культуре [5; 66-с]. Важно отметить, что у Навои языковая личность – это не просто описательная конструкция, а культурно-воспитательный идеал и философская категория, раскрываемая через поэзию и практику его произведений.

Важно подчеркнуть, что для понимания взглядов Навои необходимо учитывать особенности восточного риторического идеала, где красноречие («балоғат») считалось не только техническим умением, но и духовно-этическим качеством, отражающим внутреннюю гармонию человека. Этот идеал, унаследованный из арабо-персидской традиции, был творчески переосмыслен Навои в тюркском контексте. Он видел в слове основу человеческого существования: «Сўз сўзлаган жондур инсон, сўзсиз жоннинг номи йўқдур» («Человек есть душа, говорящая слово, без слова нет имени у души»). Таким образом, исследование наследия Навои носит междисциплинарный характер: необходимо выявлять как общие черты с общеисламской филологической мыслью, так и принципиально новые элементы, связанные с защитой тюркского языкового сознания. Такой подход позволяет избежать упрощений и увидеть уникальность

наваинского взгляда на речевую личность, как сочетание универсального (исламского) и конкретного (тюркского) начал.

Обзор литературы. «Мухакамат аль-Лугатайн»: языковая личность в зеркале социолингвистического выбора и идентичности

Трактат «Суждение о двух языках» (1499) – это фундаментальный труд, устанавливающий социально-идентификационный аспект языковой личности [6]. Наваи осуществляет научно-обоснованный акт языкового планирования, аргументируя богатство, гибкость и автономность тюркского (чагатайского) языка. Этот труд можно рассматривать как манифест формирования нового типа культурного субъекта – личности, осознающей ценность родного языка как полноценного способа выражения возвышенных идей. Он писал: «*Va ҳар қавм ўз тили билан мақтанса, тўғридир*» («И каждый народ вправе гордиться своим языком»), закладывая тем самым основу для языкового самоуважения.

Анализ синонимических рядов, грамматических структур и стилистических возможностей, проведенный Наваи, по сути, представляет собой работу на вербально-семантическом уровне модели языковой личности. Например, доказывая богатство тюркского, он приводит цепочку однокоренных слов: «*тўкис, тўкмоқ, тўкди, тўкувчи...*» («сыпать») – демонстрируя его неисчерпаемый потенциал для дифференциации смыслов [6; 97-b]. Выбор языка становится у Наваи актом гражданской и культурной самоидентификации, что напрямую соотносится с современными теориями языкового строительства и проблематикой языкового суверенитета в эпоху глобализации [4; 29-b].

Существенно отметить, что Наваи не ограничивается сопоставлением словарных запасов, а анализирует грамматическую ментальность языков. Он указывает на такие особенности тюркского, как развитая система глагольных залогов и наклонений, позволяющая с максимальной точностью передавать оттенки действия и отношения к нему говорящего. Эта характеристика, по мнению Наваи, делает тюркский язык идеальным средством для описания внутреннего мира – то есть для вербализации субъективного опыта личности. Более того, его аргументация имеет политический подтекст: развитый язык есть признак развитой государственности. Таким образом, языковая личность в трактате выступает как активный субъект языкового строительства, чей осознанный выбор в пользу родного языка укрепляет фундамент всей социальной системы.

«Хамса» («Пятерица»): дидактика и этика слова в эпическом контексте

В эпических поэмах «Пятерицы» модель языковой личности раскрывается через поступки и речь героев, становясь основой для воспитательного идеала.

1. **«Хайрат ул-Аброр» («Смятение праведных»):** Эта поэма, пронизанная дидактическими рассуждениями, четко формулирует этические требования к речи. Здесь слово осмысливается как мерило нравственности. Ложь, клевета, лесть и пустословие трактуются как духовные болезни, разрушающие личность изнутри. Напротив, правдивость, искренность и мудрое молчание (концепты «хушсуханлик» – искусство речи и «хушхомилик» – искусство молчания) предстают как добродетели совершенного человека («инсони комил»).
2. **«Фархад и Ширин»:** Герой Фархад – воплощение человека действия, чья речь вторична по отношению к труду. Однако его немногословность и верность

данному слову («сўз бермоқ») становятся краеугольным камнем его личности. Его язык – это язык чести и прямого действия, составляющий контраст с утонченной, но коварной речью придворных. Здесь Наваи исследует взаимосвязь речевого поведения с типами деятельности и социальными ролями. Противопоставление речевых стратегий Фархада и придворных можно анализировать через призму современной теории коммуникативных регистров[7]. Фархад использует прямой, инструментальный регистр, в то время как его оппоненты – манипулятивный и ритуальный. Наваи, таким образом, интуитивно классифицирует типы речевого поведения в их связи с моральным обликом.

3. **«Лейли и Меджнун»:** Этот шедевр представляет собой глубокий анализ языка страсти и безумия. Меджнун (Кайс) проходит путь от красноречивого поэта, выражающего свою любовь в социально приемлемых формах, до изгоя, чья речь становится «птичьим языком» – непонятным для обывателей, но обретающим глубину и чистоту в отстранении от мира. Его язык преобразуется вместе с личностью, становясь инструментом не коммуникации, а экзистенциального самовыражения и мистического познания. Это предвосхищает современные идеи об идиолекте и языке как средстве конструирования субъективной реальности.
4. **«Садди Искандарий» («Стена Искандара»):** В этой поэме, завершающей «Пятерицу», концепция языковой личности приобретает глобально-управленческое измерение. Идеальный правитель Искандар (Александр Македонский) использует слово как основной инструмент справедливого правления, дипломатии и просвещения народов. Его речь всегда уместна, нацелена на созидание и установление гармонии. Здесь Наваи развивает идею об институциональной языковой личности – лидере, чье публичное слово обладает силой закона и формирует моральный климат в государстве. Этот образ весьма актуален для анализа политического дискурса и риторики власти в любую эпоху.
5. **«Смятение праведных» и «Фархад и Ширин»:** [Предыдущий текст сохранен и дополнен]. Противопоставление речевых стратегий Фархада и придворных можно анализировать через призму современной теории коммуникативных регистров[7]. Фархад использует прямой, инструментальный регистр, в то время как его оппоненты – манипулятивный и ритуальный. Наваи, таким образом, интуитивно классифицирует типы речевого поведения в их связи с моральным обликом.

4. «Лисон ут-Тайр» («Язык птиц»): суфийская коммуникация и трансцендентная языковая личность

Философско-аллегорическая поэма «Язык птиц» [8; т. 7], являющаяся переложением произведения Атгара, представляет собой ключевой текст для понимания наваинской концепции высшей, духовной языковой личности.

1. **Критика профанной речи.** Поэма начинается с осуждения обыденных, эгоистичных форм коммуникации: споров, хвастовства, лицемерных речей. Это символизирует несовершенную языковую личность, погрязшую в мирском.

2. **Поиск Истины и подлинного языка.** Путь птиц (душ) к Симургу (Богу) – это путь очищения речи от всего наносного. На этом пути обретается язык сердца («дил тили»), язык искренности и духовного опыта.
3. **Молчание как высшая форма речи.** Кульминация поэмы – достижение птицами Симурга и их погружение в благоговейное молчание. Это «язык без слов», состояние непосредственного созерцания и духовного единения, где вербальная коммуникация становится излишней. Здесь Наваи выходит на уровень метаязыковой рефлексии, указывая на ограниченность вербального кода для выражения абсолютного и формируя идеал личности, чья сущность превосходит словесное выражение.

Эта модель чрезвычайно актуальна в современном мире «информационного шума», предлагая парадигму осмысленной, интенциональной коммуникации и ценности коммуникативной аскезы.

Путь птиц может быть интерпретирован как иерархия коммуникативных практик:

1. *Бесплодный дискурс* (споры, жалобы) – уровень эго.
2. *Исповеднический дискурс* (рассказ о своих грехах и слабостях) – уровень начала очищения.
3. *Дидактический и молитвенный дискурс* – уровень служения и поклонения.
4. *Метафорический и экстатический дискурс* – уровень мистического переживания, где слова используются для намека («ишб́ра») на невыразимое.
5. *Безмолвное созерцание* – уровень единства, где отпадает необходимость в коммуникации.

Эта иерархия представляет собой модель духовной эволюции языковой личности, где конечной целью является переход от говорения к чистому бытию. Данная схема перекликается с современными психолингвистическими моделями, исследующими связь речи и различных состояний сознания.

5. Лирика («Газели»): интимное измерение и идиостиль языковой личности

В лирическом диване «Хазоин ул-Маоний» языковая личность предстает в своем интимно-субъективном измерении [8; т. 10-13]. Газель – жанр, ориентированный на выражение внутреннего состояния, позволяет Наваи:

- Создать уникальный поэтический идиостиль – визитную карточку его языковой личности. Его «навайский стиль» («услуби навай») характеризуется мелодичностью, смысловой насыщенностью, виртуозной игрой с тропами и сложными формами. Это демонстрация высшего владения вербально-семантическим и когнитивным уровнями.
- Исследовать диалогичность внутренней речи. Лирический герой ведет диалог с возлюбленной, с Богом, с собственной душой, с миром природы. Язык становится пространством внутреннего полилога и самопознания.
- Разработать концептуальную метафору «язык = любовь / страдание / вино / свеча». Через эти устойчивые образы формируется целостная лирическая картина мира, где речевые акты уподобляются физическим и эмоциональным состояниям.

6. «Маджолис ун-нафоис»: социальный портрет и коммуникативная компетенция

Биографический свод «Собрание утонченных» [8; т. 9] – это практическая социолингвистика эпохи. Наваи дает портреты современников, где ключевыми критериями выступают их коммуникативная компетенция и речевой этикет. Он отмечает:

- Мастерство импровизации и ведения диалога («бадёйи»).
- Уместность и остроумие реплик («зарафат»).
- Глубину и назидательность речей («хикмат»).
- Благозвучие и чистоту речи («фасохат»).

Этот труд представляет собой каталог речевых поведенческих моделей идеальной интеллектуальной элиты, демонстрируя, как языковая личность проявляется в конкретных социальных интеракциях.

Результаты. Синтез: реконструированная модель языковой личности у Наваи. Интегрируя данные из всех рассмотренных произведений, можно реконструировать многослойную модель:

1. **Экзистенциально-суфийский уровень:** Язык – путь к Богу и самопознанию. Высшая форма речи – молчание-созерцание. Идеал: личность, чье слово растворено в духовном опыте («ориф»).
2. **Этико-дидактический уровень:** Слово – инструмент нравственного совершенствования и социального служения. Идеал: правдивый, мудрый, ответственный говорящий («хокиму шоир»).
3. **Идентификационно-социолингвистический уровень:** Язык – основа культурной и гражданской идентичности. Идеал: сознательный носитель и защитник родного языка («милли шахс»).
4. **Эстетико-индивидуальный уровень:** Язык – материал для творческого самовыражения и создания уникального идиостиля. Идеал: виртуозный художник слова, формирующий собственную картину мира («бедий кор»).

Актуальность идей Наваи для современности: направления диалога заключается в следующем:

1. **Лингводидактика и образование:** Модель Наваи предлагает целостный подход к обучению языку не как навыку, а как формированию личности. Акцент на этике речи, концептуальном мышлении и эстетическом чувстве созвучен компетентностному и ценностно-ориентированному подходам в современной педагогике.
2. **Когнитивная лингвистика и концептология:** Работа Наваи с концептами «сўз» (слово), «дил» (сердце/разум), «хикмат» (мудрость), «ишқ» (любовь-страсть) предоставляет богатый материал для изучения исторической семантики и организации средневековой тюрко-исламской языковой картины мира.
3. **Эколингвистика и медиаграмотность:** Этический императив ответственности за слово, критика пустословия и речевой агрессии напрямую обращены к проблемам цифровой коммуникации, фейковых новостей и токсичного дискурса в социальных сетях. Наваи выступает как предтеча движения за чистоту и экологию коммуникативной среды.

4. **Психолингвистика и теория коммуникации:** Анализ Наваи «языка страсти» (Меджнун), «языка действия» (Фархад) и «языка сердца» предвосхищает исследования о связи речевых стратегий с типами темперамента, эмоциональными состояниями и ценностными ориентациями личности.
5. **Теория языковой политики:** Опыт Наваи по защите и развитию чагатайского языка остается актуальным case study для народов, отстаивающих право на развитие своих языков в условиях доминирования глобальных или региональных языков-гегемонов.
6. **Философия языка и искусственный интеллект:** В контексте развития больших языковых моделей (LLM) вопросы, поднятые Наваи, приобретают особую значимость. Что представляет собой «языковая личность» искусственного интеллекта? Может ли она обладать «дилом» (сердцем/намерением) и нести этическую ответственность за слово? Наваинское различие профанной речи и речи, наполненной внутренним смыслом и духовным усилием, становится критически важным для оценки машинно-генерируемых текстов и формирования цифровой языковой экологии.

Обсуждение. Проведенный анализ позволяет увидеть не только целостность, но и внутреннюю диалектическую напряженность модели языковой личности у Наваи, что создает поле для продуктивной научной дискуссии.

1. **Диалектика универсального и национального:** С одной стороны, Наваи выстраивает универсальный исламско-суфийский идеал личности, для которой язык – путь к Абсолюту. С другой – он отстаивает уникальные возможности конкретного, тюркского языка. Возникает вопрос: является ли тюркский язык для Наваи лишь инструментом для достижения универсальных целей, или же он вносит нечто качественно новое в саму природу этой духовной языковой личности? По всей видимости, верно второе: выбирая тюркский, личность не просто говорит «о том же», но иначе структурирует свой опыт, актуализируя заложенные в языке культурные концепты («ёр-йори», «ватан», «садокат»), которые формируют особый тип духовности[9].
2. **Парадокс молчания:** Высший идеал в «Лисон ут-Тайр» – безмолвие. Однако сам Наваи – плодовитый автор, оставивший огромное литературное наследие. Как разрешается это противоречие? Можно предположить, что для Наваи поэтическое творчество – это не «говорение» в профанном смысле, а особый духовный труд, подготовка к молчанию, своего рода «отречение посредством слова». Каждое его произведение – шаг по пути птиц, попытка выразить невыразимое, которая, достигая предела, сама указывает на необходимость последнего, безмолвного шага.
3. **Социальный идеал и мистический идеал:** Между образом идеального правителя-оратора из «Искандаровой стены» и образом безмолвного мистика-арифа из «Языка птиц» существует значительное различие. Означает ли это наличие двух несовместимых моделей? Скорее, Наваи предлагает два модуса существования языковой личности на разных этапах или в разных сферах деятельности. Социально-активная личность использует слово для устройства мира («асҳоби дунё»), тогда как личность, устремленная к Богу, использует слово

(а затем отрекается от него) для устройства своей души («асҳоби дил»). Гармоничная культура, по Наваи, нуждается в обоих типах.

4. **Современные интерпретационные риски:** При актуализации наследия Наваи существует два основных риска: националистическое упрощение (сведение всей его сложной философии языка к тезису «защита родного языка») и узко-религиозная интерпретация (рассмотрение его исключительно как суфийского автора, вне социально-политического контекста эпохи Тимуридов)[10]. Настоящее исследование стремится показать, что сила его концепции – именно в синтезе: национальное сознание, социальная этика, художественная эстетика и суфийская метафизика слова сплавлены в единое, неразложимое целое.
5. **Перспективы эмпирических исследований:** Теоретическая модель, реконструированная в статье, открывает возможности для множества конкретных лингвистических исследований:
 - Корпусный анализ ключевых концептов («сўз», «дил», «ишк») в текстах Наваи для выявления их семантических полей и сочетаемости.
 - Дискурс-анализ речевого поведения героев «Хамсы» с точки зрения современных теорий вежливости и имплицитности.
 - Сопоставительный анализ переводов Наваи на персидский и с персидского для выявления сознательных стратегий обогащения тюркского дискурса.

Заключение. Таким образом, Алишер Наваи предстает в данном исследовании не только как гениальный поэт, но и как выдающийся лингвофилософ и антрополог слова. Его наследие содержит глубоко продуманную концепцию языковой личности, развернутую в пространстве от социально-политического до мистико-трансцендентного.

Его главная идея заключается в том, что личность не просто пользуется языком, но и созидается им, одновременно созидая сам язык. Язык у Наваи – это одновременно зеркало души, инструмент строительства общества, путь к Абсолюту и материал для художественного творчества. Реконструированная многоуровневая модель (экзистенциальный, этический, идентификационный, эстетический) демонстрирует необычайную широту его мысли.

Актуальность Наваи сегодня носит не архаизирующий, а эвристический и провокативный характер. В эпоху, когда общение зачастую становится поверхностным, манипулятивным и фрагментированным, его призыв к ответственности, глубине, искренности и культурной укорененности слова звучит как насущное предостережение и руководство к действию. Его идеи могут и должны быть интегрированы в современные образовательные программы, исследования по коммуникативистике и дискуссии о будущем языков в поликультурном мире.

Таким образом, проведенное исследование и последующее обсуждение позволяют утверждать, что диалог с Наваи способствует не только более глубокому пониманию культурных корней тюркских народов, но и поиску гуманистических ориентиров для развития языковой личности в XXI веке.

Алишер Наваи предлагает динамичную и многоуровневую модель языковой личности, внутренние противоречия которой являются источником ее глубины и жизненности. Его наследие предстает как живой собеседник, способный обогатить

современный гуманитарный дискурс. Обращение к идеям Наваи позволяет по-новому взглянуть на фундаментальные вопросы о связи языка и идентичности, об ответственности творца, о границах выразимого и о том, что значит быть Человеком Говорящим (Homo Loquens) в полном смысле этого слова.

Литература/References/Adabiyotlar:

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 264 с.
2. Богин Г. И. Модель языковой личности в её отношении к разновидностям текстов: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Л., 1986. – 32 с.
3. Хакимов А. Художественное сознание Навои: проблемы и принципы исследования. – Ташкент: Фан, 1991. – 216 с.
4. Эркинов А. Поэтические диспуты в истории тюрко-персидской литературы XV–XVI веков // Вестник Евразии. – 2004. – № 3. – С. 28–47.
5. Воркачев С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. – 2001. – № 1. – С. 64–72.
6. Наваи А. Мухакамат ал-лугатайн. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1968. – 152 с.
7. Базылев В. Н. Современная лингвистика: традиции и новации. – М.: Флинта, 2004. – 384 с.
8. Наваи А. Избранные произведения: в 10 т. – Ташкент: Изд-во литературы и искусства им. Гафура Гуляма, 1991.
9. Azizova N. The concept of linguistic personality in the works of Alisher Navoi // Международный журнал искусства / Сўз санъати халқаро журнали. – 2024. – № 5. – С. 181–185.
10. Азизова Н. Исследование концепта языковой личности в русской и узбекской классической литературе (на примере А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого, Алишера Навои, Захириддина Бабура) // Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar. – 2026. – Т. 2, № 2. – С. 129–134.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 3 (6) – 2026

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro‘yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog‘och ko‘chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog‘lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).