

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN: 2181-1342 (ONLINE)

№ S/4 (3) - 2023

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ
ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES



ЭЛЕКТРОН ЖУРНАЛ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

ELECTRONIC JOURNAL

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

Махсус сон

№ 5/4 (3) - 2023

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

ТОШКЕНТ-2023

БОШ МУҲАРРИР:

Исанова Феруза Тулқиновна

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:

07.00.00-ТАРИХ ФАНЛАРИ:

Юлдашев Анвар Эргашевич – тарих фанлари доктори, сиёсий фанлар номзоди, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Мавланов Уктам Махмасабирович – тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Хазраткулов Абдор – тарих фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети.

08.00.00-ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ:

Карлибаева Рая Хожабаевна – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Худойқулов Садирдин Каримович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Азизов Шерзод Ўктамович – иқтисодиёт фанлари доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси Божхона институти;

Арабов Нурали Уралович – иқтисодиёт фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Холов Актам Хатамович – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Шадиева Дилдора Хамидовна – иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент в.б, Тошкент молия институти;

Шакаров Қулмат Аширович – иқтисодиёт фанлари номзоди, доцент, Тошкент ахборот технологиялари университети

09.00.00-ФАЛСАФА ФАНЛАРИ:

Ҳакимов Назар Ҳакимович – фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Яхшиликков Жўрабой – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат университети;

Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич – фалсафа фанлари доктори, профессор, Самарқанд давлат чет тиллар институти;

Ҳошимхонов Мўмин – фалсафа фанлари доктори, доцент, Жиззах педагогика институти;

Носирходжаева Гулнора Абдукаҳхаровна – фалсафа фанлари номзоди, доцент, Тошкент давлат юридик университети.

10.00.00-ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Ахмедов Ойбек Сапорбаевич – филология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети;

Кўчимов Шухрат Норқизилович – филология фанлари доктори, доцент, Тошкент давлат юридик университети;

Салахутдинова Мушарраф Исамутдиновна – филология фанлари номзоди, доцент, Самарқанд давлат университети;

Кучкаров Раҳман Урманович – филология фанлари номзоди, доцент в/б, Тошкент давлат юридик университети;

Юнусов Мансур Абдуллаевич – филология фанлари номзоди, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Саидов Улугбек Арипович – филология фанлари номзоди, доцент, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси.

12.00.00-ЮРИДИК ФАНЛАРИ:

Ахмедшаева Мавлюда Ахатовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Мухитдинова Фирюза Абдурашидовна – юридик фанлар доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Эсанова Замира Нормуратовна – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган юрист, Тошкент давлат юридик университети;

Ҳамроқулов Баҳодир Мамашарифович – юридик фанлар доктори, профессор в.б., Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети;

Зулфиқоров Шерзод Хуррамович – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Жамоат ҳавфсизлиги университети;

Хайитов Хушвақт Сапарбаевич – юридик фанлар доктори, профессор, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Асадов Шавкат Ғайбуллаевич – юридик фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон Республикаси

Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси;

Сайдуллаев Шахзод Алиханович – юридик фанлар номзоди, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Амиров Зафар Актамович – юридик фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD), Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий мактаби

13.00.00-ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ:

Ҳашимова Дильдархон Уринбоевна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат юридик университети;

Ибрагимова Гулнора Хавазматовна – педагогика фанлари доктори, профессор, Тошкент давлат иқтисодиёт университети;

Закирова Феруза Махмудовна – педагогика фанлари доктори, Тошкент ахборот технологиялари университети ҳузуридаги педагогик кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тармоқ маркази;

Тайланова Шоҳида Зайниевна – педагогика фанлари доктори, доцент.

19.00.00-ПСИХОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Каримова Васида Маманосировна – психология фанлари доктори, профессор, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Ҳайитов Ойбек Эшбоевич – Жисмоний тарбия ва спорт бўйича мутахассисларни қайта тайёрлаш

ва малакасини ошириш институти, психология фанлари доктори, профессор

Умарова Навбаҳор Шокировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, Амалий психология кафедраси мудири;

Атабаева Наргис Батировна – психология фанлари доктори, доцент, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети;

Қодиров Обид Сафарович – психология фанлари доктори (PhD), Самарканд вилоят ИИБ Тиббиёт бўлими психологик хизмат бошлиғи.

22.00.00-СОЦИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ:

Латипова Нодира Мухтаржановна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири;

Сеитов Азамат Пўлатович – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон миллий университети;

Содиқова Шоҳида Мархабоевна – социология фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон халқаро ислом академияси

23.00.00-СИЁСИЙ ФАНЛАР

Назаров Насриддин Атакулович – сиёсий фанлар доктори, фалсафа фанлари доктори, профессор, Тошкент архитектура қурилиш институти;

Бўтаев Усмонжон Хайруллаевич – сиёсий фанлар доктори, доцент, Ўзбекистон миллий университети кафедра мудири.

ОАК Рўйхати

Мазкур журнал Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссияси Раёсатининг 2022 йил 30 ноябрдаги 327/5-сон қарори билан тарих, иқтисодиёт, фалсафа, филология, юридик ва педагогика фанлари бўйича илмий даражалар бўйича диссертациялар асосий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхати (Рўйхатга) киритилган.

Crossref DOI:

Тахририят Crossref DOI нинг расмий аъзоси ҳисобланади ва 10.47.390 DOI префиксига эга. Ҳар бир нашр ва илмий мақолага индивидуал Crossref DOI рақами берилади.

Google Scholar

Журнал Google Scholar (Академия) да индексацияланади.

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари электрон журнали 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.
Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамият.

Тахририят манзили:

Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил: scienceproblems.uz@gmail.com
Телеграм канал: https://t.me/scienceproblems_uz

МУНДАРИЖА

07.00.00 – ТАРИХ ФАНЛАРИ

- Аббасов Беҳзод Бахтиёрович*
1946 – 1965 ЙИЛЛАРДА ФАРҶОНА ВОДИЙСИДА ИРРИГАЦИЯ ВА МЕЛИОРАЦИЯ ИШЛАРИ
ҲАМДА АҲОЛИНИ ЯНГИ ЎЗЛАШТИРИЛГАН ЕРЛАРГА КЎЧИРИШНИНГ
БОШЛАНИШИ 10-21
- Бабалжанов Хасан Бахтиёрович*
ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИ ДАВРИДА ЎЗБЕКИСТОНДА ОЗИҚ-ОВҚАТ МАҲСУЛОТЛАРИ
ТАЪМИНОТИДА ТОМОРҚА ХЎЖАЛИКЛАРИНИНГ ЎРНИ 22-27
- Саидбобоева Гулзора Нематжоновна*
ГОЭЛРО РЕЖАСИ ВА УНИНГ ЎЗБЕКИСТОН ҲУДУДИДА АМАЛГА ОШИРИЛИШИ 28-36
- Rasulov Ma'murjon Foziljonovich*
O'ZBEKISTONDA XALQARO SAYYONLIKNI RIVOJLANTIRISHDA MADANIY MEROS
OBJEKTLARINING O'RNI 37-42
- Жиянбекова Шарофат Абдикахаровна*
А.С. ПУШКИН НОМИДАГИ САМАРҚАНД ВИЛОЯТИ КУТУБХОНА МАРКАЗИНИНГ ТАШКИЛ
ЭТИЛИШИ ВА ШАКЛЛАНИШИ ТАРИХИ 43-51
- Esonov Ziyodbek Yuldashevich*
FARG'ONA VODIYSI QORAQALPOQLARI HUNARMANDCHILIGI TARIXIDAN 52-58
- Фарманова Гульнора Комилевна*
ИЗ ИСТОРИИ ПЕРВЫХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ И ИССЛЕДОВАНИЙ НА
АФРАСИАБЕ 59-65
- Turaev Sherzod Gulboy ugli*
DESCRIPTION OF CHARACTERISTICS AND TYPES OF LIVESTOCK FARMING OF SURKHAN
OASIS IN B.H. KARMISHEVA RESEARCH 66-71
- Сотиболдиев Файратжон Отамирзаевич*
ИНТЕРНЕТНИНГ ТАЪЛИМ ТИЗИМИГА КИРИБ КЕЛИШИ ТАРИХИ: МУАММО ВА
ЕЧИМЛАР 72-78
- Rasulov Azizkhon Mukhamadqodirovich*
ЎЗБЕКИСТОННИНГ МУСТАҚИЛЛИК ДАВРИ ТАРИХИ МАНБАЛАРИНИНГ УМУМИЙ
ТАВСИФИ 79-90
- Абдуллажанова Нигорахон Турдалиевна*
БЕРУНИЙ ВА ИБН СИНО ҲАЁТИ ВА ИЛМИЙ МЕРОСИ ТАРИХШУНОСЛИГИДАН 91-95
- Дониёров Носиржон Абдухолиқ ўғли*
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА ИМЛО СИЁСАТИДАГИ ЎЗГАРИШЛАР ТАРИХИДАН 96-102

08.00.00 – ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

- Юлдашев Обиддин, Махлиё Мамбетқулова*
ИСЛОМИЙ СУҒУРТА (ТАКАФУЛ) ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ 103-109

| | |
|---|---------|
| <i>Фозилов Умид Закирович</i> БОШҚАРУВ ХОДИМЛАРИ ФАОЛИЯТИНИ ОҚИЛОНА БАҲОЛАШ ТАШКИЛОТ БОШҚАРУВ ТИЗИМИ САМАРАДОРЛИГИНИНГ АСОСИ | 110-118 |
| <i>Shoyev Davronbek Axmadjonovich</i> BOSHQARISH SIFATINI OSHIRISHDA “MENEJMENT LABORATORIYASI”NI TASHKIL QILISHNING O‘RNI | 119-125 |
| <i>Орзукулова Зумрад Абдуҳолиқ қизи</i> ТРАНСПОРТ-ЛОГИСТИКА ХИЗМАТЛАРИ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ ТАШКИЛИЙ-ИҚТИСОДИЙ МЕХАНИЗМЛАРИ | 126-133 |
| <i>Djurakulov Shoxrux, Isaxonova Mohinur</i> O‘ZBEKISTONDA RAQAMLI IQTISODIYOT VA UNI TAKOMILLASHTIRISH IMKONIYATLARI | 134-139 |
| <i>Raxmatullayeva Feruza Azimovna, Sharobiddinov Ahrorbek Qosimjon o‘g‘li</i> YALPI HUDUDIY MAHSULOT SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO‘LLARI | 140-146 |
| <i>Ёдгорова Шахноза Хайридиновна</i> ЎЗБЕКИСТОНДА ВА ХОРИЖИЙ МАМЛАКАТЛАРДА ТЎҚИМАЧИЛИК САНОАТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ТАЖРИБАЛАРИ | 147-155 |
| <i>Qurbonov Ma‘murjon G‘ayrat o‘g‘li</i> ASOSIY ISHLAB CHIQRISH KO‘RSATKICHLARINI TAKOMILLASHTIRISH USLUBIYATI | 156-166 |
| <i>Nurullayev Hoshimjon Hamidovich</i> BUXORO VILOYATINING NOMODDIY-MADANIY MEROSONING O‘ZBEKISTON TURIZMI RIVOJLANISHIDAGI ANAMIYATI | 167-172 |
| <i>Маматов Бахадир Сафаралиевич</i> РИВОЖЛАНГАН ВА РИВОЖЛАНАЁТГАН МАМЛАКАТЛАРНИНГ ПЕНСИЯ ТАЪМИНОТИ ТИЗИМИ ТАЖРИБАЛАРИ | 173-188 |
| <i>Ғойипназаров Санжар Баходирович</i> ИНСОН КАПИТАЛИНИ РАҚАМЛИ РИВОЖЛАНТИРИШ ДРАЙВЕРЛАРИНИНГ ИНСТИТУЦИОНАЛ МОДЕЛИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ | 189-195 |
| <i>Садинов Азиз Зиядуллаевич</i> ЧИҚИНДИ МАҲСУЛОТЛАРИНИ ҚАЙТА ИШЛАШНИ ТАШКИЛ ЭТИШДА ТЕХНОЛОГИК ЖАРАЁНЛАРНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ | 196-203 |
| <i>Қурбонова Раҳима Жамшедовна, Мирзаева Ширин Нодировна, Хакимов Дамир</i> ИЖТИМОЙ КАПИТАЛНИ ЎЛЧАШДА ИЖТИМОЙ ТАРМОҚЛАР ВА ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ РОЛИ | 204-216 |
| <i>Asatxodjayeva Shoira Shukurullayevna, Maxmudov Muxammadqodir Muzaffar o‘g‘li</i> YASHIL IQTISODIYOTNING MOHIYATI VA UNGA INVESTITSİYALARNI YO‘NALTIRISH ZARURIYATI | 217-222 |

Исломов Алишер Бахтиёр ўғли
БУХГАЛТЕРИЯ АУТСОРСИНГ ХИЗМАТЛАРИНИ КЎРСАТИШДА ПРОФЕССИОНАЛЛИКНИ
ТАЪМИНЛАШ 223-229

Agzatova Nargiza Garurovna
SPECIFICS OF ETHNOGRAPHIC TOURISM AND ETHNIC TOURISM IN UZBEKISTAN 230-237

Муродова Дилноза Чориевна
ТИЖОРАТ БАНКЛАРИНИНГ ФАОЛИЯТИНИ ТАРТИБГА СОЛИШ БЎЙИЧА ХОРИЖ
ТАЖРИБАСИ ВА УНИНГ АМАЛИЙ АҲАМИЯТИ 238-245

Khodjaeva Shodiyabonu Abitdjanovna
QISHLOQ XO'JALIGIDA AGROMARKETING TIZIMINING AHAMIYATI VA UNING
FUNKSIYALARI 246-250

09.00.00 - ФАЛСАФА ФАНЛАРИ

Нуруллаева Зулхумор Сидаматовна
МИЛЛИЙ ВА УМУМИНСОНИЙ МАДАНИЯТ ТИЗИМИДА МАҚОМ САНЪАТИНИНГ
ЎРНИ 251-259

Ibroximov Sarvar Mo'yudinjon o'g'li
IJTIMOIY-GUMANITAR VA MUTAXASSISLIK FANLARNI INNOVATSION PEDAGOGIK
TEKNOLOGIYALAR ASOSIDA O'QITISH ORQALI TALABALARDA FUQAROLIK POZITSIYASINI
TAKOMILLASHTIRISH 260-265

Yuldashev Ibroxim To'uchiyevich
MOVAROUNNAHR VA XUROSONDA MINIATYURA SAN'ATINING ADABIYOT BILAN O'ZARO
UYG'UNLIGI VA G'OYAVIY ESTETIK VA AXLOQIY TASAVVURLARINING
MUSHTARAKLIGI 266-271

Khamdamova Sitora Safarovna
MARKAZIY OSIYO XALQLARI TARIXIY TARAQQIYOTIDA KROSS-MADANIYATINING O'ZIGA
XOSLIGI 272-277

Абдуллаев Джасур Абдиваит ўғли
ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ КЛАССИФИКАЦИИ КАЧЕСТВ СОВЕРШЕННОГО
ЧЕЛОВЕКА 278-283

10.00.00 - ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

Xasanov Akbarjon Abdurashidovich
O'ZBEK TILSHUNOSLIGIDA MILLIY KONSEPTOSFERANI VOQELANTIRUVCHI LINGVISTIK
BIRLIKLAR BO'YICHA AMALGA OSHIRILGAN TADQIQOTLAR 284-292

Qurbonova Muharram Jurabekovna
XURSHID DAVRON SHE'RIYATINING TIL XUSUSIYATLARI 293-297

Сафарова Замира Рустамовна
ИНГЛИЗЧА ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАР ТАРКИБИДАГИ ИНСОН НОМЛАРИНИНГ ЭТИМОЛОГИК
ТАСНИФИ 298-304

Gubaydullin Artur Faridovich
THE NUANCES OF HUMOR TRANSLATION IN TERRY PRATCHETT'S 'GOOD OMENS' 305-313

Tuxtayeva Dildora Zokirovna, Baxtiyorova Malikabonu Shavkat qizi
E TEL LILIAN VOYNICHNING "SO'NA" ASARIDA BOSH QAHRAMONLAR DINAMIKASI ... 314-318

Seytnazarova Injayim Erjanovna
TILEWBERGAN JUMAMURATOV ASARLARIDA UNDA LMALARNING USLUBIY
QO'LLANILISHI 319-325

Асадова Дилбархон
ЎРХОН ПАМУҚНИНГ "ҚОРА КИТОБ" РОМАНИДА "ЎЗЛИКНИ ИЗЛАШ" МОТИВИ 326-342

Khusanov Eldor Davlat o'g'li
BUYUK BRITANIYA VA AMERIKA INGLIZ SHEVALARINING O'XSHASH VA FARQLI
JIHATLARI 343-348

12.00.00 - ЮРИДИК ФАНЛАР

Утемурастов Махмут Ажимурастович
ЖАМИЯТДА ХУҚУҚИЙ ОНГ ВА ХУҚУҚИЙ МАДАНИЯТНИ ЮКСАЛТИРИШ – ХУҚУҚИЙ
ДЕМОКРАТИК ДАВЛАТ БАРПО ЭТИШНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ 349-355

Шымбергенова Улзада
ТЕРГОВ ҲАРАКАТЛАРИДА ВОЯГА ЕТМАНЛАРНИНГ ХУҚУҚ ВА МАНФААТЛАРИНИ
ҲИМОЯ ҚИЛИШДА ПЕДАГОГ (ПСИХОЛОГ)НИНГ РОЛИНИ
ТАКОМИЛЛАШТИРИШ 356-362

Полвонов Нажмиддин Аслиддинович
ЖИНОЯТ ПРОЦЕССИДА МОЛ-МУЛКНИ МУСОДАРА ҚИЛИШ МАҚСАДИ ВА УНИНГ ЎЗИГА
ХОС ЖИҲАТЛАРИ ТАҲЛИЛИ 363-372

Мирзаев Шухрат Шавкатович
КАТЕГОРИЯ «ДЕЙСТВИЕ ПРАВА»: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ И ПРЕДЕЛЫ 373-382

Муҳаммадиев Сарвар Асқар ўғли
"ЖИНОЯТ НАТИЖАСИДА ЕТКАЗИЛГАН ЗАРАРНИ УНДИРИШДА РАҚАМЛАШТИРИШ
ИМКОНИАТЛАРИДАН САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИШ МАСАЛАЛАРИ" 383-392

Махмудов Суннат Азим ўғли
ЖИНОЯТ ИШИНИ ТУГАТИШ АСОСИ СИФАТИДА ЯРАШУВ ВА ХУСУСИЙ АЙБЛОВНИНГ
ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ 393-399

13.00.00 - ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

Farrux Axmedov
XALQARO TAJRIBALAR ASOSIDA KURASHNI RIVOJLANTIRISH 400-409

Музафарова Саодат Хайдаровна
ЎРТА АСРЛАР ШАРҚ АЛЛОМАЛАРИ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДА МУСИҚА ВА УНИНГ
ЭСТЕТИК АҲАМИЯТИ 410-415

| | |
|--|---------|
| <i>Xaydarova Iroda Nizomiddinovna</i> BO'LAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARI TALAFFUZINI TAKOMILLASHTIRISH NUQTAYI NAZARIDAN 2020-2021 O'QUV YILI FAN DASTURLARI VA MATERIALLARI TAHLILI ... | 416-421 |
| <i>Шукурова Нафиса Алишеровна</i> ЗАМОНАВИЙ ВОЛЕЙБОЛГА ХОС ҲИМОЯ ҲАРАКАТЛАРИНИ МОДЕЛЛАШТИРИЛГАН ТАРТИБДА ШАКЛЛАНТИРИШ | 422-427 |
| <i>Nigmanov Bori Botirovich</i> FUTBOLCHILARNI TAKTIK TAYYORLASHDA HARAKATLI O'YINLARNING AHAMIYATI | 428-433 |
| <i>Муродова Дурдона Раимжон қизи</i> БЎЛАЖАК МУСИҚА ТАЪЛИМИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ БАДИИЙ-ЭСТЕТИК КОМПЕТЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ИННОВАЦИОН ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯСИ | 434-438 |
| <i>Axmedov Alisher Nosir o'g'li</i> ANSAMBL BILAN ISHLASH METODLARI VA TAMOYILLARI | 439-447 |
| <i>Saparboyeva Dilshoda Sobir qizi</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARIDA INSON QADRINI ULUG'LASH MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH MEKANIZMLARI | 448-452 |
| <i>Mansurbekova Feruza Gayratovna</i> BOLALAR XORLARI BILAN ISHLASHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI | 453-456 |
| <i>Xodjayev Bolta Qurbonovich, Xojiyeva Matluba Shukurovna</i> O'QITUVCHI MEHNATNI ILMIIY ASOSDA TASHKIL ETISH YO'LLARI | 457-465 |
| <i>Atamuratova Munira</i> O'ZBEK GURUHLARIDA INGLIZ TILINI XORIJIY TIL SIFATIDA O'QITISHDA MADANIY ASPEKTDAN FOYDALANISHGA OID ZAMONAVIY YONDASHUVLAR VA INTERFAOL METODLAR TAVSIFI | 466-471 |
| <i>Нурилло Эминов</i> ХОРАЗМ ДОСТОНЛАРИНИНГ МОҲИР ИЖРОЧИСИ ОТАХОН МАТЁҚУБОВНИНГ ИЖОДИГА БИР НАЗАР | 472-476 |



Ижтимоий-гуманитар фанларнинг
долзарб муаммолари. -№ S/4 (3)-2023.
ISSN: 2181-1342 (Online)
<https://scienceproblems.uz>

09.00.00 – Фалсафа фанлари

Khamdamova Sitora Safarovna

Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

O'zbekiston Respublikasi Ichki ishlar vazirligi Akademiyasi katta o'qituvchi

MARKAZIY OSIYO XALQLARI TARIXIY TARAQQIYOTIDA KROSS-MADANIYATINING O'ZIGA XOSLIGI

Аннотация. Maqolada Markaziy Osiyo xalqlari tarixiy taraqqiyotida kross-madaniyatining shakllanishi va rivojlanishining paradigmal tahlili etilgan, shuning kross-madaniyatining belgilari va o'ziga xosligi ochib berilgan.

Калит so'zlar: kross-madaniyat, inson tabiati, shoirlar, an'analar, mamlakatdagi ijtimoiy-siyosiy tuzilma, ma'naviy va moddiy madaniyat, she'riyat tili, ijtimoiy tuzilma, ijtimoiy xulq-atvorning an'anaviy shakllari.

Хамдамова Ситора Сафаровна

доктор философии по философским наукам (PhD)

старший преподаватель, Академия МВД РУ

ХАРАКТЕРИСТИКИ КРОСС-КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Аннотация. В статье проводится парадигматический анализ становления и развития кросс-культуры в историческом развитии народов Центральной Азии, а также раскрываются особенности и своеобразие кросс-культуры.

Ключевые слова: кросс-культура, природа человека, поэты, традиция, общественно-политический строй в стране, духовная и материальная культура, язык поэзии, социальная структура, традиционные формы социального поведения.

Khamdamova Sitora Safarovna

Doctor of Philosophy in Philosophy (PhD)

Senior teacher, Academy of The Ministry of
Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan

CHARACTERISTICS OF CROSS-CULTURE IN THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE CENTRAL ASIA

Abstract. The article provides a paradigmatic analysis of the formation and development of cross-culture in the historical development of the peoples of Central Asia, and also reveals the features and originality of cross-culture.

Keywords: cross-culture, human nature, poets, tradition, socio-political structure in the country, spiritual and material culture, language of poetry, social structure, traditional forms of social behavior..

DOI: <https://doi.org/10.47390/SP1342V3SI4Y2023N34>

Kirish. Markaziy Osiyo mutafakkirlari Samarqand, Xiva, Buxoro, Toshkentda va Markaziy Osiyoning boshqa bir qancha qadimiy shaharlarida joylashgan bo'lib, XX asr boshlarida ko'plab vazifalarni hal qilishgan. Markaziy Osiyoni zamonaviylashtirishga urinishlarida ular etika, e'tiqod, huquqiy adolat, sog'liqni saqlash, ayollarning holati va qo'shimcha ijtimoiy va madaniy sohalarda qayta baholash va takomillashtirishni talab qildilar.

Adabiy yangilik - janrlar, shakllar, mavzular, til, uslub va vositalar - eski uslubda yozilgan asarlarni yig'ishga kirishdi. Jamiyatning o'ziga xos xususiyatiga bo'lgan katta qiziqish nafaqat Markaziy Osiyo tarixshunosligi haqidagi yangicha fikrlashda, balki maktab kitoblarida va uning yangi davri adabiyotida ham paydo bo'ldi. Barcha islohotlardan yangicha ta'lim eng erta boshlangan, eng uzoq umr ko'rgan va ehtimol Markaziy Osiyo aholisiga eng katta ta'sir ko'rsatgan. Vaziyatga ta'sir qilish uchun, birinchi xalqaro intellektual harakatlarning biri zamonaviy Turkiston tarixshunosligini yaratishga qaratilgan edi.

XVII–XVIII asrlarda Markaziy Osiyoda kross-madaniyatning umumiy holati badiiy adabiyotda ma'rifatchilik g'oyalari, yozuvchi, shoir va ulamolar tomonidan yozib qoldirgan qimmatli asarlari bilan baholanadi.

Mustaqillik ming yillarda shakllangan ma'naviy madaniyatimiz manbalarini xolis va chuqur o'rganish imkoniyatini vujudga keltirdi. Markaziy Osiyoda XI–XII asrlarda aniqrog'i mo'g'ullar istilosigacha bo'lgan davrda vujudga kelgan tarix, poeziya, san'at, etnografiyaga doir manbalar shundan dalolat beradiki, o'sha davrda turk, arab, fors-tojik tilida ijod qilingan madaniyat obidalari islom diniy qadriyatlarini umumiyliги natijasida bir-biridan ta'sirlanib, yaxlit ma'naviy yuksalishni ta'minlagan. Mo'g'ullar istilosiga qadar islomiy madaniyati doirasida xalifalik ta'sirida barcha hududlarda diniy va dunyoviy falsafalar: kalom, xadis, mantiq, fiqh, me'morchilik, naqqoshlik, hunarmandchilik rivojlanib bir butun islomiy ma'naviy madaniyatni tashkil etgan. Markaziy Osiyodagi fors-tojik va turkiy xalqlarning arab xalqlari bilan madaniy aloqalari faollashgan.

Adabiyotlar sharhi. Bu jarayonda diniy ma'rifat Qur'on, Xadisshunoslik (muhaddislik) kalom, tafsir ilmlari faqat arablarga xos bo'lmay, arab tilini chuqur o'zlashtirgan Markaziy Osiyo mutaffakirlari Muhammad Buxoriy, Moturidiy, Termiziy, Abu Lays Samarqandiy, Zamaxshariy kabi allomalar tomonidan rivojlantirildi. Budparstlikdan, johillik davridan yakkaxudolikka, islomiy madaniyatga o'tish insoniyat tarixida naqadar ulkan burilish yasagani, ma'naviy madaniyatda naqadar yuksalishga erishgani jahon sivilizatsiyasi tarixi bilan shug'ullanuvchi atoqli islomshunoslar E.Gryunebaum, F.Rouzentel, E.E.Bertels, B.B.Bartold, S.Yu.Krachkovskiy, I.Filshitinskiy, B.Ya.Shidfar, Sh. Trimengem, o'zbek olimlari A.Rustamov, I.Abdullaev, A.Irisov, N.Ibrohimova, N.Komilov, A.Xasanov, R.Baxodirov, U.Uvatov, H.Boltaboev, M.Mahmudov, tojik olimlari A.Mirzayev, B.G'afurov, Klavdiya Bonu-Loxutiy, K.Ayniy, M.Boltayev, R.Xodizoda, A.Asfazzod va boshqalar tomonidan e'tirof etilgan. Bu davr to'g'rirog'i axloqsizligi haqida "Ayyomul-arab" turkumidagi qissalarida, Abul-Faroj Isfaxoniyning "Kitob al-og'oni" ("G'inolar qo'shiq kitobi") asarida, Xishom al-Kalbiyning "Kitob al-asnom" (Butlar sanamlar) kitobida Ahad Xasanovning "Johiliya davrida Arabiston" asarida, X.Boltaboyev, M.Mahmudovning "Adabiy-estetik tafakkur tarixi" asarida qimmatli ma'lumotlar berilgan. Arabistonda johiliya davrining yodgorligi sanalgan "Ayyomul-arab" kitobida qabilalararo qonli to'qnashuvlar

johiliya zamonidagi shoirlarning o'z qabilasini maqtab, dushman qabila sha'nini yerga urishga bag'ishlangan she'rlari ham keltirilgan.

Muhokama va natija. Buxoro amirligida jamiyat hayotida ijtimoiy va siyosiy inqiroz sharoitida Ahmad Donish o'zbek va tojik xalqlarining qayg'u-hasratlarini va orzu-istaklarini ifodalovchi sof vijdonli vakil sifatida ijod qilgan. Lekin, sovetlar davrida hukm surgan mafkuraviy va siyosiy sharoitida ba'zi olimlar Ahmad Donish ijodining o'zbek xalqi madaniyatiga aloqasi yo'q degan xato fikrda bo'lganlar.

Hozirgi vaqtda bu xatoni tuzatish, ikki xalq mutafakkirlari, Ahmad Donish ma'rifatchiligi, uning ma'naviy merosi o'zbeklar uchun ham, tojiklar va turkmanlar uchun ham qadrlil deyish vaqti keldi. Ahmad Donishning ma'rifatchilik faoliyati, ma'naviy madaniyatga doir falsafiy qarashlari Markaziy Osiyo ziyolilarining qarashlariga ham muvofiq keladi. XIX asrning 2-yarimida Markaziy Osiyoda va Qozog'istonda Ogahiy, Munis, Komil, Maxtumquli, Abay Qo'nanboev, Cho'qon Valixonov, To'qdagul Sotilganov, Siddiqxo'ja Ajziy, Berdax, Avaztegin Kotibiy, Sayid Jamoliddin Afg'oniy kabi ma'rifatchilar yashab, ijod qildilar. Mana shu ma'rifatchilarning birinchilar qatorida Ahmad Donish tojik va turkiy xalqlarni Yevropa madaniyati bilan tanishtirdi. U boshqa qatorida o'zbek, tojik, turkman xalqlarini jaholatdan qutulishga, ko'zini ochib, keng dunyoga qarashga da'vat qildi. Tilga olingan bu ziyolilarning har biri o'z ijtimoiy, siyosiy, axloqiy, estetik qarashlariga ega bo'lsa-da, barchasini birlashtiruvchi g'oya ma'rifatchilik, ta'lim, tarbiyaga doir ilg'or qarashlar edi. Bular barchasining maqsadi Markaziy Osiyo xalqlarini jaholatdan qutqazish, ma'rifatli, madaniyatli qilish edi. To'g'ri, Ahmad Donish faqat Rusiya poytaxtiga borgan, Parijda, Londonda bo'lmagan, Ismoilbek Gasporali, Jamoliddin Afg'oniy, Abdurauf Fitrat kabi G'arbiy Yevropa va musulmon mamlakatlariga sayohat qilmagan, yevropacha kostyum kiyman, o'zbekcha chopon kiyib, salla o'ragan, soqol qo'ygan mahalliy ziyolilar qatorida kiyingan bo'lsa-da, uning aql-idroki, dunyoqarash zamondoshlariga nisbatan ancha ilg'or edi, u zamondoshi, shoir Shamsiddin Shohin aytganiday, kabutarlar, qarg'alar orasida burgutday edi, u barchadan baland parvoz qilar va uzoqni ko'rar edi.

Umuman olganda, Markaziy Osiyo xalqlari, xususan, o'zbeklar madaniyatida intellektual va ma'naviy hodisa bo'lmish kross-madaniyat hozirgi davrda alohida va maxsus tarixiy-madaniy, falsafiy-axloqiy va konseptual xarakteristika talab etadi.

Fikrimiz davomi sifatida Markaziy Osiyo mintaqasida yashab, ijod qilgan eng ko'zga ko'ringan shoir va mutafakkirlardan biri Saido Nasafiy (? — 1711), mashhur "Bahoriyot" ("Bahor motivlari") kitobi muallifi, ingliz yozuvchisi Jorj Oruellning o'ziga xos salafi, "Hayvonot fermasi" roman muallifi o'z davrining allegorik (majoziy) ko'rinishida odamlarning jaholatini shu qadar yorqin aks ettirganki, bu asarning g'oya va obrazlari hanuzgacha dolzarb bo'lib turibdi.

Saido hunarmandlarga rivoyat (dastan) bag'ishlagan. "Bahoriyot" 184 baytdan iborat bo'lib, 1679-yilda tugallangan. Unda ham Buxorodagi ijtimoiy ahvol haqidagi tanqidiy qarashlari ochiq emas, balki allegoriya (majoziy) tarzida ifodalangan. Holatlar to'g'ridan-to'g'ri: sichqondan tortib shergacha bo'lgan o'n sakkiz hayvon juft-juft bo'lib, raqiblarini kamsitib, o'zini maqtaydi. Oxirgi so'zlovchi chumoli ularning hammasini behudaliklari uchun jazolasa, hayvonlar pushaymon bo'lib, bir-birlaridan kechirim so'rashadi. Saido uchun chumoli mehnatkashlar sinfini ifodalaydi, ularning fazilatlarini va ustunligi boshqa hayvonlar tomonidan ifodalangan barcha sinflarga nisbatan ulug'lanadi. Saido ijodining ahamiyati uning g'azal va

muhammaslarni mohirlik bilan egallashida, she'riyat mavzusini kengaytirishida, an'anani sindirib, keng miqyosda umumiy so'z va iboralarni she'r tiliga yoritgan. Bu yutuqlar uning zamondoshlari orasida mashhurligini isbotlaydi. [4]

“Bahoriyot” (“Bahor motivlari”)da jaholat tarixni qanday tiz cho'ktirishi, inson tabiatidagi tubanlik “tarixni qo'l-oyog'ini bog'lab turishi” haqidagi fikr eshitiladi. Saido Nasafiy o'z qarashlarida o'z davridan oldinda bo'lgan, XVII asrni ancha orqada qoldirgan va Yevropa ta'lim turi haqida aniq tasavvurga ega bo'lmagan holda ta'lim ummonining mutafakkiri sifatida faoliyat yuritgan. Mohiyatan, Markaziy Osiyoda Shayboniyar hukmronligi davrida Saido Nasafiy o'z yurtining umidsiz buguni va kelajagini chuqur aks ettirgan birinchi shaxs bo'lgan. XVII – XVIII asrlar she'riy adabiyotida Markaziy Osiyoda she'riy adabiyotning an'anaviy turlari, janrlari, obrazlari (qasidalar, ruboiylar, dostonlar, kitoblar, masnaviylar va boshqalar) rivojlangan. Avvalgidek shoirlarning nigohi o'tmishga burilgan, ular o'z badiiy ijodida gavdalanish uchun g'oyalar, obrazlar, metaforalarni o'sha yerdan tortib olganlar. Mazkur davr shoirlari xuddi o'tmishdagidek, an'anaga ko'ra, xon, amir, mulla, amaldorlarni she'riy so'zlar bilan “pand” qilib, to'g'ri yo'lga yo'naltirishga harakat qilganlar. O'tmishda bo'lgani kabi shoirlar ham xon va amirlardan panoh izlab, ularga o'zlarining she'riy ne'matlarini qurbon qilganlar. Masalan, shoir Shoxin (1859 - 1894) amir Abdulahadga, ya'ni XI asr fors-tojik shoirlari – Unsuriy, Farruxiy, Manuchehriy, Farobiyar ruhida amir Abdulahadga panegirik (notiqlik) qasida bag'ishlagan. O'tmishda bo'lganidek, davrning ilg'or odamlari, bu harakatning ma'naviy-huquqiy qiymatidan qat'i nazar, hukmdorlarning qilayotgan ishlarini ma'qullashi kerak edi. Yuqorida tilga olingan shoir Mirzo Sodiq Munshiy shunday yozadi:

Худ чи бошад з-ин бадтар к аз изтироби рўзгор,
Ҳар чи гўяд аблаҳе “аҳсанат” бояд гуфтанам. [3, 9]

Hayot tashvishlari va chalkashliklaridan yomonroq narsa yo'q,
Ahmoq nima qiladi, men unga “tasanno” deyishim kerak.

Ilgarigidek, mamlakatdagi ijtimoiy-siyosiy tuzilishdan boshlab, odamlar o'rtasidagi oilaviy, individual munosabatlarga cha bo'lgan butun turmush tarzini shakllantirishda faqat islom dini katta rol o'ynagan.

Shariat me'yorlari butun Markaziy Osiyo ma'naviy va moddiy madaniyatining alfa va omegasiga aylandi. Odamlarning dunyoqarashi, fikrlashi, mushohadasini faqat shariat belgilagan. Kattalar ham, bolalar ham, erkaklar ham, ayollar ham ixtiyoriy yoki beixtiyor o'z harakatlarini, xatti-harakatlarini, fikrlarini shariat ko'rsatmalari bilan o'lchagan. Binobarin, Markaziy Osiyoning har bir aholisi o'z his-tuyg'ulari, xatti-harakatlari, say-harakatlari, munosabatlari bilan shariatdan nariga o'ta olmas edi. Islom dini inson hayotining barcha jabhalariga kirib borgan holda, insonning beshikdan to qabrgacha bo'lgan holatini belgilab bergan. Muhammad payg'ambar davridan buyon Yaqin va O'rta Sharqdagi turli etnik guruhlarining xalqlari o'rtasida tinchlik o'rnatish yo'lida katta ishlarni amalga oshirgan islom din sifatida go'yo Markaziy Osiyo aholisining tomirlarida qonga “muzlab qolgan”, “qotib qolgan”. Odamlarning ongi, tafakkuri, qalbi va his-tuyg'ulari yangi, begona narsalarga qarshi immunitetga ega bo'ldi.

O'sha davrning atoqli mutafakkiri va shoiri Saido Nasafiy “Vatanni tark etish eng og'ir va noxush ish, lekin o'z ona yurtida o'z o'rnining topmasa, ilm-u san'at topolmasa nima qilish kerak”, deb yozgan edi.

Hindiston va Isfahonda she'rlarim mashhur,

Men turkistonlikman, lekin vatanimda tan olinishini kutmayman. [2, 20]

Ko'pchilik ter to'kadigan odamlar o'zlarining tabiiy sovg'alari uchun Turkiya va Yevropada tan olinmoqda deb o'ylashgan. Shu bois shoir Junaydullo Ozik Misr, Suriya (Shom), Halab, Rimga tashrif buyurishni, butun Yevropani ko'rishni orzu qilgan. U orzusini she'r bilan ifodalagan:

Даме расид ба хотир, ки суи Рум равем,

Ки шояд ин дами ғамгин шавад нишотпазир.

Шикаст фикри Ҳалаб гоҳ шиша дар роҳам,

Намуда гоҳ Фаранг дар оина тасвир. [3, 32]

Ba'zan ketish fikri paydo bo'ladi,

Balki bu dahshatli, qayg'uli fikr meni tark etar.

Halab haqidagi o'y yo'limda shishadek parchalanib ketdi,

Garchi ba'zida men unda Yevropaning ko'zgudagi kabi aksini ko'rdim.

Mazkur davrda an'anaviy axloq normalari, tafakkur, madaniyat, davlat institutlari va boshqalar jamiyat hayotida o'zgarmas, mutlaq narsa sifatida qabul qilinadi. Ijtimoiy tuzilmani, ijtimoiy xulq-atvorning an'anaviy shakllarini o'zgartirish zarurligi haqidagi fikrlar, jamiyat hayotining eng dadil va tanqidiy shoirining ham xayoliga kelmagan, garchi o'sha Saido Nasafiy dunyoni "egilgan chol" va "talangan qishloq" bilan qiyoslagan bo'lsa-da". [1, 194-195]

Xulosa. Xulosa qilib, kross-madaniyat bu madaniyatlar hamohangligi bo'lib, bir millatning bir nechta tilda musiqa ijro etishi yoki bo'lmasa bir nechta tilda ijod qilish jarayonini o'zida qamrab oladi. Markaziy Osiyo tarixiy taraqqiyotiga nazar tashlaydigan bo'lsak, yuqorida keltirib o'tilgan olimlar, mutafakkir va ma'rifatparvarlar eron – turk, o'zbek – tojik madaniyatlar hamohangligida ijod qilgan.

Markaziy Osiyo jadid mutafakkirlari bilar ediki, XIV-XV asrlarda temuriylar davrida ma'rifatchilik yuksak darajaga ko'tarilgan. O'sha davrda Kamol Xo'jandiy, Hofiz, Atoiy, Sakkokiy, Lutfiy, Jomiy, Navoiy, Binoiy, Zahiriddin Bobur, Mas'ud Taftizoniy, Dahvoniy, Koshifiy, Vosifiy, Sayyid Sharif Jurjoniy va boshqalar ma'rifatchilik, ma'naviy madaniyat (kross-madaniyat) sohalarida meros qoldirgan edilar.

Sharq islom madaniyati arboblari Jamoliddin Afg'oniy, Muhammad Abdurahmon Kavkabiy, Adib Ishoq, Shahobiddin Marjoniy, Rizouddin ibn Faxriddin, Ismoil Gaspirali, Mahmudxo'ja Behbudiy, Ahmad Donish, S.Ayniy, Abdurauf Fitrat, Abdulla Avloniy Markaziy Osiyoda XVII asrdan fan, madaniyat, ma'rifat inqirozga uchragani, amirlar, xonlar va ularning mansabdorlari ma'rifatga e'tiborsiz qaragani, hatto ma'rifatchilarni ta'qib qilgani haqida qayg'urib yozdilar va faoliyati bilan xalqni jaholat uyqusidan o'yg'otishni boshladilar.

Markaziy Osiyoda yashab ijod qilgan olimlar, mutafakkirlar qadriyatlar jamiyat taraqqiyotining eng muhim muammolari ma'rifat va ma'naviyatni rivojlantirish bilan bog'liq ekanligini bilar edilar. Ularga milliy mahdudlik begona edi. Ular har bir madaniyatli inson ona tilidan tashqari yana uchta xorijiy tilni – ingliz, fransuz, rus tillarini bilishi zarur, u xorijiy xalqlarning ilm-fani, texnikasi, madaniyatining ijobiy tomonlarini o'rganish kerak degan fikrda

edilar. Mutafakkirlar dunyodagi barcha xalqlar beg'araz, yaqin hamkorlikda, tinch-totuv yashash g'oyasini ilgari surgan.

XIX asr oxiri XX asr boshlarida Turkiston o'lkasi mutafakkirlari o'z ma'rifatchilik faoliyatida din arboblarning jamiyat hayotida muhim o'rin tutishiga ham e'tibor berganlar. Ular fikricha, din arboblarning avvalo o'zlari ma'rifatli bo'lishlari, diniy ta'limotning insonparvarlik xususiyatlarini yaxshi tushunishlari, o'zidagi kamchiliklarni tuzatib, kamolotga intilishlari, yosh avlodga, barcha musulmonlarga kasb-hunarlarini egallab, halol mehnat bilan yashashga o'rgatish kerak.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Chrestomaty of Tajik literature. Dushanbe, "Maorif", 1985. P. 194-195.
2. Saido Nasafi. Favorites. Dushanbe, Tajik State Publishing House, 1949. P.20.
3. Tajik literature in the second half of the 17th century and the beginning of the 19th century. Dushanbe, "Donish", 1989. P.32.
4. Saiido Nasafi, Mirobid. Encyclopedia Iranica.
<https://www.iranicaonline.org/articles/saiido-nasafi-mirobid>

SCIENCEPROBLEMS.UZ

ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ

Махсус сон

№ 5/4 (3) – 2023

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб муаммолари” электрон журнали 2020 йил 6 август куни 1368-сонли гувоҳнома билан давлат рўйхатига олинган.

Муассис: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” масъулияти чекланган жамият

Таҳририят манзили:

100070. Тошкент шаҳри, Яккасарой тумани, Кичик Бешёғоч кўчаси, 70/10-уй. Электрон манзил:

scienceproblems.uz@gmail.com

Боғланиш учун телефонлар:

(99) 602-09-84 (telegram).